



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



1

ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO
Prot. 0004256 del 15/05/2024
IV-5 (Entrata)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.P.R. 323/98, art.5

Esami di Stato Liceo Linguistico Classe 5[^] E

Anno scolastico 2023-2024

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)
e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it
tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534
Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Contenuti del documento

1. I Docenti	3
2. Presentazione della classe.....	4
3. Esperienze formative di rilievo e certificazioni	5
4. MODULI DI DIDATTICA CLIL NEL TRIENNIO.....	7
5. Obiettivi educativi e didattici.....	8
6. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta	13
7. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici	15
8. Macro-argomenti multidisciplinari.....	17
9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento	18
10. Educazione Civica.....	21
11. SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE.....	22
12. Firme dei docenti e del Dirigente scolastico	50
13. ALLEGATI.....	51



1.1 Docenti

Disciplina	Docente	Continuità nel Triennio		
Religione	Prof.ssa FRANCESCA MARONGIU	X	X	X
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa FRANCESCA COSTA		X	X
Storia	Prof. Alessandro NOVEMBRE	X	X	X
Filosofia	Prof.ssa VALERIA GAMBARDELLI FABIANI ¹			X
Lingua e cultura Inglese	Prof. GUIDO CAPPARELLI	X	X	X
Lingua e cultura Inglese Lettorato	Prof.ssa ASUNTA ALE PROBO	X	X	X
Lingua e cultura Francese	Prof.ssa PATRICIA AMBLARD	X	X	X
Lingua e cult. Francese Lettorato	Prof.ssa SILVANA GONNELLI	X	X	X
Lingua e cultura Spagnola	Prof.ssa LOFFREDO PAOLA			X
Lingua e cult. Spagnola Lettorato	Prof.ssa GUADALUPE PONTIGAS	X	X	X
Lingua e cultura Tedesca	Prof.ssa FABIOLA FONDI	X	X	X
Lingua e cult. Tedesca Lettorato	Prof.ssa PATINI ANTONELLA			X
Matematica e Fisica	Prof. GIONATA ANDREOZZI		X	X
Scienze Naturali	Prof.ssa CRISTINA FERRINI	X	X	X
Storia dell'Arte	Prof.ssa MARISTELLA TESTI	X	X	X
Scienze Motorie	Prof.ssa PATRIZIA BORRACELLI	X	X	X

¹ La prof. Gambardelli Fabiani è subentrata nel febbraio 2024 alla prof. Apollonio (che ha seguito la classe nel terzo, nel quarto e in parte del quinto anno).



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



2. Presentazione della classe

Sezione Internazionale Europea. La V E è una classe inserita nell'indirizzo "Sezione internazionale Europea" del Liceo Linguistico. Si tratta di un indirizzo di Liceo Linguistico a base ordinamentale che prevede lo studio di tre lingue straniere:

1^ LS Inglese

2^ LS Francese 7 alunne/i / Spagnolo 8 alunne/i

3^ LS Tedesco

Composizione della classe. La classe è composta da 15 alunni, provenienti dalla 1^ E dell'a.s. 2019/2020, con l'eccezione di due alunne, entrate a far parte della classe dal secondo anno (una proveniente dalla sezione G, l'altra dal Liceo scientifico). Non sono presenti alunni per i quali è stato predisposto un Piano didattico Personalizzato.

Continuità didattica. In questa classe si sono avvicinati vari docenti; nel corso del Triennio la discontinuità ha riguardato le materie di matematica e fisica, lettorato di tedesco, italiano, spagnolo, filosofia.

Comportamento e impegno. Il comportamento della classe è stato sempre corretto; tutte le studentesse e tutti gli studenti hanno manifestato progressivamente nel corso del triennio un impegno crescente; la partecipazione al dialogo educativo è sempre stata buona. In occasione di scambi, visite guidate e progetti educativi la classe ha dimostrato autonomia, maturità, impegno e serietà.

Profitto. Complessivamente, la preparazione acquisita dalla classe risulta discreta/buona. Si registrano alcuni casi di ottimi risultati e diverse situazioni di profitto buono. Pochi i casi di preparazione solo mediamente sufficiente, dovuta sia a lacune pregresse sia ad un impegno ed una partecipazione incostanti.



3. Esperienze formative di rilievo e certificazioni

Alunni	Certificazioni linguistiche				Scambi, Erasmus, Soggiorni Studio, Gite di istruzione
	Inglese	Francese	Spagnolo	Tedesco	
1	B1			B1	Valencia (Erasmus) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
2	B1				Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
3	B1		B1		Siviglia (Erasmus) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
4	B1				Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
5	B1			B1	Valencia (Erasmus) Berlino (Soggiorno Studio) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
6	A2			B1 (Due moduli)	Valencia (Erasmus) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
7	B1				USA, Texas (semestre all'estero) Torino (gita d'istruzione)
8			B1	B1 (due moduli)	Valencia (Erasmus) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
9	B1			B1	Berlino (Soggiorno Studio) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
10	B1				Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
11	B1			B1	Valencia (Erasmus) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
12	B1		B1	B1	Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
13	B1				Berlino (Soggiorno Studio) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
14	B1				Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)
15	C1				Bath, Inghilterra (soggiorno studio) Dublino (soggiorno studio) Norimberga (scambio) Torino (gita d'istruzione)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Scambi di classe.

La classe ha partecipato nel marzo 2023 allo scambio di classe con la Wilhelm-Löhe Schule di Norimberga. Durata: 1 settimana.

Viaggi d'istruzione e visite guidate.

ANNO SCOLASTICO	ATTIVITA'
2021-2022	Visita guidata a Firenze: ritiro di un premio relativo al progetto Porte d'Europa; visita della casa di Dante e del museo di Galileo Galilei.
2022-2023	Visita guidata a Roma (Palazzo della Cancelleria, nel quale vi era una mostra su Leonardo Da Vinci). Visita guidata a Firenze, Museo degli Uffizi
2023-2024	Viaggio d'istruzione a Torino

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



7

4. MODULI DI DIDATTICA CLIL NEL TRIENNIO

Terzo anno:

Modulo CLIL in tedesco FILOSOFIA (*F. Nietzsche und Die Geburt der Tragödie. Nietzsches Kritik an Socrates und Platon*)

Quarto anno:

Modulo CLIL in tedesco in FISICA (“Termologia”, “Le onde meccaniche”);

Modulo CLIL in tedesco in STORIA (*Kant: Was ist Aufklärung?*).

Quinto anno:

Modulo CLIL in tedesco in STORIA (*Reichsbürgergesetz und Gesetz zum Schutze des deutschen Blutes und der deutschen Ehre („Nürnberger Gesetze“), 15. September 1935*);

Modulo CLIL in inglese in FISICA (“Elettromagnetismo”).

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



5. Obiettivi educativi e didattici

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 1 Dicembre 2020, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento.

OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL)

Il secondo biennio rappresenta “il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione”

1. Area metodologica	Obiettivi raggiunti da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivi raggiunti da alcuni
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.		x	
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		x	
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		x	



2. Area logica-argomentativa	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.		X	
2.b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			X
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		X	

3. Area linguistica e comunicativa	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		X	
3.a2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		X	
3.a3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		X	



3.b Aver acquisito, nella prima lingua straniera, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			X
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		X	
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		X	

4. Area storico umanistica	Obiettivi raggiunti da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivi raggiunti da alcuni
4.a Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.		X	
4.b Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.		X	
4.c Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			X



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



4.d Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.		x	
4.e Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		x	
4.f Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.		x	
4.g Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		x	
4.h Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		x	

5. Area scientifico matematica	Obiettivo raggiunto da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivo raggiunto da alcuni
5.a Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.		x	
5.b Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.		x	



RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO LINGUISTICO

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 c. 1)

6. Gli studenti del LL, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	Obiettivi raggiunti da tutti	Obiettivo raggiunto dalla maggioranza	Obiettivi raggiunti da alcuni
6.1 avere acquisito nella prima lingua straniera moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;			X
6.2 avere acquisito nella seconda e terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;		X	
6.3 saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;		X	
6.4 riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;			X
6.5 essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;		X	
6.6 conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l’analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;		X	
6.7 sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.		X	



6. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta

Come approvato dal Collegio docenti, la valutazione nello scrutinio finale è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
 - dell'assiduità della frequenza;
 - dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
 - della progressione rispetto ai livelli di partenza;
 - dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
 - dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
 - del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
 - della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
 - del curriculum scolastico

Questi i criteri di voto utilizzati dalle singole discipline, inseriti nel PTOF dell'Istituto:

Voto/Giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenze	Abilità	Competenze
1/Nulla	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
2/Molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
3/Scarso	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette / non riesce a comunicare
4/gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
5/Insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note



6/Sufficiente	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto/comprendibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note / comunica in modo accettabile
7/Discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8/Buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9/Ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni e ambienti anche non noti. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza di mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
10/Eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative

Per la **CONDOTTA**, analogamente, il voto si assegna in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

- Frequenza e puntualità
- Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- Rispetto del Regolamento di Istituto
- Rispetto delle norme comportamentali
- Collaborazione con docenti e compagni
- Rispetto degli impegni scolastici assunti.



7. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici

1. METODI DIDATTICI

	Lezione frontale	Lettura guidata e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati , interventi attivi della classe	Attività di studio individuale	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro
ITALIANO	3	3	3	3	2	2	
STORIA	3	1	1	2		2	
FILOSOFIA	3	3	1	3	1	2	
INGLESE L1	3	3	2	3	1	2	
FRANCESE L2	3	3	2	3		2	
SPAGNOLO L2	3	3	2	3	2	3	
TEDESCO L3	3	3	2	3	2	3	
MATEMATICA	3	3	3	3	3	3	
FISICA	3	3	3	3	3	3	
SCIENZE NATURALI	3	2	2	3		2	
STORIA DELL'ARTE	3	2	1	3	1	3	
SCIENZE MOTORIE	3	2	1	3	2	1	
RELIGIONE	3	3	3	2	3	3	

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

**B. STRUMENTI E SPAZI DIDATTICI**

	Libri di testo	Dispens e, appunti del docente	Giornali, riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Dizionari	Multimedialità (DVD, audio, ecc.)	Biblioteca	Laboratori (LIM, lingue, inform. scienze)
ITALIANO	3	3	1	1	3	2		
STORIA	3	2	1	2		1		
FILOSOFIA	3	3	2	2	1	2		
INGLESE L1	3	3	1	0	3	3		
FRANCESE L2	3	3		1	2	3		
SPAGNOLO L2	3	3	1	1	2	3		
TEDESCO L3	3	3		2	3	3		
MATEMATICA	3	3	1	1	1	3		3
FISICA	3	3	1	2	1	3		3
SCIENZE NATURALI	3	2		1		1		
STORIA DELL'ARTE	3	2		1			1	
SCIENZE MOTORIE	3	1	1			2		
RELIGIONE	3	3	2	1		2		

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

A. TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Comprensione di testi di attualità o di letteratura con risposte a questionari e produzione libera
- Quesiti a trattazione sintetica e questionari strutturati e semistrutturati
- Problemi matematici
- Colloqui orali individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Decodifica del testo (linguistico, grafico e pittorico)
- Prove pratiche di Scienze motorie

Per la griglia di valutazione dell'orale si rimanda a quella proposta dal ministero nell'allegato B dell'ordinanza ministeriale n. 53 del 03/03/2021.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



17

8. Macro-argomenti multidisciplinari

Macroargomento
Rapporto uomo-natura
Antagonismi e legami
Famiglia e società
Identità e alterità
La crisi
Scienza e progresso
Diseguaglianze e emancipazione
L'infinito
Sogno e follia
Tempo e memoria

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



9. Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il Consiglio di classe, con riferimento all'analisi del profilo liceale e delle competenze finali che lo studente del Liceo Linguistico deve acquisire, ha individuato le attività che consentissero di conseguire o potenziare competenze spendibili anche nel mondo del lavoro.

Il PCTO sono stati quindi pianificati per essere un'occasione metodologica che favorisce l'acquisizione di tali competenze; sono articolati in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione.

Il Consiglio, tenendo conto della fisionomia e dell'interesse della classe, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative, nonché l'approfondimento degli aspetti psico-sociali generali e della realtà territoriale.

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un Progetto di classe contenente le attività individuate oltre quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, la formazione sul diritto del lavoro, l'orientamento in classe.

La valutazione del PCTO ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe, predisposti annualmente, hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti, certificate individualmente:

- ✓ sapersi orientare;
- ✓ sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo ;
- ✓ saper comunicare in modo efficace;
- ✓ saper operare nel contesto lavorativo;
- ✓ saper collaborare e partecipare;
- ✓ saper affrontare e realizzare un progetto di attività relativo agli obiettivi del soggetto ospitante;
- ✓ saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ imparare ad imparare (riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Le alunne e gli alunni hanno partecipato con serietà alle attività di PCTO, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica, hanno manifestato impegno e partecipazione ed hanno potuto fare una prima riflessione sull'orientamento dei propri interessi personali e potenziare le loro competenze, riportando buone valutazioni dal tutor.

Tutor (interno) di classe

CLASSE TERZA (A.S. 2021/2022)	CLASSE QUARTA (A.S. 2022/2023)	CLASSE QUINTA (A.S. 2023/2024)
Prof. D'Inverno Pasquale	Prof. Andreozzi Gionata	Prof. Andreozzi Gionata

Attività previste per tutta la classe

CLASSE TERZA (A.S. 2021/2022)	DIRITTO DEL LAVORO (6 ore)
	CORSO DI SICUREZZA SUL LAVORO (8 ore)
	CERTIFICAZIONE LINGUISTICA
	WEBINAR (CV)

CLASSE QUARTA (A.S. 2022/2023)	SCAMBIO CULTURALE A NORIMBERGA (40 ore)
	CROCE ROSSA ITALIANA (6 ore)
	CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE
	SOGGIORNO STUDIO
	SEMESTRE ALL'ESTERO

CLASSE QUINTA (A.S. 2023/2024)	ORIENTAMENTO UNIVERSITA' DI SIENA
	ORIENTAMENTO FORZE ARMATE
	ORIENTAMENTO DSU TOSCANA
	CORSO BLSD (5 ore)
	ADMO (1 ora)
	ERASMUS

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



20

Attività di Orientamento (Tutor: Prof.ssa Cristina Ferrini).

- 1) TestBuster: 2 ore
- 2) Forze armate: 1 ora
- 3) Diritto allo studio: 2 ore
- 4) ITS Accademy: 2 ore
- 5) Economia circolare: 15 ore attività tenuta da docenti del Dipartimento di Biotecnologie, Chimica e Farmacia dell'UNISI
- 6) Didattica orientativa in classe

Complessivamente, a conclusione di questo percorso di attività trasversali e di orientamento si può affermare che gli alunni hanno partecipato con serietà, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica in ambienti operativi reali; hanno manifestato impegno e partecipazione e, nel potenziare le loro competenze, hanno avuto l'occasione per una prima riflessione sui propri interessi e le proprie attitudini, in vista del prossimo futuro lavorativo. Si sono registrate buone valutazioni sia da parte dei vari tutor esterni, sia da parte di quello interno.

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



10. Educazione Civica

La classe, con gli insegnanti di Italiano, Storia, Filosofia, Tedesco, Francese/Spagnolo, ha affrontato i seguenti moduli di Educazione Civica:

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI DI REALIZZAZIONE
<p>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.</p> <p>Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione)</p>	<p>-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate</p> <p>-Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)</p>	<p>Alfabetica funzionale</p> <p>Imprenditoriale</p> <p>Personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Filosofia 2h</p> <p>Storia 6h</p> <p>Italiano 6h</p> <p>Francese 6h / Spagnolo 6h</p>	<p>Pentam.</p> <p>Trim. e pentam.</p> <p>Pentam.</p> <p>Pentam.</p> <p>Pentam.</p>
<p>1. Tenere viva la Memoria</p> <p>Realizzazione di incontri con testimoni o esperti, visite guidate, viaggi d'istruzione e creazione di manufatti</p>	<p>- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali, argomentate</p> <p>-Promuovere uguaglianza dei diritti</p>	<p>Personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p>	<p>Filosofia 3h</p> <p>Tedesco 10h</p>	<p>Trim.</p> <p>Pentam.</p>



11. SCHEDE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Disciplina	ITALIANO
Docente	Francesca Costa
Libri di testo	Luperini R., Cataldi P., Marchiani L., Marchese F., Liberi di interpretare, edizione rossa, voll. 2, 3A, 3B + Leopardi il primo dei moderni, Palumbo Editore, 2020; Jacomuzzi S., Dughera A., Ioli G., Jacomuzzi V., La Divina Commedia di Dante Alighieri, SEI, 2021

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Esporre oralmente e per iscritto i temi trattati in modo ordinato e articolato.		x	
	Leggere e comprendere vari tipi di testi (poetici, narrativi, ecc.).	x		
	Valutare e confrontare vari tipi di testi, in relazione al genere letterario e al contesto storico-culturale di riferimento.		x	
	Operare confronti e riconoscere gli aspetti peculiari di un autore e/o di un movimento letterario.		x	
	Conoscere e confrontare interpretazioni diverse nel dibattito critico letterario.			x
	Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana.		x	
	Usare in maniera appropriata il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina.		x	
	Individuare collegamenti interdisciplinari.		x	
	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.			x



Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno un comportamento corretto e responsabile durante le lezioni e durante le attività didattiche proposte, anche al di fuori dell'Istituto, nel viaggio di istruzione. Gli studenti hanno generalmente manifestato un'attenta partecipazione al dialogo educativo e un'adeguata costanza nell'adempimento degli impegni scolastici. Si registrano alcune fragilità nell'elaborazione formale del testo scritto e nell'analisi del testo letterario. Il livello medio di profitto raggiunto è complessivamente discreto; un gruppo di alunni si distingue per l'ottimo rendimento.

Metodi, strumenti e valutazione

La classe ha partecipato a lezioni frontali e dialogate, a letture ed analisi di vari tipi di testi, ad attività di didattica capovolta e di apprendimento cooperativo. Sono state effettuate verifiche orali e scritte (interrogazioni, prove di tipologia A, B, C, riassunti, esercizi, saggi brevi, presentazioni di prodotti multimediali, compiti di scrittura creativa) tese a valutare la comprensione degli autori e dei testi affrontati, la loro corretta collocazione nel contesto storico-culturale di riferimento e nell'ambito della produzione del singolo scrittore, la capacità di esporre i temi trattati in modo appropriato e argomentato, l'articolazione di giudizi critici e considerazioni personali, la competenza nell'operare confronti, la padronanza nell'uso del lessico specifico della disciplina. Per la correzione dei compiti di tipologia A, B, C sono state impiegate le griglie di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato predisposte dal Dipartimento di lettere dell'Istituto.

Contenuti disciplinari svolti

Il Romanticismo: contesto storico-culturale.

A. Manzoni: vita, opere, poetica.

I promessi sposi, Introduzione, brani dai capp. I, II, III, IX, X, XII, XIII, XIX.

G. Leopardi: vita, opere, poetica.

Zibaldone, la teoria del piacere; Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Canti, L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra.

La Scapigliatura: un crocevia culturale; I.U.Tarchetti, Fosca, brani antologizzati dai capp. XXXII-XXXIII.

G. Carducci: vita, opere, poetica.

Odi barbare, Nevicata.

Naturalismo e Verismo: fondamenti teorici, autori europei e italiani. E. Zola, L'ammazzatoio, brano antologizzato dal cap. I.

G. Verga: vita, opere, poetica.

Nedda, conclusione; Vita dei campi, Rosso Malpelo; I Malavoglia, Prefazione, brani antologizzati dai capp. I e XV.

Simbolismo e Decadentismo: il mistero e le "corrispondenze"; estetismo, superomismo, vitalismo; la crisi dell'intellettuale; le tecniche espressive. C. Baudelaire, I fiori del male, Corrispondenze, L'albatro; Spleen di Parigi, Perdita d'aureola.

G. d'Annunzio: vita, opere, poetica.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale*



24

Il piacere, brani antologizzati dal libro I, cap. II; Alcione, La pioggia nel pineto.

G. Pascoli: vita, opere, poetica.

Il fanciullino; Myricae, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono; Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno; Poemetti, Italy, chiusa (vv. 10-32); Digitale purpurea.

Avanguardie e Modernismo: il contesto storico-culturale.

F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo; G. Gozzano, Colloqui, La signorina Felicita ovvero la felicità; C. Rebora, Poesie varie, Voce di vedetta morta.

I. Svevo: vita, opere, poetica.

Una vita, cap. VIII; La coscienza di Zeno, Prefazione, brani antologizzati dai capp. La morte di mio padre, Storia del mio matrimonio, Psico-analisi.

L. Pirandello: vita, opere, poetica.

L'umorismo; Novelle per un anno, Il treno ha fischiato..., Ciàula scopre la luna; Il fu Mattia Pascal, brani antologizzati dai capp. VIII, XII, XVIII; Quaderni di Serafino Gubbio operatore, capp. I e II; Uno, nessuno e centomila, conclusione; Sei personaggi in cerca d'autore, L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico; Enrico IV, scena finale.

U. Saba: vita, opere, poetica.

Canzoniere, A mia moglie, Città vecchia, Preghiera alla madre, Tre poesie alla mia balia, Teatro degli Artigianelli.

G. Ungaretti: vita, opere, poetica.

L'allegria, Veglia, Fratelli, Sono una creatura, I fiumi, Mattina, Soldati.

E. Montale: vita, opere, poetica.

Ossi di seppia, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato; Le occasioni, La casa dei doganieri; La bufera e altro, A mia madre, La primavera hitleriana; Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

Ermetismo e "antinovecentismo": S. Quasimodo, Ed è subito sera, Ed è subito sera; Giorno dopo giorno, Alle fronde dei salici; C. Pavese, Lavorare stanca, Antenati; G. Caproni, Il seme del piangere, La gente se l'additava; S. Penna, Una strana gioia di vivere, E' l'ora in cui si baciano i marmocchi.

Lecturae Dantis: Paradiso, canti I e III (analisi), canti VI, XI, XV, XVII (sintesi).

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Il romanzo in Italia: le principali tendenze della narrativa del Novecento.

Lecture di brani da P. Levi, C.E. Gadda, I. Calvino, P.P. Pasolini.

Nell'ambito delle lezioni di educazione civica si approfondirà il tema dell'esperienza del Lager, principalmente attraverso la testimonianza narrativa di Primo Levi.

II /La docente: Francesca Costa

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it - grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



Disciplina	STORIA
Docente	NOVEMBRE ALESSANDRO
Libro di testo	Valerio Castronovo, IMPRONTA STORICA, voll. 2 e 3

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Individua elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà.	X		
	colloca i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo, riconoscendo i criteri di periodizzazione.	X		
	sa individuare nel territorio in cui vive le tracce di periodi o vicende storiche che lo hanno segnato.			X
	sa esporre le conoscenze in modo chiaro, utilizzando il lessico fondamentale della disciplina.		X	
	comprende ed utilizza alcuni degli strumenti di lavoro dello storico (documenti, grafici, atlanti, ecc.)		X	
	Produce testi in forma semplice secondo le tipologie degli esami di Stato.			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento degli alunni in classe è stato sempre rispettoso del Regolamento.
L'andamento didattico ha registrato un miglioramento generale, in alcuni casi notevole.
L'impegno profuso nello studio è nella maggior parte dei casi buono, in alcuni casi elevato.
Il profitto medio è perlopiù discreto/buono, in alcuni casi ottimo.

Metodi, strumenti, valutazione

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del livello di conoscenza dei contenuti, del corretto uso del lessico specifico della disciplina e dell'eventuale capacità di approfondimento. Il criterio di sufficienza prevede: conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti affrontati e la capacità di esposizione attraverso il lessico specifico. Per gli strumenti, vd. scheda della disciplina.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



26

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La seconda rivoluzione industriale e l'affermazione del capitalismo monopolistico
Imperialismo e colonialismo di fine '800
L'età giolittiana in Italia
La Prima guerra mondiale: cause, fasi, trattati di pace e nuovi assetti europei
La Rivoluzione russa
Crisi del '29 e New Deal
L'affermazione dei totalitarismi tra le due guerre: fascismo, stalinismo e nazismo
La Seconda guerra mondiale

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

Per contenuti essenziali: L'affermazione della repubblica in Italia.
Guerra Fredda. Decolonizzazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



Disciplina	FILOSOFIA
Docente	APOLLONIO SIMONA-GAMBARDELLA FABIANI VALERIA
Libri di testo	S. Veca, Il pensiero e la meraviglia 2 e 3. Inoltre: dispense elaborate dalla Prof.ssa Apollonio e dispense tratte da Abbagnano Fornero, Protagonisti e testi della filosofia vol. C e D

	Tutti	Maggioranza	Alcuni	
Obiettivi raggiunti	La studentessa/lo studente è capace di individuare affinità e/o differenze tra autori in relazione ad un tema o problema		x	
	La studentessa/lo studente sa leggere ed analizzare un testo, cogliendo il problema e le tesi principali		x	
	La studentessa/lo studente sa contestualizzare temi e/o problemi		x	
	La studentessa/lo studente sa cogliere connessioni e relazioni tra argomenti e autori		x	
	La studentessa/lo studente affronta le questioni proposte da un punto di vista critico		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La classe ha dimostrato impegno costante nel seguire le lezioni e disponibilità alle diverse metodologie didattiche proposte, mostrando maturità nell'affrontare riflessioni critiche in merito agli autori presentati. La didattica si è svolta in un clima sereno e collaborativo.

Metodi, strumenti e valutazione

La classe ha seguito lezioni prevalentemente frontali ed è stata coinvolta in esercitazioni per la preparazione degli argomenti oggetto di verifica. La valutazione fa riferimento alla griglia, con relativi indicatori e descrittori ed è espressa in decimi.

Contenuti disciplinari svolti

Kant. Temi chiave del criticismo. La Critica della ragion pura e la Critica della ragion pratica; cenni alla Critica del giudizio.

Il dibattito sulla cosa in sé e i temi chiave dell'Idealismo

L'idealismo di Fichte (La dottrina della Scienza e il compito infinito dell'Io; la scelta tra idealismo e dogmatismo).

Le critiche di Schelling a Fichte sul concetto di Assoluto e la Filosofia della natura (con recupero dello spinozismo e rapporto della fisica speculativa di Schelling rispetto alle scienze del suo tempo): cenni alla filosofia trascendentale con approfondimento sulla filosofia dell'arte.

I caratteri generali del Romanticismo tedesco (per temi)

Hegel: scritti giovanili, le critiche a Schelling, la Fenomenologia dello Spirito, l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio.

La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



28

La filosofia di Schopenhauer
Il pensiero di Nietzsche

Programma svolto nell'ambito di educazione civica nel trimestre (in collegamento con Kant):
Hannah Arendt, La banalità del male.

Programma svolto nell'ambito di educazione civica nel pentamestre:
Karl Marx, Il lavoro e l'alienazione (Manoscritti economico-filosofici)

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Cenni a Freud e alla psicanalisi

Le docenti:

Simona Apollonio, Valeria Gambardella Fabiani

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	INGLESE L1
Docente	Guido Capparelli
Libri di testo	Mauro Spicci, T.A. Shaw, with D. Montanari <i>Amazing minds NEW GENERATION Compact, Longman</i> Edwards, Warwick, Formula B2, Longman

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	x		
	Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;		x	
	Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline		x	
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze;		x	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori		x	
	Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.	
Comportamento	La classe ha avuto un atteggiamento complessivamente corretto. Si rilevano poche assenze.
Partecipazione	Gli studenti hanno mantenuto una partecipazione globalmente attiva, intervenendo con domande e riflessioni personali; alcuni hanno dimostrato di saper rielaborare in maniera personale le informazioni e gli approfondimenti forniti dall'insegnante. Per un numero esiguo la partecipazione ha avuto bisogno di sollecitazioni da parte dell'insegnante.
Impegno	Complessivamente gli alunni hanno svolto regolarmente e puntualmente i compiti.
Profitto medio	Il profitto medio raggiunto dalla classe è discreto anche se sono presenti due punte di eccellenza

Metodi, strumenti e valutazione
La programmazione ha seguito una metodologia modulare dove il modulo si presenta come una struttura formativa con un profilo ben identificabile, un contenuto chiaro e obiettivi che devono essere raggiunti e verificati alla fine di ogni modulo. La classe ha seguito lezioni frontali e interattive con ricorso occasionale ad appunti per facilitare l'apprendimento. Si è chiesto un lavoro interpretativo e lettura dei documenti in inglese forniti dall'insegnante. L'intervento della lettrice ha permesso diversi approfondimenti linguistici. Gli strumenti adoperati sono stati il libro di testo, documenti condivisi su Classroom, uso della Lim, occasionale uso di internet per filmati integranti la lezione,



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



30

I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto della logicità e coerenza del metodo espositivo e nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.

Lo strumento di valutazione è stato la verifica orale e la verifica scritta, seguendo le griglie di valutazione dell'Istituto.

Contenuti disciplinari svolti

Lingua

Stesura di testi scritti di tipologia "Essay" (saggio argomentativo su temi di ordine generale)

Colloqui di tipologia FCE (Cambridge B2) sia individuali che collaborativi

Attività di Listening comprehension di tipologia FCE e INVALSI

Letteratura

Periodo vittoriano: compromesso vittoriano, problemi sociali, riforme, colonialismo.

Romanzo sociale: Charles Dickens. Metodologia narrativa, personaggi e critica all'utilitarismo, alla scuola vittoriana, ed al sistema delle workhouse.

Analisi di testi: "Coketown", "The definition of a horse" tratti da *Hard Times*, "Please Sir, I want some more" tratto da *Oliver Twist*.

L'Estetismo. La reazione al materialismo vittoriano e l'idea dell'arte per il gusto dell'arte.

O. Wilde. Analisi della prefazione a *The Picture of Dorian Gray*. Analisi della prima pagina de *The Picture of Dorian Gray*. Analisi del dialogo nel Cap. 17 di *The Picture of Dorian Gray*. Le figure di Dorian Gray e Lord Henry. La critica all'ipocrisia vittoriana. L'uso del paradosso. Analisi comparativa della prima pagina di *The Picture of Dorian Gray* e quella di *Il Piacere* di G. D'Annunzio.

Il romanzo psicologico. J.Conrad. I narratori in *Heart of Darkness*. Analisi di quattro passaggi tratti da *Heart of Darkness*. *Il tema psicologico nel romanzo*. La critica all'ideologia del colonialismo.

La crisi di inizio secolo e la nascita del modernismo. Cause e sperimentalismi. Il flusso di coscienza e il monologo interiore. L'idea del tempo.

V.Woolf. Tecnica letteraria. Analisi di due passaggi tratti da *Mrs Dalloway*. La descrizione oggettiva della psicologia dei personaggi. Le figure di Clarissa e Septimus. Il tema della morte.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

T.S. Eliot (argomento non ancora affrontato al momento della redazione del documento di fine anno, e che, pertanto, potrebbe non essere svolto per questioni di tempo). *The Waste Land*. La visione del mondo, il metodo mitico ed il correlativo oggettivo. Analisi di un passaggio tratto da *The Fire Sermon*.

Il docente: GUIDO CAPPARELLI

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FRANCESE L2
Docente	PATRICIA AMBLARD
Libri di testo	Marie-Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, E. Vicari Plumes vol.1, 2 - DeA Scuola Valmartina

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico	X		
	Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;		X	
	Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline		X	
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze;		X	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori		X	
	Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.	
Comportamento	La classe ha avuto un atteggiamento complessivamente corretto. Si rilevano poche assenze.
Partecipazione	Gli studenti hanno mantenuto una partecipazione globalmente attiva, intervenendo con domande e riflessioni personali; alcuni hanno dimostrato di saper rielaborare in maniera personale le informazioni e gli approfondimenti forniti dall'insegnante. Per un numero esiguo la partecipazione ha avuto bisogno di sollecitazioni da parte dell'insegnante.
Impegno	Complessivamente gli alunni hanno svolto regolarmente e puntualmente i compiti.
Profitto medio	Il profitto medio raggiunto dalla classe è discreto anche se sono presenti due punte di eccellenza

Metodi, strumenti e valutazione
<p>La programmazione ha seguito una metodologia modulare dove il modulo si presenta come una struttura formativa con un profilo ben identificabile, un contenuto chiaro e obiettivi che devono essere raggiunti e verificati alla fine di ogni modulo. La classe ha seguito lezioni frontali e interattive con ricorso a schemi e mappe concettuali per motivare e facilitare l'apprendimento. Si è chiesto un lavoro interpretativo e lettura dei documenti in francese, evitando il nozionismo con l'intento di stimolare i ragazzi all'avvio di un pensiero critico. L'intervento della lettrice ha permesso diversi approfondimenti sui percorsi tematici.</p> <p>Gli strumenti adoperati sono stati il libro di testo, documenti, fotocopie, uso della Lim, uso di internet per filmati integranti a pieno titolo la lezione,</p> <p>I criteri di valutazione adottati hanno tenuto conto della logicità e coerenza del metodo espositivo e nella valutazione generale si è tenuto conto, oltre alle conoscenze, competenze e capacità, anche del progresso, della partecipazione e dell'interesse dimostrato.</p>



Lo strumento di valutazione è stato la verifica orale e la verifica scritta, seguendo le griglie di valutazione dell'Istituto. Inoltre, gli studenti hanno realizzato dei lavori multimediali per l'esposizione orale.

Contenuti disciplinari svolti	
<i>Le romantisme</i>	Romantisme - Cadre historique, artistique, social et littéraire. Confrontation entre la France et l'Italie <i>Mme de Staël</i> : l'alliance de l'homme et de la nature Victor Hugo, poète, écrivain, dramaturge
<i>Le réalisme et le naturalisme</i>	Réalisme et Naturalisme - Cadre historique, artistique, social et littéraire - caractéristiques et différences <i>Stendhal</i> ou le réalisme psychologique <i>Balzac</i> : analyse de La comédie humaine <i>Flaubert</i> : extrait de <i>Mme Bovary</i> <i>Emile Zola</i> : Une masse affamée, l’Affaire Dreyfus, Au bonheur des dames (extrait)
<i>Le symbolisme</i>	<i>Baudelaire</i> : Spleen, L’Albatros, L’invitation au voyage, Correspondances <i>Verlaine</i> : l’art poétique <i>Eluard</i> : la courbe de tes yeux
<i>Dossier: la guerre</i>	<i>Voltaire</i> : article “Guerre” du dictionnaire encyclopédique <i>Victor Hugo</i> : la bêtise de la guerre <i>Rimbaud</i> : le dormeur du val <i>Apollinaire</i> : les calligrammes <i>Jacques Prévert</i> : Barbara <i>Boris Vian</i> : le déserteur <i>Charles de Gaulle</i> : l’appel du 18 juin
<i>La narration d'une vie</i>	<i>Marcel Proust</i> : “La petite madeleine” Du côté de chez Swann “Le baiser de la mère”
<i>L'existentialisme</i>	<i>Simone de Beauvoir</i> : “La condition de la femme” Le Deuxième Sexe “Conflit entre mère et fille” Mémoire d’une jeune fille rangée <i>Sartre</i> : L’existence précède l’essence <i>Albert Camus</i> : “Alors j’ai tiré” L’étranger “La mort de l’enfant” La peste
<i>Education civique</i> <i>Dossier les droits de l'homme</i>	La déclaration des droits de l’enfant <i>Olympe de Gouges</i> et les droits de la femme et de la citoyenne <i>Elie Wiesel</i> , La nuit

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico	
<i>Le théâtre de l'absurde</i>	Cadre social et artistique <i>Ionesco</i> : Rhinocéros
<i>Littérature francophone</i>	<i>Malika Mokkeden</i> : Les hommes qui marchent (extrait) <i>Leopold Sédar Senghor</i>

Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

La docente
Patricia Amblard



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	SPAGNOLO L2
Docente	PAOLA LOFFREDO
Libri di testo	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti “ConTextos Literarios, del Romanticismo a nuestros días”, segunda edición actualizada, vol. 2, Zanichelli, Bologna, 2023

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico;	x		
	Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;		x	
	Analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;		x	
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze;		x	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori;		x	
	Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;		x	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.	
Comportamento	Nel corso dell'anno la classe ha mantenuto un comportamento globalmente corretto. Anche il numero delle assenze si attesta su un livello basso.
Partecipazione	Gli studenti hanno mantenuto una partecipazione globalmente attiva, intervenendo con domande e riflessioni personali; alcuni hanno dimostrato di saper rielaborare in maniera personale le informazioni e gli approfondimenti forniti dall'insegnante. Per un numero esiguo la partecipazione ha avuto bisogno di sollecitazioni da parte dell'insegnante.
Impegno	L'impegno, includendo anche lo svolgimento di compiti e la puntualità nelle consegne, è generalmente buono, anche se per alcuni non sempre costante.
Profitto medio	Il profitto medio raggiunto dalla classe è complessivamente buono

Metodi, strumenti e valutazione
Nell'arco dell'anno scolastico le verifiche scritte sono state di varie tipologie: domande e risposte sugli argomenti di volta in volta affrontati, produzione di testi scritti, comprensione ed analisi di testi scritti. Le verifiche orali sono state effettuate per verificare l'acquisizione dei contenuti e per dare la possibilità agli allievi di misurare la loro competenza comunicativa, in particolare nell'esposizione e nell'argomentazione dei contenuti affrontati.



Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: la capacità di comprendere e analizzare testi letterari e saperli collocare nella produzione letteraria dell'autore e del periodo storico-culturale di cui sono espressione; coerenza e organicità del messaggio, la capacità di rielaborare i contenuti provenienti da varie fonti (libri, appunti, video), confrontare e fare collegamenti fra le varie discipline di studio, la capacità di esprimere pareri e riflessioni personali, interesse e partecipazione, il percorso di apprendimento.

Contenuti disciplinari svolti	
<i>El Siglo XIX El Romanticismo</i>	Romanticismo - Marco histórico, social, artístico y literario <i>Gustavo Adolfo Bécquer</i> : El Monte de las ánimas, Los ojos verdes, Rimas XI- XXI- XXIII- XXXIX <i>Horacio Quiroga</i> : El almohadón de plumas <i>José de Espronceda</i> : Canción del pirata <i>Rosalía De Castro</i> : Los unos altísimos <i>Mariano José de Larra</i> : Vuelva usted mañana, Un reo de muerte
<i>El Siglo XIX El Realismo y el Naturalismo</i>	Realismo y Naturalismo - Marcos histórico, artístico, social y literario - rasgos, características y diferencias <i>Juan Valera</i> : Pepita Jiménez <i>Benito Pérez Galdós</i> : Fortunata y Jacinta, Pepita Jiménez, Marianela, Tristana <i>Emilia Pardo Bazán</i> : Los pazos de Ulloa (fragmento cap. III), Rebanó <i>Leopoldo Alas Clarín</i> : La Regenta (fragmentos de los capítulos: I, XXVIII, XXX)
<i>Modernismo y Generación de '98</i>	Modernismo y Generación del '98 : marco histórico, social, artístico y literario <i>Rubén Darío</i> : Venus, Lo fatal, Sonatina <i>Juan Ramón Jiménez</i> : Platero y yo, Yo no soy yo, Domingo de primavera <i>Miguel de Unamuno</i> : Niebla (fragmentos del cap. I y cap. XVII) - Artículos: La unidad nacional, La promesa de España, Pirandello y yo <i>José Martínez Ruiz</i> : Antonio Azorín (fragmento), La casa cerrada, Castilla <i>Antonio Machado</i> : Retrato, El Crimen fue en Granada
<i>Las Vanguardias y la Generación del '27</i>	Vanguardias y Generación del '27 : marco histórico, artístico, social y literario Intelectuales extranjeros y la Guerra Civil <i>Ramón Gómez de la Serna</i> : Greguerías <i>Vicente Huidobro</i> : Triángulo Armónico
<i>Hispanoamérica</i>	Historia de Cuba: de la independización del dominio español a la revolución cubana y la dictadura <i>Zoé Valdés</i> : La nada cotidiana
<i>Ed. Cívica Objetivo 5 Agenda 2030: Igualdad de género</i>	<ul style="list-style-type: none"> • El objetivo 5 de la Agenda 2030: metas e indicadores • Las organizaciones que se ocupan de promover la igualdad de género • Acuerdo sobre palabras • La violencia contra las mujeres no es sólo física • Discriminación y violencia hacia las mujeres • #niunamenos

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico ^{ooo}	
<i>Generación del '27</i>	<i>Federico García Lorca</i> : La aurora, La casa de Bernarda Alba
<i>De la posguerra a la transición</i>	Marco histórico, artístico, social y literario <i>Ángel González</i> : Ciudad cero <i>Luis Martín Santos</i> : Tiempo de silencio



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



	<i>Camilo José Cela: La familia de Pascual Duarte</i>
<i>De la transición a nuestros días</i>	<i>Carmen Martín Gaité: Caperucita en Manhattan</i>

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**La docente:
Paola Loffredo**



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	TEDESCO L3
Docente	FABIOLA FONDI
Libri di testo	A. Frassinetti "LiteraTour" Principato

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Capacità di comprendere una varietà di messaggi orali e scritti in contesti diversificati	X		
	Capacità di sostenere una conversazione funzionale al contesto comunicativo	X		
	Capacità di produrre autonomamente testi scritti di vario genere con precisione formale e lessico adeguato al contesto comunicativo		X	
	Capacità di argomentare, relativamente al contesto letterario, scelte operate sul piano contenutistico		X	
	Capacità di riconoscere le caratteristiche formali di un testo letterario	X		
	Capacità di analizzare un testo letterario evidenziandone le principali informazioni e intenzioni dell'autore		X	
	Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale di cui è espressione		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Nel 5^a anno la classe ha dovuto acquisire il metodo di lavoro sul testo letterario utilizzando a questo scopo le strutture morfosintattiche precedentemente apprese. È stato inoltre necessario promuovere l'acquisizione del lessico specifico. Dopo una fase iniziale di generale incertezza la maggior parte degli alunni ha mostrato di saper elaborare in modo personale le informazioni fornite dall'insegnante, raggiungendo la necessaria autonomia nell'approccio critico al testo letterario. Le competenze linguistiche si attestano su un livello medio discreto

Metodi, strumenti e valutazione

Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello di conoscenza dei contenuti, anche e soprattutto della correttezza formale, dell'uso del lessico, anche di tipo letterario, della capacità di organizzare il messaggio comunicativo secondo gli indicatori proposti nelle griglie di valutazione.

Il criterio di sufficienza prevede:

- Conoscere un lessico di base relativo agli argomenti trattati
- Conoscere il contenuto dei testi e i temi rilevanti
- Usare correttamente i verbi nella forma attiva
- Saper esprimere il luogo e il tempo di una azione
- Utilizzare correttamente le forme del presente, passato e futuro del verbo
- Saper costruire frasi secondarie funzionali al contesto comunicativo

Contenuti disciplinari svolti

MODUL 1

F. Kafka

Der Begriff der Autorität- Der Einzelgänger

Die Verwandlung- Vor dem Gesetz- Eine kaiserliche Botschaft- Gibs auf! - Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande

MODUL 2

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it - grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



37

Die Wihelminische Ära - Der Untergang zweier Monarchie Impressionismus-
Expressionismus

Themen: die modernen Techologien- die Gegensätze in der Gesellschaft- der 1.
Weltkrieg.

D. von Liliencronn- G.Heym-G.Trakl

MODUL 3

Die Weimarer Republik

Themen: zwischen den zweien Weltkriegen: der historische Hintergrund – die Widersprüche:
Elend und Unterhaltung- Die Goldener Zwanziger- die Weltwirtschaftskrise- Marlene Dietrich-
die Neue Sachlichkeit.

E. M. Remarque -B. Brecht

MODUL 4

Die Hitlerzeit

Themen: von den Wahlen zur Diktatur -die Propaganda – die Rassenideologie- die
Judenverfolgung- der Lebensraum- die Exilliteratur- die innere Emigration- die Literatur der
Kriegs- und Nachkriegszeit: Die Trümmerliteratur- Die Kurzgeschichte

P. Celan- W. Schnurre- W. Borchert- H. Bender.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

MODUL 5

Sturm und Drang und Romantik

Themen: Leidenschaft und Liebe- Die Natur- die Wanderlust- Die Sehnsucht –Traum und Phantasie- das
Märchen

G. A.Bürger-J. G. Herder- J. W. Goethe- J.v. Eichendorff- J. und W. Grimm

La docente:

FABIOLA FONDI

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	MATEMATICA
Docente	GIONATA ANDREOZZI
Libri di testo	LINEAMENTI DI MATEMATICA AZZURRO con TUTOR MASSIMO BERGAMINI - GRAZIELLA BAROZZI - ANNA TRIFONE ZANICHELLI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Saper applicare i singoli argomenti che concorrono alla rappresentazione di una funzione: dominio, simmetrie, segno, concetto di limite, asintoti, continuità.		X	
	Saper applicare le derivate e i teoremi per determinare alcuni caratteri delle funzioni: crescita e decrescenza, massimi e minimi, flessi.		X	
	Saper applicare il calcolo integrale per la determinazione di aree di figure mistilinee non complesse.		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il Comportamento della classe risulta educato e aperto alla relazione interpersonale sia con i pari che con l'insegnante; si riescono a svolgere le lezioni in maniera adeguata e nel complesso risultano sufficientemente rispettati i tempi delle consegne sia in classe che a casa. Il profitto scolastico nella media risulta buono. L'attività didattica si è sempre svolta in un clima sereno e diverse sono state le strategie attivate per sensibilizzare e rendere consapevoli gli studenti dell'impegno conclusivo. Dal punto di vista socio-affettivo e comportamentale, gli alunni hanno raggiunto un buon grado di maturità ed equilibrio. Si sono rivelati socievoli e hanno mantenuto un comportamento corretto, disciplinato, rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.

Metodi, strumenti e valutazione

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato adattato alla tipologia di obiettivo da raggiungere e alle caratteristiche degli allievi. Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare le capacità di apprendimento, la lezione frontale, di norma, è stata finalizzata alla sola trasmissione dei contenuti. Per il resto, sono state utilizzate metodologie quali la lezione dialogata, il lavoro di gruppo e la discussione al fine di migliorare la comunicazione ed il confronto in un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo. Le attività di ricerca, il problem solving, il brainstorming, la flipped classroom, sono stati utilizzati per sviluppare l'autonomia e la progettualità. Lo studio dei casi è stato finalizzato all'analisi di fenomeni complessi non solo con riguardo ai contenuti ma anche alle modalità di approccio.

Oltre al libro di testo o le fonti proprie della singola disciplina, sono stati utilizzate applicazioni digitali.

Le prove scritte, programmate con opportuno anticipo, sono state suddivise in modo il più possibile omogeneo nell'arco del trimestre e del pentamestre. Tali prove sono servite a valutare il grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Le prove orali sono state distribuite nell'arco del trimestre e del pentamestre, nella forma di interrogazioni, relazioni su approfondimenti, ricerche personali e di colloqui con gli allievi finalizzati a verificare, oltre alle conoscenze, le capacità espositive, argomentative e critiche.

Gli interventi e le iniziative individuali o di gruppo degli allievi che hanno in qualche modo favorito la didattica e rese più interessanti e partecipate le lezioni. Per la valutazione periodica e finale si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate,



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative e gli interventi mirati individuali.

Contenuti disciplinari svolti

- Funzioni e loro proprietà
- Limiti e Continuità delle Funzioni
- Derivate
- Teoremi del Calcolo Differenziale
- Studio di Funzioni Reali di Variabile Reale: Dominio, Simmetria, Intersezione con gli Assi Cartesiani, Segno, Asintoti, Monotonia, Flessi.
- Integrali e Calcolo delle Aree

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Approfondimenti dei contenuti disciplinari svolti

Il docente:

Gionata Andreozzi

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



Disciplina	FISICA
Docente	GIONATA ANDREOZZI
Libri di testo	FISICA E' - L'EVOLUZIONE DELLE IDEE FABBRI SERGIO EDITORE SEI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Saper distinguere tra i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici.		X	
	Saper interpretare in contesti reali semplici i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici, in particolare nell'uso delle macchine domestiche.		X	
	Saper distinguere tra gli argomenti della fisica del XX secolo che hanno maggiormente influenzato la società moderna.		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il Comportamento della classe risulta educato e aperto alla relazione interpersonale sia con i pari che con l'insegnante; si riescono a svolgere le lezioni in maniera adeguata e nel complesso risultano sufficientemente rispettati i tempi delle consegne sia in classe che a casa. Il profitto scolastico nella media risulta buono. L'attività didattica si è sempre svolta in un clima sereno e diverse sono state le strategie attivate per sensibilizzare e rendere consapevoli gli studenti dell'impegno conclusivo. Dal punto di vista socio-affettivo e comportamentale, gli alunni hanno raggiunto un buon grado di maturità ed equilibrio. Si sono rivelati socievoli e hanno mantenuto un comportamento corretto, disciplinato, rispettoso delle norme che regolano la vita scolastica.

Metodi, strumenti e valutazione

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato adattato alla tipologia di obiettivo da raggiungere e alle caratteristiche degli allievi. Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare le capacità di apprendimento, la lezione frontale, di norma, è stata finalizzata alla sola trasmissione dei contenuti. Per il resto, sono state utilizzate metodologie quali la lezione dialogata, il lavoro di gruppo e la discussione al fine di migliorare la comunicazione ed il confronto in un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo. Le attività di ricerca, il problem solving, il brainstorming, la flipped classroom, sono stati utilizzati per sviluppare l'autonomia e la progettualità. Lo studio dei casi è stato finalizzato all'analisi di fenomeni complessi non solo con riguardo ai contenuti ma anche alle modalità di approccio.

Oltre al libro di testo o le fonti proprie della singola disciplina, sono state utilizzate applicazioni digitali anche in presenza di attività laboratoriali.

Le prove orali sono state distribuite nell'arco del trimestre e del pentamestre, nella forma di interrogazioni, relazioni su approfondimenti, ricerche personali e di colloqui con gli allievi finalizzati a verificare, oltre alle conoscenze, le capacità espositive, argomentative e critiche.

Gli interventi e le iniziative individuali o di gruppo degli allievi che hanno in qualche modo favorito la didattica e rese più interessanti e partecipate le lezioni. Per la valutazione periodica e finale si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui gli allievi presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative e gli interventi mirati individuali.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



41

Contenuti disciplinari svolti

- Le Cariche Elettriche
- Il Campo Elettrico
- Il Potenziale Elettrico
- La Corrente Elettrica
- Il Campo Magnetico
- L'Induzione Elettromagnetica
- Relatività: la crisi della Fisica Classica, l'invarianza della velocità della luce, la dilatazione dei tempi
- Le Origini e le Applicazioni della Fisica Nucleare

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Approfondimenti dei contenuti disciplinari svolti

Il docente:

Gionata Andreozzi

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



Disciplina	SCIENZE NATURALI
Docente	CRISTINA FERRINI
Libri di testo	Simonetta Klein IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI seconda edizione Zanichelli

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conoscenza, in alcuni casi solo descrittiva, dei principali meccanismi che regolano la dinamica terrestre	X		
	Conoscenza delle problematiche relative ai cambiamenti climatici e riflessione sui corretti comportamenti personali da adottare	X		
	Adeguate conoscenza delle caratteristiche fondamentali degli idrocarburi e dei loro derivati	X		
	Sufficiente conoscenza delle tecniche di ingegneria genetica		X	
	Uso globalmente corretto della terminologia specifica		X	
	Saper effettuare semplici connessioni logiche		X	
	Capacità di applicare le regole e le leggi teoriche a situazioni concrete più o meno complesse		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Nel corso del triennio la classe ha dimostrato un comportamento corretto, un interesse ed un impegno costanti e in regolare progresso. La maggioranza degli studenti ha raggiunto una preparazione mediamente discreta o buona con punte di eccellenza. Solo un piccolo gruppo, meno diligente e motivato, presenta una preparazione poco omogenea.

Metodi, strumenti e valutazione

METODI: Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, lettura di documenti, lezione tramite consultazione e commento di video

STRUMENTI: Libro di testo, materiale caricato su Classroom

VALUTAZIONE: Colloqui individuali o di gruppo intesi anche come momento di riflessione critica e di approfondimento delle tematiche trattate. Esercitazioni scritte contenenti quesiti di tipologia mista



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



43

Contenuti disciplinari svolti

La deriva dei continenti

La tettonica a placche e l'orogenesi

L'atmosfera, il clima, i venti

Effetto serra e buco dell'Ozono

La chimica organica e l'ibridazione del Carbonio

Gli Idrocarburi

Le biotecnologie

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

La docente: CRISTINA FERRINI

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



Disciplina	STORIA DELL'ARTE
Docente	MARISTELLA TESTI
Libri di testo	Montanari Settis ARTE.UNA STORIA NATURALE E CIVILE Vol.3 EINAUDI SCUOLA

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Saper collocare da un punto di vista storico un'opera d'arte		X	
	Saper analizzare un'opera d'arte	X		
	Saper utilizzare i termini del lessico specifico	X		
	Saper riconoscere le tecniche applicate		X	
	Saper individuare le caratteristiche dei singoli artisti		X	
	Saper valutare i dati storici-artistici appresi con capacità di sintesi	X		
	Saper interpretare un'opera con capacità critica e con rielaborazione personale			X

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento della classe è stato sempre cordiale e collaborativo. Le lezioni si sono svolte con continuità didattica, in un clima di lavoro sereno e collaborativo. La partecipazione alle lezioni si è mostrata interessata e attiva. Durante l'intero percorso didattico, è stato possibile migliorare le capacità cognitive e le abilità della maggior parte degli allievi incoraggiandoli e guidandoli alla lettura iconologica dell'opera d'arte

Allieve ed allievi si sono impegnati in modo adeguato e con costanza, alcuni hanno messo a punto le loro competenze, raggiungendo risultati decisamente buoni; altri hanno comunque migliorato le loro prestazioni. Sono molto pochi quelli che hanno riportato nel corso dell'anno alcune insufficienze comunque non gravi. Il profitto medio è più che discreto (da sufficiente a ottimo). Nel gruppo classe si evidenzia la presenza di alcuni studenti con ottimo profitto e di pochi alunni con delle fragilità.

Metodi, strumenti e valutazione

Lezioni frontali interattive con gli alunni nella lettura dell'opera d'arte con l'ausilio della lavagna interattiva. Per l'accertamento dei processi di apprendimento, è stato incrementato il dialogo continuo e costante con gli allievi (contributi e spunti offerti alla discussione, risposte a singole domande). Uso del libro di testo e strumenti multimediali (video).

Lo studio della storia dell'arte è stato affrontato con riferimento al libro di testo, per la scansione degli argomenti, ma incrementato il repertorio di immagini di opere d'arte; al libro, la docente ha affiancato schemi (mappe concettuali e letture critiche di approfondimento).



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



45

Contenuti disciplinari svolti

- Neoclassicismo pittura e scultura
- Il soggetto storico nel XIX secolo: Goya, Gericault, Delacroix e Hayez.
- Il Romanticismo e la figura dell'artista romantico: Eugene Delacroix.
- La rappresentazione del paesaggio pittoresco e sublime: Constable , Turner e Friedrich.
- Il Realismo: Gustave Courbet.
- L'architettura del ferro: le grandi trasformazioni urbanistiche. Le esposizioni universali.
- L'Art Nouveau e il Modernismo di Gaudì.
- I Macchiaioli: Fattori.
- Edouard Manet e gli Impressionisti.
- Postimpressionisti: Lautrec, Van Gogh, Paul Gauguin, Cezanne.
- Le Secessioni: Franz von Stuck, Gustave Klimt, Edvard Munch.
- L'Espressionismo: Die Brücke, L. Kirchner e i Fauve, Matisse.
- Cubismo, Braque e Picasso.
- Il Futurismo: Boccioni.
- Astrattismo : Kandinskj
- Dadaismo: Duchamp

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Metafisica: De Chirico
- Surrealismo: Dalì

Il /La docente: Maristella TESTI

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Borracelli Patrizia
Libro di testo	(Consigliato):Più movimento slim, Fiorini Coretti Bocchi, ed. Marietti Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Conosce, usa in modo autonomo e appropriato alla lezione che segue, gli esercizi del riscaldamento generale	X		
	Sviluppa attività motorie complesse anche attraverso le conoscenze teoriche		X	
	Conosce la teoria dei principali sport praticati; applica strategie dei giochi sportivi, affronta il confronto agonistico con fair play		X	
	Mantiene efficaci le capacità motorie condizionali e coordinative per un corretto stile di vita assumendo comportamenti attivi nei confronti della propria salute, lavorando in sicurezza e in autonomia		X	
	Conosce i principali sistemi/apparati del corpo umano la loro anatomia e il loro funzionamento		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il **comportamento** della classe è stato sempre corretto, offrendo un clima sereno; **l'impegno**, adeguato e costante; **l'andamento didattico** non ha subito modifiche rispetto alla programmazione iniziale. Molti alunni hanno sentito l'esigenza di riprendere a praticare attività sportiva, amatoriale o artistica anche al di fuori delle ore scolastiche, per perseguire stili di vita attivi.

I criteri di sufficienza previsti dalla programmazione per competenze sono stati raggiunti da tutti;

il profitto medio della classe è mediamente ottimo.

METODO: Il metodo si basa sulla ricerca di un clima motivazionale orientato alle competenze individuali, teso a sottolineare i miglioramenti personali e alla cooperazione, a riconoscere l'impegno e operare in gruppi misti per abilità, considerando l'errore come parte essenziale del processo di apprendimento motorio. La trasmissione dei contenuti avviene sia in forma orale che pratica, a volte tra pari, con osservazioni sulla pratica dell'esecuzione degli esercizi proposti.

VERIFICHE e VALUTAZIONE: Verifiche pratiche sull'applicazione del gesto, sulle performance, sui risultati dei test motori e/o quanto di più oggettivamente misurabile. Griglie di rilevazione dati per test motori su capacità condizionali (velocità, forza) o coordinative (fondamentali degli sport di squadra). Le verifiche per l'orale, attraverso la somministrazione di questionari a risposta multipla con quattro items. La valutazione ha tenuto conto, inoltre, dei progressi ottenuti dai livelli di partenza, sul consolidamento del carattere, la socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno nella pratica e nelle attività extracurricolari inerenti alla materia.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



47

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive: moduli pratici: esercizi di base a corpo libero, di stretching, di tonificazione e potenziamento generale a carico naturale e con piccoli attrezzi, preatletici; esercizi di rielaborazione degli schemi motori, di coordinazione con piccoli attrezzi, la ritmica, percorsi, esercizi per l'equilibrio statico, dinamico e di volo, preacrobatici della ginnastica;

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

moduli teorici: il concetto di salute, una sana alimentazione, il doping, esercitazioni blsd, con conseguimento della certificazione per l'utilizzo del defibrillatore semiautomatico.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

moduli pratici: il controllo della respirazione e il rilassamento, il controllo della postura e gli esercizi antalgici.

L'insegnante
Patrizia Borracelli

Grosseto, 22/04/2024

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	RELIGIONE
Docente	Francesca Marongiu
Libri di testo	Sulla tua Parola, ed. Dea Scuola; Gli Altri siamo Noi, ed. SEI.

	Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti	X		
Riconoscere le condizioni per una vita etico-religiosa	X		
Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Gli alunni/e che si avvalgono dell'ora di IRC sono sei. Il gruppo classe, in tutto l'arco del quinquennio non è mai stato numeroso ma, coloro che si sono avvalsi della materia, hanno sempre dimostrato un interesse costante e un'ottima partecipazione ai vari temi trattati. Inoltre, vorrei sottolineare l'atteggiamento maturo dimostrato dagli alunni/e tale da consentire l'approfondimento di alcune tematiche che, pur presenti nel programma delle quinte, non sempre è possibile trattare, per la delicatezza dei contenuti. Si evidenziano per ogni singolo studente buone capacità di rielaborazione dei concetti e riflessioni personali sulle scelte etiche religiose, sulla base di un proprio pensiero critico.

Metodi, strumenti e valutazione

L'interrogativo iniziale da cui partire per ogni singola tematica è la strategia didattica maggiormente impiegata per introdurre nei contenuti di ogni singola lezione. L'utilizzo del 'brainstorming' invece, per facilitare la comprensione di singoli vocaboli e collegamenti. Altre metodologie introdotte durante le lezioni in classe sono: Cooperative Learning e il Debate, consentono gli alunni di introdurre conoscenze e abilità tra pari. La valutazione dell'insegnante avviene in itinere sotto forma di dialogo e per iscritto, al termine di ogni singolo modulo.

Strumenti per la valutazione tiene conto dei singoli elementi: partecipazione al dialogo educativo e formativo; interesse; comprensione e uso di linguaggi specifici; capacità di rielaborazione personale attraverso il commento di testi proposti e risposte a quiz.

L'utilizzo di strumenti digitali e multimediali per la proiezione di power point e per le visioni di films didattici, facilitano un confronto tra studentesse e gli studenti sulle questioni proposte con nuovi e fecondi interrogativi, in vista di un'elaborazione critica che apra cuore, mente e spirito.

Contenuti disciplinari svolti

Questioni di Bioetica: la cura e le manipolazioni genetiche.

Pene certe, rieducazione.

Pena di morte: inadmissibility.

Diritto alla vita e IVG. Riferimenti alla Legge 194.

- I Comitati di Bioetica.
- PMA e diritti del nascituro. Fivet e Gift.
- Eutanasia e Accanimento terapeutico.
- Riferimenti alla Costituzione italiana sul principio dell'autodeterminazione e alla DAT.

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it - grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



49

- La posizione dottrinale e pastorale della Chiesa cattolica, riguardo ai temi bioetici trattati. La chiesa ortodossa e protestante. La posizione del mondo ebraico e islamico. Le religioni orientali, in particolare l'Induismo e il Buddismo.

Antropologia cristiana: il significato del corpo nella prospettiva cristiana, alla luce della Resurrezione. Confronto con la concezione induista del concetto di reincarnazione.

Il valore sacramentale del matrimonio cristiano.

Morale cristiana: confronto tra la morale veterotestamentaria e neotestamentaria.

Il 'non giudicare' di Cristo, cambiamento di paradigma per accogliere l'altro e superare sorta di emarginazione e discriminazione.

Principi della dignità della persona: l'inviolabilità e l'indisponibilità della vita umana.

Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Approfondimenti di alcune tematiche già svolte: obiezione di coscienza; l'adozione; IA.

La docente: Francesca Marongiu

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



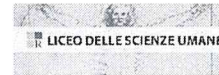
LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



11 Firme dei docenti e del Dirigente scolastico

Nome docente	Materia	Firma
GIONATA ANDREOZZI	FISICA e MATEMATICA	
FRANCESCA COSTA	ITALIANO	Francesca Costa
GUIDO CAPPARELLI	INGLESE	
MARISTELLA TESTI	ARTE	
FABIOLA FONDI	TEDESCO	
PATRIZIA BORRACELLI	ED. MOTORIA	Patrizia Borracelli
VALERIA GAMBARDELLA FABIANI	FILOSOFIA	Valeria Gambardella Fabiani
PATRICIA AMBLARD	FRANCESE	Patricia Amblard
SILVANA GONNELLI	LETTRICE FRANCESE	Silvana Gonnelli
CRISTINA FERRINI	SCIENZE	
FRANCESCA MARONGIU	RELIGIONE	
GUADALUPE PONTIGAS	LETTRICE SPAGNOLO	
ALESSANDRO NOVEMBRE	STORIA	
LOFFREDO PAOLA	SPAGNOLO	Paola Loffredo
ASUNTA ALE PROBO	LETTRICE INGLESE	
PATINI ANTONELLA	LETTRICE TEDESCO	Antonella Patini



Dirigente scolastico



13. ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Accettabile	18	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originaline	30	
Organica con qualche elemento di disordine	16				
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				
	Scorretto	2	Accettabile	12	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Nulla	1	Adeguato	6	
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	
	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	10	
	Carente	1	Adeguata	6	
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Superficiale	3	Ben sviluppata	8	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Approfondita e consapevole	10	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)	Nulla	1	Adeguata	6	
	Inadeguata	2	Coerente	7	
	Incerta	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Nulla	1	Adeguata	6	
	Inadeguata	2	Sviluppata	7	
	Limitata	3	Ben sviluppata	8	
	Superficiale	4	Sicura e coerente	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e pertinente	10	
TOT				/100	
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)				/20	

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO
TIPOLOGIA B**

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	1	
				8	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	2	
				0	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	2	
				2	
	Scarsa	8	Ben strutturata	2	
				4	
	Disordinata	1	Corretta	2	
	0		6		
Frammentata	1	Efficace	2		
	2		8		
Disomogenea	1	Efficace e personale/originale	3		
	4		0		
Organica con qualche elemento di disordine	1				
	6				
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:				
	Scorretto	2	Accettabile	1	
				2	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	1	
				4	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	1	
			6		
Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	1		
			8		
Parzialmente accettabile	1	Accurato e/o personale	2		
	0		0		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	1	
			0		
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	1	
				2	
	Scorretta	4	Precisa	1	
			4		



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



54

	Limitata	6	Articolata	1 6	
	Superficiale	8	Molto articolata	1 8	
	Parzialmente corretta	1 0	Completa e consapevole	2 0	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nulla	1	Adeguate	6	
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Difficoltosa	3	Efficace	8	
	Superficiale	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e personale	1 0	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione	I riferimenti risultano:				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	1 0	
TOT					
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)					/20

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)



GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA C

RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	Il testo è organizzato e costruito in maniera:				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	18	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	30	
	Organica con qualche elemento di disordine	16			
	Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:			
Scorretto		2	Accettabile	12	
Con diffuse e/o gravi improprietà		4	Adeguato	14	
Poco corretto		6	Sostanzialmente corretto	16	
Generico e/o con imprecisioni		8	Appropriato	18	
Parzialmente accettabile		10	Accurato e/o personale	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:				
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12	
	Scarsa	4	Pienamente corretta	14	
	Limitata	6	Accurata	16	
	Superficiale	8	Molto accurata	18	
	Parzialmente corretta	10	Pienamente corrispondente	20	
		L'esposizione risulta:			
Lacunosa		1	Organica	6	



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



56

Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Confusa	2	Equilibrata	7		
	Difficoltosa/Frammentata	3	Lineare e scorrevole	8		
	Disordinata/Sbilanciata	4	Efficace	9		
	Parzialmente organica	5	Efficace e originale	10		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti/le conoscenze risultano:					
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6		
	Scorretti	2	Accurati	7		
	Limitati	3	Articolati	8		
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9		
Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	10			
TOT					/100	
Valutazione in ventesimi (punteggio/5)					/20	

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail grpm01000e@istruzione.it – grpm01000e@pec.istruzione.it

tel. 0564-48.44.75 - web <http://www.rosminigrosseto.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 – via Mario Lazzeri snc – 58100 Grosseto (GR)

**ALLEGATO 2****SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (Tedesco)****Parte 1 Testo A**

Comprensione e interpretazione del testo						
Risposta chiusa		corretta	non corretta			Punti
<i>Quesito 1</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 2</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 3</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 4</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 5</i>	0,5 p.	0,5	0			
Risposta aperta						
			Adeguata	Parziale	Inadeguata	
Quesito 6	2,5 p.	Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	
Quesito 7	2,5 p.		Adeguata	Parziale	Inadeguata	
		Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	
Quesito 8	2,5 p.		Adeguata	Parziale	Inadeguata	
		Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	
Totale					/10



Parte 1 Testo B

Comprensione e interpretazione del testo						
Risposta multipla						
		corretta	non corretta			Punti
<i>Quesito 1</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 2</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 3</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 4</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 5</i>	1 p.	1	0			
Risposta aperta						
			Adeguate	Accettabile	Nulla	
<i>Quesito 6</i>	2,5 p.	Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,5	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,5	0	
<i>Quesito 7</i>	2,5 p.		Adeguate	Accettabile	Nulla	
		Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,5	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,5	0	
					Totale/10



Parte 2 Produzione A

Produzione scritta: aderenza alla traccia	
L'elaborazione della traccia risulta carente per mancanza di argomenti	1
Sviluppa la traccia in modo superficiale o poco coerente.	2
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento in modo adeguato.	3
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento e con considerazioni personali, seppur non approfondite.	4
Sviluppa gli aspetti centrali dell'argomento con considerazioni personali pertinenti e profonde.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	
Espressione confusa e messaggio non sempre comprensibile	1
Espressione non sempre chiara per errori di disturbo. Lessico limitato.	2
Espressione chiara con pochi errori formali e/o lessicali.	3
Espressione abbastanza fluida e corretta. Registro pertinente e lessico adeguato.	4
Espressione fluida e corretta. Registro pertinente. Lessico vario e specifico.	5
Totale/10

Parte 2 Produzione B

Produzione scritta: aderenza alla traccia	
L'elaborazione della traccia risulta carente per mancanza di argomenti	1
Sviluppa la traccia in modo superficiale o poco coerente.	2
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento in modo adeguato.	3
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento e con considerazioni personali, seppur non approfondite.	4
Sviluppa gli aspetti centrali dell'argomento con considerazioni personali pertinenti e profonde.	5
Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica	
Espressione confusa e messaggio non sempre comprensibile	1
Espressione non sempre chiara per errori di disturbo. Lessico limitato.	2
Espressione chiara con pochi errori formali e/o lessicali.	3
Espressione abbastanza fluida e corretta. Registro pertinente e lessico adeguato.	4
Espressione fluida e corretta. Registro pertinente. Lessico vario e specifico.	5
Totale/10



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico
Liceo delle Scienze Umane
Liceo Economico-Sociale



60

Totale seconda prova scritta		
Parte 1 Comprensione A e B	/20
Parte 2 Produzione A e B	/20
Totale punteggio/40	Media da arrotondare/20	Valutazione prova/20

* La presente griglia di valutazione potrà essere modificata in modo coerente nel caso in cui il numero dei quesiti fosse diverso da quello indicato.

**ALLEGATO 3****GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE ESAME di STATO****GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO INTERDISCIPLINARE**

INDICATORI	DESCRITTORI					punti
	1	2	3	4	5	
Rielaborazione dei contenuti	Conoscenza gravemente carente, assenza di rielaborazione	Conoscenze essenziali, slegate dal nodo concettuale proposto	Conoscenze documentate collegate al proprio discorso	Conoscenze approfondite e rielaborazione critica e personale	Ottime e approfondite conoscenze, senso critico e ricchezza espositiva	
Individuazione collegamenti con esperienze e conoscenze scolastiche	Collegamenti molto limitati	Collegamenti non sempre pertinenti	Collegamenti nella maggior parte dei casi pertinenti	Collegamenti ricchi, approfonditi	Collegamenti ricchi, approfonditi, significativi, apportando valutazioni e contributi personali	
Riflessione critica sulle esperienze e competenze orientative	Descrizione accettabile delle proprie esperienze, ma riflessione critica lacunosa e scarse competenze di auto-orientamento	Descrizione delle proprie esperienze con qualche accenno critico e qualche riferimento alla dimensione orientativa delle esperienze	Analisi critica delle proprie esperienze e buona consapevolezza della dimensione orientativa delle esperienze	Analisi approfondita delle proprie esperienze che evidenzia spirito critico e potenzialità e un'ottima consapevolezza della dimensione orientativa delle esperienze		
Gestione dell'interazione	Gestione incerta del colloquio; necessaria una guida costante. Utilizzo di un linguaggio semplice e scarno	Gestione del colloquio con scarsa padronanza e con alcune incertezze. Utilizzo di un linguaggio essenziale	Gestione autonoma del colloquio. Utilizzo di un linguaggio chiaro e appropriato	Gestione sicura e disinvolta del colloquio. Utilizzo di un linguaggio ricco e accurato		
Discussione delle prove scritte	Mancati riconoscimento e comprensione degli errori	Riconoscimento e comprensione guidati degli errori				
					TOTALE	