



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



DOCUMENTO

DEL CONSIGLIO DI CLASSE

ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO
Prot. 0004255 del 15/05/2024
IV-5 (Entrata)

D.P.R. 323/98, art.5

Esami di Stato
Liceo Linguistico
Classe 5[^] D

A.S. 2023-2024



INDICE

1.	I Docenti	3
2.	Presentazione della classe	4
3.	Continuità didattica e Quadro orario del quinto anno	5
4.	Esperienze formative di rilievo	6
5.	Percorso EsaBac	7
6.	Educazione Civica	8
7.	CLIL	9
8.	PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	10
9.	Obiettivi educativi e didattici	11
10.	RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO	14
11.	Criteri di valutazione per l'assegnazione del voto di condotta	15
12.	Metodologie didattiche	17
13.	MACROARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI	18
14.	ALL.1 Schede delle singole discipline	19
15.	ALL.2 - Griglie Lingua italiana e Griglie EsaBac Lingua Francese e Storia	46
16.	Il Consiglio di Classe	57



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



1. I Docenti

RELIGIONE	Prof.ssa MASINI ANNA
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. FURNARI SONIA
STORIA	Prof.ssa FANTONI LETIZIA
FILOSOFIA	Prof.ssa FANTONI LETIZIA
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof. CAPPARELLI GUIDO
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Prof.ssa GRELLIER KIM
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof.ssa FONDI FABIOLA
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Prof.ssa AMBLARD PATRICIA
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Prof.ssa GONNELLI SILVANA
CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	Prof.ssa PATINI ANTONELLA
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa LISENI AGATA
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	Prof.ssa PONTIGAS GUADALUPE
MATEMATICA	Prof.ssa ROSSI BARBARA
FISICA	Prof.ssa ROSSI BARBARA
SCIENZE NATURALI	Prof.ssa MAGALDI ELEONORA
STORIA DELL'ARTE	Prof. URBANI LUCA
SCIENZE MOTORIE	Prof. GORI ANDREA



2. Presentazione della classe

Composizione della classe. La classe è composta da 18 alunni (12 femmine e 6 maschi) tutti provenienti dalla 4[^]D dello scorso anno.

Partecipazione e profitto. I ragazzi hanno seguito in maniera abbastanza soddisfacente lo svolgimento delle attività didattiche, anche se alcuni studenti hanno manifestato un impegno disomogeneo e una frequenza e puntualità non sempre regolare nel corso dell'anno.

Un gruppo di alunni ha gradualmente sviluppato/consolidato e/o potenziato metodo di studio, conoscenze, competenze raggiungendo un livello cognitivo mediamente discreto, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti.

Un esiguo gruppo di alunni, dotati di buone capacità e sostenuti dalla motivazione allo studio, si sono attestati su buoni/ottimi livelli di profitto.

Una parte del gruppo classe si attesta su risultati complessivamente accettabili.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



3. Continuità didattica e Quadro orario del quinto anno

La classe ha mantenuto una buona continuità didattica nel corso del quinquennio e non ha avuto sostanziali cambiamenti nel triennio rappresentabile come di seguito:

ITALIANO	X	X	X
STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
INGLESE		X	X
LETT. LINGUA INGL.	X	X	X
TEDESCO	X	X	X
LETT. LINGUA.TED.			X
FRANCESE	X	X	X
LETT. LINGUAFRANC.	X	X	X
MATEMATICA	X	X	X
FISICA	X	X	X
SCIENZE	X	X	X
STORIA DELL'ARTE	X	X	X
SC. MOTORIE	X	X	X
RELIGIONE	X	X	X

Quadro orario settimanale del quinto anno – Percorso Esabac

DISCIPLINA	5° ANNO (2021/2022)
Lingua e letteratura italiana	4
Lingua inglese	3
Lingua francese	4
Lingua tedesca /spagnola	4
Scienze Naturali	2
Storia	2
Filosofia	2
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica / Materia alternativa	1
TOTALE	30h



4. Esperienze formative di rilievo

A causa dei disagi, prolungatisi ,dell'emergenza pandemica gli studenti non hanno potuto effettuare lo scambio culturale in Martinica , durante il quarto anno . Gli studenti hanno avuto la possibilità di scegliere, durante il biennio, diversi soggiorni-studio, la meta scelta da alcuni studenti è stata Parigi.

In quinta hanno effettuato un soggiorno studio a Bruxelles come progetto specifico per le classi EsaBac dell'Istituto (5A e 5D) in cui è stata programmata un'attività presso il Parlamento Europeo.

Certificazioni linguistiche :

Lingua Inglese B1: 8 alunne/i

Lingua Inglese B2: 6 alunne/i

Lingua Tedesca B1 : 3 alunne

Lingua Spagnola: 1 alunna

Viaggi d'istruzione. La classe ha effettuato in quarta un viaggio d'istruzione/PCTO in Grecia.



5. Percorso EsaBac

Questa classe ha seguito il percorso ESABAC, per il conseguimento del doppio diploma.

Il progetto ESABAC nasce nel Luglio 2007 quando i ministri dell'istruzione italiano, G. Fioroni e Francese X. Dercos, sottoscrivono un protocollo di cooperazione che prevede la possibilità di realizzare un esame bi-nazionale conclusivo degli studi secondari superiori che potesse conferire gli stessi diritti ai titolari dei due paesi. L'8 Febbraio 2013, questi accordi diventano attuativi con il decreto ministeriale n° 95 siglato da Francesco Profumo, sulla base del quale, gli alunni, dopo aver frequentato un corso bi-nazionale di studi secondari negli ultimi tre anni delle superiori, potranno ottenere un doppio diploma: Esa (esame maturità italiana) Bac (baccalauréat, diploma maturità francese). Il Liceo "Rosmini" è stato accreditato per l'attuazione dell'Esabac nell'anno scolastico 2013/2014. Gli alunni della Classe 5[^]D sosterranno gli esami relativi a questo percorso di "formazione integrata" che, oltre a consentire il rafforzamento dell'insegnamento nelle rispettive lingue (italiano/francese), dà un nuovo slancio ai processi di mobilità degli studenti e all'inserimento oltralpe di futuri lavoratori. Il conseguimento del Baccalauréat consentirà ai nostri alunni e a tutti gli alunni italiani che hanno scelto questo percorso, di accedere non soltanto alle università francesi ma anche a quelle di altri stati del mondo francofono, il livello di lingua riconosciuto è pari ad un livello B2 del QCER. La DNL del corso, secondo la circolare ministeriale, è ed è sempre stata, fino ad oggi, Storia, materia in cui il candidato, oltre alla lingua francese, deve sostenere l'esame scritto in terza prova. I "saperi" ed i "saper fare" linguistici hanno favorito nei ragazzi l'apertura verso la "cultura dell'altro", verso la ricerca di radici comuni e, nel contempo, verso la valorizzazione delle innumerevoli diversità. Nello specifico tuttavia, per quanto riguarda le finalità e gli obiettivi del percorso EsaBac, si rimanda a quanto riportato nella circolare n° 95 del 13 Febbraio 2013.



6. Educazione Civica

Sono stati realizzati, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, i seguenti percorsi per un totale di 33 ore:

Disciplina	Contenuti
FRANCESE (6h)	I Diritti Umani: I diritti della donna e i diritti dei bambini
STORIA (10h)	Il manifesto di Ventotene e Storia dell'UE
FILOSOFIA (3h)	Tenere viva la memoria: breve percorso storico-giuridico sul processo di Norimberga
SCIENZE (4h)	Ed. Ambientale: Inquinamento atmosferico
TEDESCO (10h)	Tenere viva la Memoria: Il nazionalsocialismo
SPAGNOLO (10h)	Tenere viva la Memoria: Guerra civile



7. CLIL

Nel percorso Esabac la disciplina DNL, scelta a livello ministeriale, è sempre stata la Storia declinata, durante il triennio, in alcuni moduli in italiano e in una larga parte in francese secondo una metodologia strutturata specifica all'interno del percorso EsaBac tenuta dalla prof.ssa Letizia Fantoni.



8. PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il Consiglio di classe, con riferimento all'analisi del profilo liceale e delle competenze finali che lo studente del Liceo Linguistico deve acquisire, ha individuato le attività che consentissero di conseguire o potenziare competenze spendibili anche nel mondo del lavoro.

Il PCTO sono stati quindi pianificati per essere un'occasione metodologica che favorisce l'acquisizione di tali competenze; sono articolati in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione.

Il Consiglio di classe, tenendo conto della fisionomia della classe, nonché dell'interesse dimostrato per le lingue, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative tenendo però sempre presente la situazione di pandemia dovuta al Covid-19 nel terzo e quarto anno.

Alcuni alunni hanno integrato il percorso definito dal Consiglio di classe con alcune attività individuali.

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un Progetto di classe contenente le attività individuate oltre quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, la formazione sul diritto del lavoro, l'orientamento in classe.

La valutazione del PCTO ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe, predisposti annualmente, hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti:

- ✓ sapersi orientare;
- ✓ sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo;
- ✓ saper comunicare in modo efficace;
- ✓ saper operare nel contesto lavorativo;
- ✓ saper collaborare e partecipare;
- ✓ saper affrontare e realizzare un progetto di attività relativo agli obiettivi del soggetto ospitante;
- ✓ saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ imparare ad imparare (riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita)

Tutor (interno) di classe nel triennio: prof.ssa Eleonora Magaldi

Orientamento: la classe ha svolto le ore previste prendendo parte alle sottoelencate iniziative:

- Mediazione linguistica culturale (Dipartimento di Filologia e Critica delle Letterature Antiche e Moderne);
- Campus France;
- Forze Armate
- Didattica Orientativa.

Tutor Orientatore: Prof.ssa Anna Masini

9. Obiettivi educativi e didattici

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 2 novembre 2018, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento.

- OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL)

Il secondo biennio rappresenta “*il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione*”

Area metodologica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.		X	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			X
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		X	
2. Area logico-argomentativa	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
2.b Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.		X	
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			X



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Area linguistica e comunicativa	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
3.a2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
3.a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	
3.b Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.		X	
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	

4. Area storico umanistica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
4.a Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
4.b Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
4.c Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			X
4.d Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		X	
4.e Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		X	
4.f Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		X	
4.g Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	
4.h Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	X		



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Area scientifica, matematica e tecnologica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
5.a Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			X
5.b Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		X	

10. RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 c. 1)

Gli studenti del LL, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
1. avere acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;		X	
2. avere acquisito in una seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;			X
3. saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;			X
4. riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;		X	
5. essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;		X	
6. conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;		X	
7. sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	X		

11. Criteri di valutazione per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico

Questi i criteri di **voto** utilizzati dalle **single discipline**, inseriti nel PTOF dell'Istituto:

VOTO / GIUDIZIO	IN RAPPORTO A:		
	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZA
1 - 2 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
3 / molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	È incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Compie sintesi scorrette
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Compie sintesi per lo più scorrette
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma superficiale i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note
7 / discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.



Per la **condotta**, analogamente, il voto si assegna in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

1. Frequenza e puntualità
2. Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
3. Rispetto del Regolamento di Istituto
4. Rispetto delle norme comportamentali
5. Collaborazione con docenti e compagni
6. Rispetto degli impegni scolastici assunti.

12. Metodologie didattiche

METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuali	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
ITALIANO	3	3	2	3	1	1	
STORIA	3	2	2	3	1	2	
FILOSOFIA	3	2	2	3	1	2	
INGLESE L1	3	3	1	2	1	2	
FRANCESE L2	3	3	1	3	1	2	
SPAGNOLO L2	3	3	3	3	1	3	
TEDESCO L3	3	3	2	3	1	3	
MATEMATICA	3	3	2	3	1	2	
FISICA	3	3	2	3	1	2	
SCIENZE NATURALI	3	3	2	3	3	3	
STORIA DELL'ARTE	3	2	2	3	1	3	
SCIENZE MOTORIE	3	2	3	2	3	3	
RELIGIONE	3	1	2	3	1	1	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

16/04/2024 Simulazione Prima Prova Lingua Italiana (trasversale a tutte le classi quinte dell'Istituto)

08/05/24 Simulazione Prova EsaBac (in comune con la 5A , Liceo Economico-Sociale EsaBac)

13/05/2024 Simulazione Seconda Prova Lingua Spagnola/Tedesca



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



ESAME DI STATO 2023-2024:

13.MACROARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI

Nello svolgimento dei singoli programmi sono stati affrontati moduli pluridisciplinari relativi all'area umanistica che hanno riguardato, soprattutto, tematiche proprie delle materie caratterizzanti l'indirizzo. Per quel che riguarda i testi proposti per lo sviluppo di tali tematiche, si rimanda ai programmi svolti nelle singole discipline coinvolte e riportate nella seguente tabella.

MACROARGOMENTI

1.	Rapporto Uomo-Natura
2.	Guerra e Pace (Antagonismi e Legami)
3.	Famiglia e Società
4.	Identità e Alterità
5.	Scienza e Progresso
6.	Disuguaglianze ed Emancipazione
7.	L'Infinito
8.	Sogno e Follia
9.	Crisi
10.	Tempo e Memoria

14.ALL.1 Schede delle singole discipline

(Obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)

Si inseriscono quali allegati gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

Disciplina	ITALIANO
Docente	Sonia Fornari
Libri di testo	Il Piacere dei testi, Paravia. (vol. 5, 6 e Leopardi) Divina Commedia

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscenza generale delle poetiche degli autori e dei movimenti letterari analizzati	X		
	Conoscenza delle principali opere della produzione letteraria degli autori analizzati	X		
	Conoscenza degli strumenti di analisi del testo narrativo e poetico		X	
	Capacità di stabilire relazioni testuali ed extratestuali		X	
	Capacità di organizzare, collegare, confrontare e rielaborare i contenuti appresi		X	
	Capacità di produrre testi scritti, nelle tipologie previste nella prima prova, con un'esposizione sufficientemente chiara e coerente	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe si è dimostrata complessivamente attenta e abbastanza interessata agli argomenti affrontati.

L'impegno è più che sufficiente, il profitto medio complessivamente discreto, in alcuni casi buono.

Il programma è stato svolto regolarmente. Lo studio della letteratura è stato affrontato principalmente con la lezione frontale e la lezione dialogata. Si è dedicata particolare attenzione all'analisi dei testi e per cercare di interessare gli alunni e renderli sempre più consapevoli delle loro capacità alcune volte un autore o un movimento sono stati studiati partendo proprio dalle opere. Per la valutazione sono state svolte verifiche periodiche rappresentate da interrogazioni orali e per l'elaborato scritto sono state proposte tracce modellate



sulle tre tipologie previste dalla prima prova dell'esame di Stato e anche le tracce proposte lo scorso anno dal Ministero.

I criteri di valutazione utilizzati sono stati quelli inseriti nel PTOF dell'Istituto e quindi per la valutazione finale si è tenuto conto anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati nei confronti dell'attività didattica proposta dal docente.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Dante Alighieri, Paradiso, canti scelti
 Leopardi : vita e opere
 Verga : le novelle e i romanzi
 Il Decadentismo : Pascoli e D'Annunzio
 Le avanguardie di inizio '900 : i futuristi e Marinetti
 Pirandello : vita e romanzi
 Svevo : vita e romanzi

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Ungaretti
 Montale
 Saba

Il docente: prof. Sonia Fornari



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	INGLESE L1
Docente	Guido Capparelli
Libri di testo	Mauro Spicci, T.A. Shaw, with D. Montanari Amazing minds NEW GENERATION Compact, Longman Edwards, Warwick, Formula B2, Longman

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	X		
	Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;		X	
	Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline		X	
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze;		X	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori		X	
	Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.	
Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.	
Comportamento	La classe ha avuto un atteggiamento complessivamente corretto. Si rilevano poche assenze.
Partecipazione	Gli studenti hanno mantenuto una partecipazione globalmente attiva, intervenendo con domande e riflessioni personali; alcuni hanno dimostrato di saper rielaborare in maniera personale le informazioni e gli approfondimenti forniti dall'insegnante. Per un numero esiguo la partecipazione ha avuto bisogno di sollecitazioni da parte dell'insegnante.
Impegno	Complessivamente gli alunni hanno svolto regolarmente e puntualmente i compiti.
Profitto medio	Il profitto medio raggiunto dalla classe è discreto anche se sono presenti due punte di eccellenza



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Metodi, strumenti e valutazione

La programmazione ha seguito una metodologia modulare dove il modulo si presenta come una struttura formativa con un profilo ben identificabile, un contenuto chiaro e obiettivi che devono essere raggiunti e verificati alla fine di ogni modulo. La classe ha seguito lezioni frontali e interattive con ricorso occasionale ad appunti per facilitare l'apprendimento. Si è chiesto un lavoro interpretativo e lettura dei documenti in inglese forniti dall'insegnante. L'intervento della lettrice ha permesso diversi approfondimenti linguistici.

Gli strumenti adoperati sono stati il libro di testo, documenti condivisi su Classroom, uso della Lim, occasionale uso di internet per filmati integranti la lezione,

I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto della logicità e coerenza del metodo espositivo e nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

Lo strumento di valutazione è stato la verifica orale e la verifica scritta, seguendo le griglie di valutazione dell'Istituto.

Contenuti disciplinari svolti

Lingua

Stesura di testi scritti di tipologia "Essay" (saggio argomentativo su temi di ordine generale

Colloqui di tipologia FCE (Cambridge B2) sia individuali che collaborativi

Attività di Listening comprehension di tipologia FCE e INVALSI

Letteratura

Periodo vittoriano: compromesso vittoriano, problemi sociali, riforme, colonialismo.

Romanzo sociale: Charles Dickens. Metodologia narrativa, personaggi e critica all'utilitarismo, alla scuola vittoriana, ed al sistema delle workhouse.

Analisi di testi: "Coketown", "The definition of a horse" tratti da Hard Times, "Please Sir, I want some more" tratto da Oliver Twist.

L'Estetismo. La reazione al materialismo vittoriano e l'idea dell'arte per il gusto dell'arte.

O. Wilde. Analisi della prefazione a The Picture of Dorian Gray. Analisi della prima pagina de The Picture of Dorian Gray. Analisi del dialogo nel Cap. 17 di The Picture of Dorian Gray. Le figure di Dorian Gray e Lord Henry. La critica all'ipocrisia vittoriana. L'uso del paradosso. Analisi comparativa della prima pagina di The Picture of Dorian Gray e quella di Il Piacere di G. D'Annunzio.

Il romanzo psicologico. J.Conrad. I narratori in Heart of Darkness. Analisi di quattro passaggi tratti da Heart of Darkness. Il tema psicologico nel romanzo. La critica all'ideologia del colonialismo.

La crisi di inizio secolo e la nascita del modernismo. Cause e sperimentismi. Il flusso di coscienza e il monologo interiore. L'idea del tempo.

V.Woolf. Tecnica letteraria. Analisi di due passaggi tratti da Mrs Dalloway. La descrizione oggettiva della psicologia dei personaggi. Le figure di Clarissa e Septimus. Il tema della morte.



Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico
T.S. Eliot (argomento non ancora affrontato al momento della redazione del documento di fine anno, e che, pertanto, potrebbe non essere svolto per questioni di tempo). The Waste Land. La visione del mondo, il metodo mitico ed il correlativo oggettivo. Analisi di un passaggio tratto da The Fire Sermon.

Il docente: GUIDO CAPPARELLI



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FRANCESE L2
Docente	PATRICIA AMBLARD
Libri di testo	M.C. Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, E. Vicari <i>Plumes vol. 1, 2</i> - DeA Scuola Valmartina

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	x		
	Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;		x	
	Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline		x	
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze;		x	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori		x	
	Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Comportamento	La classe ha sempre avuto un atteggiamento corretto. Si rilevano per alcuni alunni diverse assenze.
Partecipazione	Una parte degli studenti ha mantenuto una partecipazione globalmente attiva, intervenendo con domande e riflessioni personali; alcuni hanno dimostrato di saper rielaborare in maniera personale le informazioni e gli approfondimenti forniti dall'insegnante. Tuttavia alcuni studenti non hanno aderito alle richieste dell'insegnante.
Impegno	Molti alunni hanno svolto regolarmente e puntualmente i compiti. Una piccola parte però non ha rispettato le scadenze e non ha prestato la dovuta attenzione in classe.
Profitto medio	Il profitto medio raggiunto dalla classe è discreto anche se sono presenti punte di eccellenza.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Metodi, strumenti e valutazione

La programmazione ha seguito una metodologia modulare dove il modulo si presenta come una struttura formativa con un profilo ben identificabile, un contenuto chiaro e obiettivi che devono essere raggiunti e verificati alla fine di ogni modulo. La classe ha seguito lezioni frontali e interattive con ricorso a schemi e mappe concettuali per motivare e facilitare l'apprendimento. Si è chiesto un lavoro interpretativo e lettura dei documenti in francese, evitando il nozionismo con l'intento di stimolare i ragazzi all'avvio di un pensiero critico. L'intervento della lettrice ha permesso diversi approfondimenti sui percorsi tematici.

Gli strumenti adoperati sono stati il libro di testo, documenti, fotocopie, uso della Lim, uso di internet per filmati integranti a pieno titolo la lezione,

I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto della logicità e coerenza del metodo espositivo e nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

Lo strumento di valutazione è stato la verifica orale e la verifica scritta, seguendo le griglie di valutazione dell'Istituto. Inoltre, gli studenti hanno realizzato dei lavori multimediali per l'esposizione orale.

Contenuti disciplinari svolti

<i>Le romantisme</i>	Romantisme - Cadre historique, artistique, social et littéraire. Confrontation entre la France et l'Italie Mme de Staël : <i>L'Alliance de l'homme et de la nature</i> Victor Hugo, poète, écrivain, dramaturge
<i>Le réalisme et le naturalisme</i>	Réalisme et Naturalisme - Cadre historique, artistique, social et littéraire - caractéristiques et différences Stendhal ou le réalisme psychologique Balzac: analyse de <i>La comédie humaine</i> Flaubert: extrait de <i>Mme Bovary</i> Emile Zola: <i>Une masse affamée</i> , <i>l'Affaire Dreyfus</i> , <i>Au bonheur des dames</i> (extrait)
<i>Le symbolisme</i>	Baudelaire : <i>Spleen</i> , <i>L'Albatros</i> , <i>L'invitation au voyage</i> , <i>Correspondances</i> Verlaine: <i>l'art poétique</i> Eluard: <i>la courbe de tes yeux</i>
<i>Dossier: la guerre</i>	Voltaire : article <i>Guerre</i> - Dictionnaire encyclopédique Victor Hugo: <i>la bêtise de la guerre</i> Rimbaud: <i>le dormeur du val</i> Apollinaire: <i>les calligrammes</i> Jacques Prévert: <i>Barbara</i> Paul Eluard: <i>Liberté</i> Boris Vian: <i>le déserteur</i> Charles de Gaulle: <i>l'appel du 18 juin</i>
<i>La narration d'une</i>	Marcel Proust : <i>La petite madeleine</i> - Du côté de chez Swann



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



vie	<i>Le baiser de la mère</i>
L'existentialisme	Simone de Beauvoir : <i>La condition de la femme</i> - Le Deuxième Sexe <i>Conflit entre mère et fille</i> - Mémoire d'une jeune fille rangée Sartre: <i>L'existence précède l'essence</i> Albert Camus : <i>Alors j'ai tiré</i> - L'étranger <i>La mort de l'enfant</i> - La peste
Education civique Dossier les droits de l'homme	Elie Wiesel: <i>La nuit</i> La déclaration des droits de l'enfant Olympe de Gouges et les droits de la femme et de la citoyenne

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

<i>Le théâtre de l'absurde</i>	Cadre social et artistique Ionesco: <i>Rhinocéros</i>
<i>Littérature francophone</i>	Leopold Sédar Senghor Malika Mokkeden: <i>Les hommes qui marchent</i> (extrait)

Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

La docente
Patricia Amblard

Disciplina	TEDESCO L3
Docente	FABIOLA FONDI
Libri di testo	Frassinetti "LiteraTour" Principato

	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Capacità di comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati	X		
Capacità di sostenere una conversazione funzionale al contesto comunicativo	X		
Capacità di produrre autonomamente testi scritti di vario genere con precisione formale e lessico adeguato al contesto comunicativo		X	
Capacità di argomentare, relativamente al contesto letterario, scelte operate sul piano contenutistico		X	
Capacità di riconoscere le caratteristiche formali di un testo letterario	X		
Capacità di analizzare un testo letterario evidenziandone le principali informazioni e intenzioni dell'autore		X	
Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di cui è espressione		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Nel 5^a anno il gruppo di Tedesco L3 ha dovuto acquisire il metodo di lavoro sul testo letterario utilizzando a questo scopo le strutture morfosintattiche precedentemente apprese. È stato inoltre necessario promuovere l'acquisizione del lessico specifico. Dopo una fase iniziale di generale incertezza la maggior parte degli alunni ha mostrato di saper elaborare in modo personale le informazioni fornite dall'insegnante, raggiungendo la necessaria autonomia nell'approccio critico al testo letterario. Le competenze linguistiche si attestano su un livello medio discreto.

Metodi, strumenti e valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello di conoscenza dei contenuti, anche e soprattutto della correttezza formale, dell'uso del lessico, anche di tipo letterario, della capacità di organizzare il messaggio comunicativo secondo gli indicatori proposti nelle griglie di valutazione. Il criterio di sufficienza prevede:

- Conoscere un lessico di base relativo agli argomenti trattati
- Conoscere il contenuto dei testi e i temi rilevanti
- Usare correttamente i verbi nella forma attiva
- Saper esprimere il luogo e il tempo di una azione
- Utilizzare correttamente le forme del presente, passato e futuro del verbo



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Saper costruire frasi secondarie funzionali al contesto comunicativo

Contenuti disciplinari svolti

MODUL 1

F. Kafka

Der Begriff der Autorität- Der Einzelgänger

Die Verwandlung- Vor dem Gesetz- Eine kaiserliche Botschaft- Gibs auf! -

Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande

MODUL 2

Die Wihelminische Ära - Der Untergang zweier Monarchie Impressionismus- Expressionismus

Themen: die modernen Techologien- die Gegensätze in der Gesellschaft- der 1.

Weltkrieg.

D. von Liliencron- G.Heym-G.Trakl

MODUL 3

Die Weimarer Republik

Themen: zwischen den zweien Weltkriegen: der historische Hintergrund – die Widersprüche: Elend und Unterhaltung- Die Goldener Zwanziger- die Weltwirtschaftskrise- Marlene Dietrich- die Neue Sachlichkeit.

E. M. Remarque -B. Brecht

MODUL 4

Die Hitlerzeit

Themen: von den Wahlen zur Diktatur -die Propaganda – die Rassenideologie- die

Judenverfolgung- der Lebensraum- die Exilliteratur- die innere Emigration- die Literatur der Kriegs- und Nachkriegszeit: Die Trümmerliteratur- Die Kurzgeschichte

P. Celan- W. Schnurre- W. Borchert- H. Bender.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

MODUL 5

Sturm und Drang und Romantik

Themen: Leidenschaft und Liebe- Die Natur- die Wanderlust- Die Sehnsucht –Traum und Phantasie- das Märchen

G. A.Bürger-J. G. Herder- J. W. Goethe- J.v. Eichendorff- J. und W. Grimm

La docente: **Fabiola Fondi**

Disciplina	SPAGNOLO
Docente	LISENI AGATA
Libro di testo	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti "Contextos Literarios 2, Del Romanticismo a nuestros días", Zanichelli

Obiettivi mediamente raggiunti

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Saper comprendere e produrre messaggi orali, partendo da una situazione nota	X		
	Saper comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario tipo		X	
	Saper produrre autonomamente testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi			X
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze.			X
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Per quanto concerne il comportamento, gli alunni hanno mostrato un atteggiamento sostanzialmente corretto.

Nel complesso la classe si è mostrata abbastanza interessata alla materia: solo un piccolo gruppo ha preso parte attivamente alle attività didattiche proposte e si è distinto per il modo propositivo con cui ha partecipato alle lezioni, con quesiti pertinenti e osservazioni inerenti agli argomenti trattati. Il resto della classe, invece, ha mostrato una partecipazione accettabile e, in alcuni casi, disinteressato e demotivato. L'impegno inteso anche come svolgimento dei compiti e la puntualità delle consegne è variegato. Mentre una parte della classe ha mostrato impegno e regolarità nelle consegne, per l'altra parte il lavoro a casa è stato poco costante e superficiale. Il lavoro in classe si è svolto con serenità ma, al tempo stesso, con fatica perchè si registrano diffuse e frequenti assenze strategiche.

Il profitto medio raggiunto in termini di conoscenze e competenze linguistiche è più che discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- El discurso indirecto.
- El Siglo XIX: marco histórico y literario. El Romanticismo: **G. A. Bécquer**, *Rima II, Rima LIII*. **Goya e Ballester**, *El 3 de mayo de 1808*.
- La Generación del '98 y el Desastre: **Antonio Machado**, *Era una tarde cenicienta y mustia*; **Miguel de Unamuno**, *Niebla*; película "Mientras dure la guerra" de A. Amenábar
- El Siglo XX: marco histórico y literario. La Guerra civil española. Las Brigadas Internacionales. La II República. El debate entre Clara Campoamor y Victoria Kent. Generación del '27, **Federico García Lorca**, *La casa de Bernarda Alba*. **Picasso**, *Guernica*.
- La edad contemporánea: marco histórico. **C. M. Gaité**, *Caperucita en Manhattan*
- La cultura hispano-americana: Cuba, marco histórico. El Realismo Mágico y *Cien años de soledad* de **Gabriel García Márquez**



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

La dittatura di Pinochet e Pablo Neruda.

Criteria di valutazione adottati

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: la capacità di comprendere e analizzare testi letterari e saperli collocare nella produzione letteraria dell'autore e del periodo storico-culturale di cui sono espressione; la coerenza e organicità del messaggio, la capacità di rielaborare i contenuti provenienti da varie fonti (libri+appunti+video) la capacità di esprimere pareri personali, interesse e partecipazione e il percorso di apprendimento.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Docente: Agata Liseni



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	storia
Docente	Letizia Fantoni
Libri di testo	E. Langin- "Histoire Plus" – vol 3, Loescher

Obiettivi raggiunti	CONOSCENZE:	tutti	Maggioranza	Alcuni
	Analizzare e comprendere i contenuti delle epoche storiche studiate;		x	
	Conoscere la periodizzazione degli eventi storici;	x		
	Saper usare strumenti di critica storiografica			x
	COMPETENZE:			
	Comunicare efficacemente usando un linguaggio appropriato e specifico;			x
	Realizzare confronti e collegamenti fra i vari argomenti studiati.		x	
	Saper collocare ogni vicenda nel suo contesto storico-spaziale		x	
	Usare la terminologia essenziale	x		
	Rispondere ad una problematica storica attraverso un'argomentazione strutturata (scritta ed orale) secondo la metodologia EsaBac in francese		x	

Andamento della classe:

Partecipazione e profitto. I ragazzi hanno seguito soddisfacente/buona lo svolgimento delle attività didattiche.

Un gruppo di alunni ha gradualmente sviluppato/consolidato metodo di studio, conoscenze, competenze raggiungendo un livello cognitivo mediamente discreto, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti.

Un esiguo gruppo di alunne/i, dotate/i di buone capacità e sostenute/i dalla motivazione allo studio, si sono attestate/i

su buoni/ottimi livelli di profitto.

Una parte del gruppo classe si attesta su risultati complessivamente accettabili.

Obiettivi mediamente raggiunti

CONOSCENZE

- buona parte degli alunni , pur a diversi livelli, conosce le fondamentali tematiche storiche studiate e gli aspetti essenziali della loro evoluzione storica; alcuni hanno raggiunto le conoscenze in maniera sufficiente/più che sufficiente alcuni alunni in maniera più che buona.

COMPETENZE

- buona parte degli alunni sa analizzare i documenti mettendo così in atto le conoscenze acquisite in francese in modo essenziale e lineare; in alcuni si evince un'esposizione più faticosa ed essenziale.
- Tutti gli alunni sanno evidenziare, all'interno di un brano o documento, i concetti chiave

della problematica trattata .

- Un gruppo di alunni sa realizzare confronti e collegamenti fra le varie tematiche studiate durante l'anno scolastico.

METODI

- l'insegnamento della storia ha seguito la metodologia francese;
- La programmazione ha seguito una metodologia modulare dove il modulo si presenta come una struttura formativa con un profilo ben identificabile, un contenuto chiaro e obiettivi che devono essere raggiunti e verificati alla fine di ogni modulo;
- E' stata impostata una metodologia metacognitiva al fine di rendere l'alunno partecipe e consapevole del proprio processo di apprendimento;
- lezioni frontali e interattive con ricorso a schemi e mappe concettuali (occasionalmente interattive) per motivare e facilitare l'apprendimento;
- sono state svolte lezioni utilizzando il metodo "non direttivo" di C. Rogers (valorizzando soprattutto il senso di responsabilità dell'alunno) in cui è stato dato ampio spazio al dibattito e al dialogo educativo;
- lettura, analisi e commento di documenti;
- conversazioni guidate.

STRUMENTI DIDATTICI

- libri di testo, documenti, uso della Lim, uso di internet per filmati integranti a pieno titolo la lezione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

- logicità e coerenza del metodo espositivo;
- nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

CRITERIO DI SUFFICIENZA

- accettabile livello di conoscenza dei contenuti;
- uso globalmente accettabile del lessico specifico;
- esposizione orale e scritta essenziale (semplice) e corretta.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Programma in italiano:

- I totalitarismi
- La Seconda Guerra Mondiale

Programma EsaBac. Dal 1945 ai nostri giorni :

- Le monde de 1945 à nos jours; (avvenimenti essenziali, studio dei documenti)
- La France de 1945 à nos jours; (avvenimenti essenziali, studio dei documenti)
- L'Italie de 1945 à nos jours. (avvenimenti essenziali, studio dei documenti)

Docente: Letizia Fantoni



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Filosofia
Docente	Letizia Fantoni
Libro di testo	M. Ferraris, IL GUSTO DEL PENSARE; Vol. 3, Paravia

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Capacità di problematizzare e argomentare, utilizzando il linguaggio specifico			X
	Capacità di commentare testi	X		
	Capacità di individuare collegamenti tra teorie filosofiche anche cronologicamente lontane ma concettualmente affini		X	
	Conoscenza della storia della filosofia e delle teorie dei principali filosofi dall'Idealismo al Freud		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Partecipazione e profitto. I ragazzi hanno seguito in maniera soddisfacente/buona lo svolgimento delle attività didattiche.

Un gruppo di alunni ha gradualmente sviluppato/consolidato metodo di studio, conoscenze, competenze raggiungendo un livello cognitivo mediamente discreto, anche se diversificato in rapporto ai singoli discenti.

Un gruppo di alunni si è attestato su buoni/ottimi livelli di profitto.

Una parte del gruppo classe si attesta su risultati complessivamente accettabili.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

L'Idealismo: Hegel

Le filosofie dello smascheramento : Schopenhauer e Kierkegaard

Destra e Sinistra hegeliana: Feuerbach (l'alienazione religiosa) e Marx

Il Positivismo nei suoi caratteri generali : Comte e J.S. Mill (estratti opere)

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Nietzsche

Freud e la psicanalisi (caratteri concettuali)

Docente: Letizia Fantoni



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	MATEMATICA
Docente	Rossi Barbara
Libro di testo	Bergamini Massimo-Trifone Anna_Barozzi Graziella, <i>Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor</i> vol. 5, Zanichelli Editore

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscenza e padronanza del linguaggio specifico, correttezza formale			X
	Conoscenza degli elementi essenziali che concorrono allo studio di una funzione algebrica razionale (dominio, segno, limite, asintoti)		X	
	Applicazione dei concetti e delle procedure acquisite a semplici funzioni razionali		X	
	Trasposizione, sul piano cartesiano, dei risultati ottenuti con la rappresentazione grafica della funzione studiata			X
	Organizzazione organica e coerente delle conoscenze acquisite in modo da riuscire ad applicarle e rielaborarle in modo autonomo e personale			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha manifestato un atteggiamento adeguato, ovvero interessato e partecipe, tranne un piccolo gruppo poco coinvolto nello svolgimento delle attività didattiche durante l'anno, ad eccezione dell'ultima fase del pentamestre. L'impegno nel lavoro quotidiano si è molto diversificato: continuo, serio e approfondito per qualche elemento, buono per alcuni, accettabile per la maggioranza mentre discontinuo e superficiale per un piccolo gruppo. Per le caratteristiche della classe si è preferito affrontare la materia utilizzando spiegazioni grafiche e, quando possibile, affidandosi a concetti intuitivi evitando così teoremi e dimostrazioni rigorose che avrebbero soltanto rallentato il programma e reso l'apprendimento troppo pesante. Il profitto raggiunto è mediamente discreto, con qualche punta di ottimo.

Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

Le funzioni, successioni e le loro proprietà.

- Le funzioni reali di variabile reale. Le proprietà delle funzioni. Funzione inversa. Funzione composta. Successioni numeriche. Progressioni aritmetiche. Progressioni geometriche.

I limiti.

- Insiemi di numeri reali. Gli intervalli e gli intorni. La definizione delle varie tipologie di limite di funzione.

Il calcolo dei limiti e la continuità delle funzioni.

- Le operazioni sui limiti. Le forme indeterminate. Le funzioni continue. Punti di discontinuità di una funzione. Gli asintoti verticali, orizzontali e obliqui e la loro ricerca. Il grafico probabile di una funzione.
Le derivate.
-Il problema della ricerca della retta tangente, definizione e significato geometrico.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

- Le derivate. Derivate fondamentali. Calcolo delle derivate. Funzioni crescenti e decrescenti, massimo e minimo relativo.
- Studio completo di una funzione algebrica

Metodi e strumenti

Tutti gli argomenti sono stati spiegati in classe e ripetuti più volte durante l'anno scolastico. Il libro di testo è stato seguito, interpretato e integrato con spiegazioni e con appunti forniti dall'insegnante, dando molto spazio ad esercitazioni individuali e di gruppo.

Criteri di valutazione adottati

- verifica scritta
- verifica scritta valida per l'orale a risposte aperte e/o chiuse
- verifiche orali (interrogazione breve o lunga)

Al fine di delineare un quadro completo della preparazione di ogni singolo studente sono state utilizzate diverse tipologie di verifica del livello di conseguimento degli obiettivi didattici. Ogni tipologia di verifica è stata valutata sulla base delle griglie di valutazione vigenti nell'Istituto. La valutazione complessiva finale ha sempre tenuto conto - oltre naturalmente al raggiungimento di livelli di conoscenza, competenze e capacità - del processo evolutivo peculiare di ogni singolo alunno rispetto alla propria situazione iniziale, dell'impegno e dell'interesse dimostrato da questo nel corso dell'anno scolastico.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Docente: Barbara Rossi



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FISICA
Docente	Rossi Barbara
Libro di testo	FISICA E', L'evoluzione delle idee, Sergio Fabbri-Mara Masini, volume per il quinto anno, Ed. SEI

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Conoscenza degli elementi essenziali che concorrono allo studio di fenomeni di elettrostatica e di un circuito elettrico		X	
	Conoscenza e utilizzo del linguaggio specifico			X
	Uso corretto del simbolismo e formalismo			X
	Applicazione delle leggi in semplici contesti		X	
	Saper rielaborare le conoscenze acquisite per gestire situazioni nuove o complesse			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Durante le lezioni l'atteggiamento della classe è sempre stato abbastanza positivo, anche se all'interno è presente un piccolo gruppo di studenti che non ha mostrato interesse ed ha partecipato passivamente allo svolgimento della attività didattiche.

Tenuto conto dei prerequisiti di ogni alunno e del percorso didattico compiuto, i livelli di preparazione della classe risultano differenziati. Alcuni allievi hanno apportato il proprio contributo al dialogo educativo, studiando con complessiva regolarità e sviluppando gradualmente le capacità di rielaborazione dei contenuti disciplinari; altri hanno avuto, rispetto allo studio, un approccio più "scolastico" ma hanno comunque dimostrato impegno e volontà di migliorare; qualcuno, a causa di una certa discontinuità nell'attenzione, partecipazione e nell'impegno allo studio, ha conseguito solamente i livelli essenziali.

Per quanto riguarda l'esposizione orale dei temi trattati il profitto raggiunto è globalmente discreto.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Le cariche elettriche

- La natura elusiva dell'elettricità. L'elettrizzazione per strofinio. I conduttori e gli isolanti. La definizione operativa di carica elettrica. La legge di Coulomb. La forza di Coulomb nella materia. L'elettrizzazione per induzione. La polarizzazione per deformazione e orientamento.

Il campo elettrico

- Le origini del concetto di campo. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss (senza dimostrazione).

Il potenziale elettrico

- Una scienza pericolosa. L'energia elettrica. Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Le superfici equipotenziali. Fenomeni di elettrostatica. Il condensatore.

36

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it - grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



La corrente elettrica

- I molti volti dell'elettricità. L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione e i circuiti elettrici. La prima legge di Ohm. La seconda legge di Ohm e la resistività. I resistori in serie e in parallelo. L'Effetto Joule: trasformazione di energia elettrica in energia interna.

I campi magnetici

- Il magnetismo. Il campo magnetico terrestre. Interazioni magnetite-corrente e corrente-corrente.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

Il modulo del campo magnetico. La forza magnetica. I campi magnetici generati da correnti.

Criteri di valutazione adottati

- verifica scritta valida per l'orale a risposte aperte e/o chiuse
- verifiche orali
- esposizione di relazioni di laboratorio

Al fine di delineare un quadro completo della preparazione di ogni singolo studente sono state utilizzate diverse tipologie di verifica del livello di conseguimento degli obiettivi didattici.

Ogni tipologia di verifica è stata valutata sulla base delle griglie di valutazione vigenti nell'Istituto.

La valutazione complessiva finale ha sempre tenuto conto - oltre naturalmente, al raggiungimento di livelli di conoscenza, competenze e capacità - del processo evolutivo peculiare di ogni singolo alunno rispetto alla propria situazione iniziale, dell'impegno e dell'interesse dimostrato da questo nel corso dell'anno scolastico.

Metodi e strumenti

Tutti gli argomenti sono stati spiegati in classe tramite lezioni frontali e partecipate, e ripetuti più volte durante l'anno scolastico.

Il libro di testo è stato seguito, interpretato e integrato con spiegazioni e con appunti forniti dall'insegnante, dando molto spazio ad esercitazioni individuali e di gruppo.

Durante il corso dell'anno sono state svolte, quando possibile, attività laboratoriali anche con la presenza di un esperto.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Docente: Barbara Rossi



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Scienze Naturali
Docente	Eleonora Magaldi
Libro di testo	IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI - Organica, Biochimica, Biotecnologie, tettonica delle placche – Simonetta Klein._- <u>ZANICHELLI</u>

OBIETTIVI RAGGIUNTI	Saper riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per giungere alla conoscenza della dinamica terrestre Saper correlare tettonica delle placche, fenomeni sismici e vulcanismo. Saper collocare il modello globale della tettonica delle placche nel contesto storico-culturale. Saper descrivere la frammentazione in placche della litosfera e i caratteri salienti delle fasce di divergenza e convergenza, con appropriati riferimenti a magmi, rocce, dislocazioni e tratti morfologici. Essere capaci di individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera. Argomentare su problemi che riguardano l'atmosfera, supportando la propria opinione con dati reali (inquinamento, effetto serra, buco nell'ozono ecc.). Saper illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera. Identificare le differenti ibridizzazioni del carbonio Riconoscere i vari tipi di isomeri Identificare i diversi idrocarburi, attribuire la corretta nomenclatura e descriverne proprietà e reattività Saper riconoscere e classificare le principali biomolecole Saper analizzare l'importanza delle tecnologie del DNA ricombinante e le problematiche (anche di natura etica) scaturite dai progressi della biologia molecolare. Comprendere e interpretare le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.	Tutti X	Maggioranza	Alcuni



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe V D è composta da 18 alunni.

Questi hanno dimostrato interesse nel corso delle lezioni, interagendo con l'insegnante in modo proficuo, al fine di comprendere nel miglior modo possibile gli argomenti esposti.

Il profitto medio è buono ed il comportamento tenuto dagli alunni si è dimostrato nel complesso molto maturo e responsabile. Gli studenti hanno mostrato impegno durante le verifiche orali, la maggioranza ha ottenuto dei buoni risultati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Scienze della Terra

- L'interno della terra.
- I contributi di Wegener e Hess (Deriva dei continenti- Espansione dei fondali oceanici)
- La tettonica delle placche. Margini divergenti, convergenti, trasformati.
- Atmosfera: composizione e suddivisione.
- ED. CIVICA: l'inquinamento atmosferico con particolare riferimento al ruolo antropologico e alle ripercussioni sull'ambiente e sull'umanità. L'effetto Serra, il Buco dell'Ozono e le Piogge Acide. Il Riscaldamento Globale e sue conseguenze.

Chimica organica

- Ibridazione del carbonio
- Le molecole organiche
- L'isomeria
- Le principali reazioni organiche (cenni)
- Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi
- Idrocarburi insaturi e aromatici
- I carboidrati
- I lipidi
- Le proteine
- Gli acidi nucleici
- Gli enzimi

Biologia

- La genetica dei procarioti e dei virus
- Le biotecnologie moderne (enzimi di restrizione, elettroforesi su gel, vettori di clonaggio, PCR, genoteche, sequenziamento del DNA metodo Sanger)
- Le applicazioni delle biotecnologie (ambiente, agroalimentare, biomedico)
- Organismi transgenici e clonazione (produzione di OGM, clonazione)

Docente: Eleonora Magaldi



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Storia dell'Arte
Docente	Luca Urbani
Libro di testo	Testo consigliato: Salvatore Settis - Tomaso Montanari, Arte. Una storia naturale e civile, volume 3, Einaudi Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Apprendimento dell'evoluzione delle correnti artistiche principali dalla fine del diciannovesimo secolo fino al secondo dopoguerra	X		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi artistici fondamentali.		X	
	Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate		X	
	Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca		X	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili.			X
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.			X
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.		X	
	Elaborare i dati in un lavoro personale di ricerca guidata.			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha avuto un comportamento molto produttivo e collaborativo dimostrando nel complesso impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato piuttosto lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato più che discreto

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

IL neoclassicismo

- La pittura e la scultura neoclassica: A. Canova e J. L. David

La pittura romantica

- T. Gericault
- E. Delacroix

Architettura ed urbanistica nella seconda metà dell'800

- Le architetture in acciaio in Francia e Inghilterra
- Gli interventi urbanistici a Parigi, Vienna e Firenze

Il periodo impressionista

- La fotografia nel XIX° sec.
- L'impressionismo francese: E. Manet, E. Degas, C. Monet, P. A. Renoir
- Il fenomeno dei macchiaioli in Italia



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Il post-impressionismo

- La pittura post-impressionista: P. Gauguin, V. Van Gogh

L'Art Nouveau

- L'architettura in Europa ed in Italia
- G. Klimt e la secessione viennese

Le avanguardie

- Il futurismo: Marinetti, Boccioni
- L'espressionismo tedesco: Kirchner
- Cubismo: Picasso

L'architettura moderna

- Architettura organica statunitense: F.L. Wright
- Architettura moderna in Europa: Bauhaus, Le Corbusier

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Architettura del ventennio fascista
- Pop Art e il Design italiano del secondo dopoguerra

Metodi e strumenti

Lezioni frontali con l'ausilio di immagini proiettate

Verifiche e valutazione

Colloqui orali per tutto il periodo di studio
 Per i criteri di sufficienza ci si è attenuti a quanto deliberato nella riunione di dipartimento

Docente: Luca Urbani



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Andrea Gori
Libri di testo	FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK U MARIETTI SCUOLA

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in linea con la maturazione psicofisica degli alunni ; b) la continuità con quanto svolto in precedenza c) gestione autonoma di sedute di allenamento		X	
	d) migliorate ed affinate le capacità motorie e psicomotorie, le competenze personali di ogni studente. e) aumento della pratica motoria e sportiva anche in ambito extrascolastico; f) miglioramento della condizione fisica generale degli alunni e del loro benessere psicofisico; g) costante collegamento con gli altri linguaggi.		X	
	Per gli aspetti espressivo-comunicativo e relazionali le "Scienze Motorie e Sportive " hanno contribuito a far ottenere agli studenti miglioramenti nei seguenti ambiti: a) saper riconoscere e condividere le regole della convivenza nello sport e civile dell'istituto; b) saper riflettere su come assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche;		X	
	c) assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose; d) sviluppare la capacità di partecipazione attiva e di collaborazione e) Gli alunni hanno imparato che attraverso l'impegno e il sacrificio personale si possono raggiungere obiettivi e mete significative insieme agli altri		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio. In questa classe il comportamento, sostanzialmente corretto, risente, nonostante il lavoro fatto, di atteggiamenti che necessitano di una maggior presa di coscienza circa il ruolo del discente all'interno del contesto scolastico e, di conseguenza, di un maggior rispetto di quello della figura del Docente.

L'andamento didattico è stato accettabile. Anche l'impegno è stato alterno e non per tutti ottimale. Tuttavia, viste le indubbie capacità dimostrate, il profitto medio si può considerare più che buono.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Metodi, strumenti e valutazione

Metodologie e strategie didattiche:

- Favorito l'**apprendimento** con riferimenti continui agli argomenti trattati .
- Favorita l'**analisi** costruttiva dell'errore
- Favorita la **didattica pratica** e l'apprendimento dall'esperienza
- Promosso l'apprendimento collaborativo organizzando attività individuali in coppia, in piccoli o grandi gruppi (utilizzati gli aspetti spontanei e collaborativi del **Metodo Montessori e della Peer Education**).
- Sono state messe in pratica **strategie** tese ad approfondire ed arricchire la conoscenza di argomenti di interesse generale con particolare riferimento all'aspetto scientifico e sue relative applicazioni pratiche.

- Spazi e Strumenti:

Palestra, grandi e piccoli attrezzi. Tappeti, pesi, palloni, elastici, funicelle, clavette, spalliere, racchette , palline, volani, reti.

- Utilizzo di schemi, costruiti dallo studente e/o forniti dall'insegnante, come supporto durante le verifiche pratiche e orali
- Uso di strumenti informatici
- Uso di mappe concettuali
- Uso del computer

- Modalità di verifica:

- Verifiche pratiche e contestuali richieste di parti teoriche
- Verifiche pratiche complete ma anche ridotte od eventualmente tempi più lunghi per il loro svolgimento a seconda delle necessità
- Nel caso di carenze evidenziate nelle diverse prove pratiche, si è proceduto con ulteriori verifiche orali

- Criteri di valutazione:

- Valutati con attenzione gli errori non legati all'impegno
- Valutati prioritariamente i procedimenti e non gli errori tecnici
- Valorizzati i successi al fine di migliorare l'autostima e la motivazione allo studio



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti disciplinari svolti

- Teoria del corretto linguaggio in educazione fisica, posizioni fondamentali.
- Funzioni muscolari, conoscenza apparato scheletrico
- Esercizi per lo sviluppo della velocità, della resistenza, della forza, della mobilità articolare, del ritmo, della coordinazione.
- Esercizi a carico naturale, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi, di rilassamento, per la coordinazione generale e specifica. Esercizi di equilibrio in forma isometrica, statica, dinamica e in volo. Posture.
- BLSA (Basic Life Support Defibrillation) con attestato
- Discipline dell'atletica leggera.
- Elementari circuit training da conoscere nell'alternanza delle stazioni e nella proposizione di diversi gruppi muscolari chiamati in azione
- Giochi di movimento polivalenti. Propedeutici pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio, tennis, badminton, baseball e loro regolamenti di base.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Attività sportive individuali o a piccoli gruppi, a corpo libero o con l'uso di piccoli e grandi attrezzi. Sport di racchetta con esercizi propedeutici e in particolare badminton.
 - Teoria: l'nuoto, dall'acquaticità alla sicurezza in acqua, ai propedeutici dei 4 stili Contenuti del corso per Assistenti Bagnanti.
 - Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra
 - Il Doping nello sport- Il Fair play.
- Approfondimenti sulle lezioni teoriche fatte sul funzionamento del corpo umano e sul primo soccorso

Il docente: Andrea Gori

Documento del consiglio di classe. Quinta D, Liceo Linguistico, a.s. 2023-2024

Disciplina **RELIGIONE**
 Docente **ANNA MASINI**
 Libro di testo **SULLA TUA PAROLA**

Obiettivi raggiunti	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
Riconoscere le condizioni per una vita etico- religiosa	X		
Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva . Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- Il Concilio Vaticano II e i documenti scaturiti da esso;
- Morale fondamentale;
- Morale matrimoniale,
- Morale della vita fisica;
- La Bioetica;
- Morale sociale;

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

- Il senso religioso nella società contemporanea
 Criteri di valutazione adottati

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Docente: Anna Masini



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



15.ALL.2 - Griglie Lingua italiana e Griglie EsaBac Lingua Francese e Storia

Si inseriscono quali allegati le griglie riguardanti la lingua italiana e le griglie EsaBac riguardanti la lingua francese e la storia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:			
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	18
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22
	Scarsa	8	Ben strutturata	24
	Disordinata	10	Corretta	26
	Frammentata	12	Efficace	28
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originalità	30
Organica con qualche elemento di disordine	16			
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:			
	Scorretto	2	Accettabile	12
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18
Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:			
	Carenti	1	Adeguate	6
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9
Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Nulla	1	Adeguato	6
	Limitato	2	Appropriato	7
	Superficiale	3	Buono	8
	Impreciso	4	Accurato	9



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



	Parzialmente adeguato	5	Completo	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Carente	1	Adeguata	6
	Limitata	2	Sviluppata	7
	Superficiale	3	Ben sviluppata	8
	Imprecisa	4	Approfondita	9
	Parzialmente adeguata	5	Approfondita e consapevole	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)	Nulla	1	Adeguata	6
	Inadeguata	2	Coerente	7
	Incerta	3	Ben sviluppata	8
	Imprecisa	4	Approfondita	9
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Nulla	1	Adeguata	6
	Inadeguata	2	Sviluppata	7
	Limitata	3	Ben sviluppata	8
	Superficiale	4	Sicura e coerente	9
	Parzialmente adeguata	5	Consapevol e e pertinente	10
TOT				
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)				

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B
ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:			
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	18
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22
	Scarsa	8	Ben strutturata	24
	Disordinata	10	Corretta	26
	Frammentata	12	Efficace	28
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	30
	Organica con qualche elemento di disordine	16		
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:			
	Scorretto	2	Accettabile	12
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:			
	Carenti	1	Adeguate	6
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12
	Scorretta	4	Precisa	14
	Limitata	6	Articolata	16
	Superficiale	8	Molto articolata	18
	Parzialmente corretta	10	Completa e consapevole	20
		Nulla	1	Adeguata
Limitata		2	Sviluppata	7
Difficoltosa		3	Efficace	8



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Superficiale	4	Approfondita	9
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e personale	10
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	I riferimenti risultano:			
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6
	Scorretti	2	Accurati	7
	Limitati	3	Articolati	8
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	10
TOT				
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)				

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:			
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	18
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22
	Scarsa	8	Ben strutturata	24
	Disordinata	10	Corretta	26
	Frammentata	12	Efficace	28
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	30
Organica con qualche elemento di disordine	16			
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:			
	Scorretto	2	Accettabile	12
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	20
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:			
	Carenti	1	Adeguate	6
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12
	Scarsa	4	Pienamente corretta	14
	Limitata	6	Accurata	16
	Superficiale	8	Molto accurata	18
	Parzialmente corretta	10	Pienamente corrispondente	20
	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione risulta:		
Lacunosa		1	Organica	6
Confusa		2	Equilibrata	7
Difficoltosa/Frammentata		3	Lineare e scorrevole	8



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



	Disordinata/Sbilanciata	4	Efficace	9
	Parzialmente organica	5	Efficace e originale	10
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti/le conoscenze risultano:			
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6
	Scorretti	2	Accurati	7
	Limitati	3	Articolati	8
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	10
TOT				
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)				

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ANALYSE DU TEXTE

			PUNTI
COMPrensione E ANALISI / INTERPRETAZIONE - (Application de la méthode) (max 7 punti)	Completa e precisa con puntuali e pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo rigoroso.		7
	Completa con uso di pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo coerente e coeso.		6
	Adeguata con uso di pertinenti citazioni del testo. Metodo e struttura applicati in modo coerente.		5
	Adeguata con alcune pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo per lo più appropriato.		4
	Approssimativa con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo impreciso.		3
	Inadeguata, con scarse e non sempre pertinenti citazioni dal testo. Metodo e struttura applicati in modo scorretto.		2
	Inadeguata, priva di citazioni. Metodo e struttura non applicati.		1
RIFLESSIONE PERSONALE - (Application de la méthode) (max 5 punti)	Argomentazione pertinente, coerente e ben sviluppata con appropriati riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo rigoroso.		5
	Argomentazione complessivamente coerente e supportata da adeguati riferimenti culturali i. Metodo e struttura applicati in modo appropriato.		4
	Argomentazione semplice, sufficientemente chiara con alcuni accettabili riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo sostanzialmente corretto.		3
	Argomentazione approssimativa e non sempre chiara, con modesti riferimenti culturali. Metodo e struttura applicati in modo impreciso.		2
	Argomentazione approssimativa e non sempre chiara, priva di riferimenti o con riferimenti culturali non pertinenti. Metodo e struttura applicati in modo scorretto o non applicati.		1
COMPETENZE LINGUISTICHE (max 8 punti)	USO DEL LESSICO (max. 3)	Appropriato e vario	3
		Generalmente appropriato, pur non molto vario	2
		Non adeguato, limitato e non sufficientemente pertinente	1
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATTICHE (max. 5)	Ben articolato e corretto, pur con qualche imprecisione	5
		Articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	4
		Semplice, nonostante qualche errore che però non ostacola la comprensione del testo	3
		Molto semplice con alcuni errori ricorrenti che talvolta ostacolano la comprensione	2
		Inadeguato. Il messaggio non è veicolato in modo comprensibile a causa di errori gravi e diffusi	1
TOTALE PUNTEGGIO		/ 20



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



TERZA PROVA ESABAC:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ESSAI BREVE

			PUNTEGGIO	
METODO E STRUTTURA (MAX 5 PUNTI)	Rispetta in maniera equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera sempre o quasi sempre appropriata i connettori testuali.	5		
	Rispetta in maniera sostanzialmente equilibrata le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve (<i>introduction, développement, conclusion</i>), usando in maniera per lo più appropriata i connettori testuali.	4		
	Rispetta le caratteristiche delle tre parti di un saggio breve, seppur in maniera non sempre rigorosa e/ o non sempre equilibrata. Usa i connettori testuali in maniera sufficientemente appropriata.	3		
	Rispetta in maniera approssimativamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	2		
	Rispetta in maniera scarsamente equilibrata la struttura di un saggio breve, con un uso scarso o inappropriato dei connettori testuali.	1	
ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE DELLA PROBLEMATICHE (MAX 8 PUNTI)	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento personale, logico e coerente	8		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone e contestualizzandone gli elementi significativi, secondo un ragionamento sostanzialmente logico e coerente	7		
	Analizza e interpreta, in funzione della problematica indicata, tutti i documenti, organizzandone gli elementi significativi, seppur in maniera non sempre chiara, né sempre bene organizzata o ben contestualizzata.	6		
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera piuttosto superficiale, evidenziando difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	5	
	Analizza e interpreta i documenti in modo parziale, collegandoli alla problematica indicata in maniera non sempre chiara, evidenziando alcuni difetti di organizzazione e di contestualizzazione.	4		
	Analizza in maniera poco pertinente i documenti, omettendo di collegarli spesso alla problematica indicata ed evidenziando deboli capacità di contestualizzazione e di coerenza	3		
	Analizza in maniera confusa i documenti, omettendo di collegarli quasi sempre alla problematica indicata ed evidenziando scarse capacità di contestualizzazione e di coerenza di organizzazione.	1-2		
COMPETENZE LINGUISTICHE (MAX 7 PUNTI)	USO DEL LESSICO (MAX 3 punti)	appropriato e vario	3	
		appropriato, pur non molto vario	2	
		poco appropriato e poco vario	1	
	USO DELLE STRUTTURE MORFO-SINTATICHE (MAX 4 punti)	ben articolato e corretto, con lievi errori	4	
		ben articolato e sostanzialmente corretto, pur con qualche errore	3	
		semplice, pur con qualche errore che però non ostacola la comprensione degli enunciati	2	
		inadeguato con molti errori che ostacolano a volte la comprensione	1	
	TOTALE PUNTEGGIO		/20

I punteggi in neretto rappresentano la sufficienza conseguita per ogni descrittore



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



COLLOQUIO ORALE DI LINGUA FRANCESE

CONOSCENZE E COMPETENZE	LIVELLI DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO	
CONOSCENZE LETTERARIE massimo 8 punti			
Il candidato conosce i documenti e gli itinerari letterari proposti in maniera	- eccellente	8	/20
	- approfondita e completa	7,5	
	- buona	7	
	- discreta	6	
	- Sufficiente	5	
	- quasi sufficiente	4	
	- approssimativa	3	
	- inadeguata	2	
	- carente e lacunosa	1	
ESPOSIZIONE E ARGOMENTAZIONE massimo 6 punti			
L'argomentazione del candidato risulta.....	coerente, ben strutturata, fluida e personale	6	/20
	per lo più coerente, ben strutturata, sostanzialmente fluida e personale	5	
	abbastanza coerente, fluida e personale	4	
	Semplice, ma comprensibile e con un modesto apporto personale.	3	
	non ben strutturata e poco coesa.	2	
	incomprensibile, scarsamente coesa e priva di nessi logici.	1	
PADRONANZA DELLA LINGUA massimo 6 punti			
Il candidato si esprime in maniera.....	grammaticalmente corretta, con lessico appropriato e con pronuncia chiara e naturale.	6	/20
	abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico generalmente appropriato e alquanto vario e con pronuncia per lo più corretta	5	
	abbastanza corretta dal punto di vista grammaticale, con lessico abbastanza appropriato e con pronuncia per lo più corretta.	4,5	
	Sufficiente, pur con qualche imprecisione grammaticale e lessicale e con pronuncia sostanzialmente corretta	4	
	Quasi sufficiente, con errori grammaticali che non ostacolano la comunicazione, ma con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	3	
	inadeguata, con errori grammaticali che ostacolano la comunicazione, con lessico limitato e pronuncia poco corretta.	2	
	con numerosi errori grammaticali che compromettono la comunicazione, con lessico povero e pronuncia per lo più scorretta.	1	
PUNTEGGIO TOTALE		/20	
PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITA' SUPERIORE		/20	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



LICEO STATALE A. ROSMINI di GROSSETO

classe 5[^]D

Griglia di valutazione – HISTOIRE Composition

CANDIDATA/O _____

OBIETTIVI	VALUTAZIONE	
Padronanza e Correttezza della lingua Correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi Uso dei connettori logici; Utilizzo corretto della punteggiatura; Uso corretto del lessico storico	Eccellente	4
	Ottimo	3,5
	Buono	3
	Discreto	2,5
	Sufficiente	2
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Gravemente insufficiente	0,5
Aspetti metodologici Esistenza di una pianificazione (<i>plan</i>) in coerente Introduzione (contestualizzazione, formulazione di una problematica pertinente e annuncio del <i>plan</i>) Sviluppo (articolazione/ struttura: argomenti, esempi) Conclusione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione, apertura ad altre prospettive pertinenti) Presentazione adeguata (salto di righe tra le diverse parti del compito, ritorno a capo ad ogni nuovo paragrafo, compito "pulito" e chiaramente leggibile)	Eccellente	7
	Ottimo	6,5
	Buono	6
	Discreto	5
	Sufficiente	4,5
	Quasi sufficiente	4
	Mediocre	3,5
	Insufficiente	3
Aspetti contenutistici Comprensione dell'argomento Pertinenza e ampiezza delle conoscenze personali Contestualizzazione appropriata Capacità di rielaborazione e riflessione personale	Eccellente	9
	Ottimo	8
	Buono	7
	Discreto	6
	Sufficiente	5,5
	Quasi sufficiente	5
	Mediocre	4
	Insufficiente	3
Gravemente insufficiente	2	
Estremamente carente, lacunoso	1	
Punteggio Totale		/20
Punteggio Arrotondato all'unità superiore		/20



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



LICEO STATALE A. ROSMINI di GROSSETO
classe 5[^]D

Griglia di valutazione – HISTOIRE Ensemble documentaire

OBIETTIVI	VALUTAZIONE	
Padronanza e Correttezza della lingua Correttezza nell'uso dell'ortografia, della grammatica e della sintassi Uso dei connettori logici Utilizzo corretto della punteggiatura Uso corretto del lessico storico	Eccellente	4
	Ottimo	3,5
	Buono	3
	Discreto	2,5
	Sufficiente	2
	Mediocre	1,5
	Insufficiente	1
	Gravemente insufficiente	0,5
Contenuti del compito (prima parte) Comprensione dei documenti Capacità di mettere in relazione i documenti (contestualizzazione, confronto dei punti di vista espressi...) Pertinenza delle risposte rispetto alle domande poste Riformulazione delle idee contenute nei documenti Riferimenti circostanziati a tutti i documenti	Eccellente	7
	Ottimo	6
	Buono	5
	Discreto	4,5
	Sufficiente	4
	Quasi sufficiente	3,5
	Mediocre	3
	Insufficiente	2,5
	Gravemente insufficiente	1,5
Estremamente carente, lacunoso	1	
Contenuti del compito (seconda parte) Comprensione dell'argomento Apporto di conoscenze personali Esistenza di una pianificazione (<i>plan</i>) in 2/3 parti coerenti Sviluppo (articolazione/ struttura: argomenti, esempi) Conclusione (risposta chiara alla problematica posta nell'introduzione, apertura ad altre prospettive pertinenti) Presentazione adeguata (salto di righe tra le diverse parti del compito, ritorno a capo ad ogni nuovo paragrafo, compito "pulito" e chiaramente leggibile)	Eccellente	9
	Ottimo	8
	Buono	7
	Discreto	6,5
	Sufficiente	6
	Quasi sufficiente	5
	Mediocre	4
	Insufficiente	3
	Gravemente insufficiente	2
	Estremamente carente, lacunoso	1
	PUNTEGGIO TOTALE	/20
	PUNTEGGIO ARROTONDATO ALL'UNITÀ SUPERIORE	/20

Grosseto, 15 maggio 2024



Liceo Statale 'Antonio Rosmini'
Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



1 Il Consiglio di Classe

RELIGIONE	Prof. ssa MASINI ANNA	<i>Anna Masini</i>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof. FORNARI SONIA	<i>Sonia Fornari</i>
STORIA	Prof. ssa FANTONI LETIZIA	<i>Letizia Fantoni</i>
FILOSOFIA	Prof. ssa FANTONI LETIZIA	<i>Letizia Fantoni</i>
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof. CAPPARELLI GUIDO	<i>Guido Capparelli</i>
CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Prof. ssa GRELLIER KIM	<i>Kim Grellier</i>
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof. ssa FONDI FABIOLA	<i>Fabiola Fondi</i>
LINGUA E CULTURA FRANCESE	Prof. ssa AMBLARD PATRICIA	<i>Patricia Amblard</i>
CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Prof. ssa GONNELLI SILVANA	<i>Silvana Gonnelli</i>
CONVERSAZIONE IN LINGUA TEDESCA	Prof. ssa PATINI ANTONELLA	<i>A. Patini</i>
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof. ssa LISENI AGATA	<i>Agata Liseni</i>
CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLA	Prof. ssa PONTIGAS GUADALUPE	<i>Guadalupe Pontigas</i>
MATEMATICA	Prof. ssa ROSSI BARBARA	<i>Barbara Rossi</i>
FISICA	Prof. ssa ROSSI BARBARA	<i>Barbara Rossi</i>
SCIENZE NATURALI	Prof. ssa MAGALDI ELEONORA	<i>Eleonora Magaldi</i>
STORIA DELL'ARTE	Prof. URBANI LUCA	<i>Luca Urbani</i>
SCIENZE MOTORIE	Prof. GORI ANDREA	<i>Andrea Gori</i>

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. ssa Gloria Lamioni)

