



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO  
Prot. 0004254 del 15/05/2024  
IV-5 (Entrata)

***ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO***

***2023/2024***

***DOCUMENTO DEL CONSIGLIO di CLASSE***

***D.P.R. 323/98, art. 5***

***Classe 5<sup>a</sup> sezione C Liceo delle Scienze Umane***



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



1. <i>Il Consiglio di classe (i docenti del quinto anno)</i>	3
2. <i>Il profilo del gruppo classe</i>	3
3. <i>Continuità didattica</i>	5
4. <i>Quadro orario settimanale del quinto anno:</i>	6
5. <i>Obiettivi di competenza relativa al profilo liceale: Liceo Scienze Umane</i>	7
Risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane	14
6. <i>PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento</i>	16
7. <i>Percorsi di Educazione Civica</i>	19
8. <i>Moduli (DNL) con metodologia CLIL</i>	21
9. <i>Criteri di valutazione</i>	21
10. <i>Metodologie didattiche</i>	23
11. <i>Strumenti e spazi didattici</i>	24
12. <i>Tipologie delle prove di verifica</i>	25
13. <i>Schede delle singole discipline (obiettivi disciplinari raggiunti – contenuti disciplinari – libri di testo – osservazioni)</i>	25
14. <i>Firme del Consiglio di classe</i>	61
15. <i>Griglie prima prova scritta</i>	62
16. <i>Griglia di valutazione seconda prova scritta</i>	71
17. <i>Testo della simulazione di II prova indirizzo "Scienze umane"</i>	72
18. <i>Testo della simulazione di prima prova</i>	74



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 1. Il Consiglio di classe (i docenti del quinto anno)

Affinito Mario	Fisica
Collovati Rolando	Filosofia
Alterio Alessandro	Matematica
Chirico Elena	Storia - Latino
Benigni Barbara	Scienze Umane
Sforzi Barbara	Scienze Naturali
Dominici Donatella	Italiano
Marcoaldi Luisa	Sostegno
Dragoni Francesca	Religione
Di Domizio Yasmina	Lingua e cultura Inglese
Scollo Abeti Maria Cristina	Scienze Motorie
Calogiuri Flavio	Storia dell'arte
Scollo Abeti Maria Cristina	Scienze motorie

## 2. Il profilo del gruppo classe

### **Composizione della classe.**

La classe 5<sup>^</sup>C ha iniziato il suo percorso liceale nell'anno scolastico 2019-2020; attualmente il gruppo classe è composto da 21 elementi(4 maschie e 17 femmine) e negli anni si è registrata la seguente evoluzione:

- Classe prima: cinque studenti hanno cambiato indirizzo;
- Classe seconda: uno studente ha cambiato scuola ed uno studente si è aggiunto al gruppo classe;
- Classe terza: uno studente non è stato ammesso alla classe successiva e si registrano tre nuovi studenti in entrata;
- Classe quarta: uno studente ha cambiato scuola;
- Classe quinta: uno studente ha cambiato sezione.

Al presente documento sarà allegata la documentazione relativa a due allievi.

### **Profilo didattico-disciplinare.**

Il clima educativo, l'impegno e la partecipazione non costanti, lo svolgimento non sempre puntuale e regolare delle consegne, i risultati raggiunti, rivelano un quadro complessivamente non positivo della classe.

Dal punto di vista del profitto la classe appare disomogenea: alcuni allievi hanno raggiunto risultati discreti, pochi elementi hanno conseguito un profitto al di sopra della sufficienza, altri invece hanno conseguito un



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



profitto appena sufficiente. Le attività didattiche si sono svolte in un clima non sempre proficuo e propositivo; frequenti i richiami all'attenzione ed al maggiore impegno; inoltre il senso di responsabilità scolastico ha rappresentato, negli anni, una criticità caratteristica del gruppo classe.

Negli anni, la classe, non ha saputo dimostrare una crescita adeguata sui piani educativo e relazionale nonché un senso di collaborazione con i docenti, creando rapporti interpersonali non sempre sereni e proficui. Gli studenti non hanno globalmente risposto in maniera positiva a tutte le proposte di carattere formativo extra curricolari; in particolare l'impegno nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento non è stato, nella maggior parte dei casi, positivo ed adeguato. Un piccolo gruppo di studenti ha maturata una preparazione completa e sviluppato adeguate competenze relazionali sia nei rapporti alla pari sia nei rapporti con i docenti.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### 3. Continuità didattica

Come si può dedurre dalla seguente tabella una delle criticità in questa classe è sicuramente stata la continuità didattica soprattutto in alcune discipline tra cui la disciplina di indirizzo.

DISCIPLINA	1° ANNO 2019/2020	2° ANNO 2020/2021	3° ANNO 2021/2022	4° ANNO 2022/2023	5° ANNO 2023/2024
Lingua e Letteratura Italiana	Dominici Donatella	Dominici Donatella	Dominici Donatella	Dominici Donatella	Dominici Donatella
Lingua e cultura inglese	Serino Licia	Frati Enrica	Frati Enrica	De Filippis Roberta	Di Domizio Yasmina
Scienze umane	Belgiovine Rita	Ciaramella Daniela	Chessa Rossella	Parmentola Antonietta	Benigni Barbara
Matematica	Della Valle Enrico	Alterio Alessandro	Alterio Alessandro	Alterio Alessandro	Alterio Alessandro
Scienze motorie e sportive	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina	Scollo Abeti Maria Cristina
Religione cattolica	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca	Dragoni Francesca
Diritto – Economia	Gallerani Mila	Gallerani Mila			
Sostegno	Marcoaldi Luisa	Marcoaldi Luisa	Marcoaldi Luisa	Marcoaldi Luisa	Marcoaldi Luisa
Storia e geografia	Viaggi Cosimo	Del Naia Aldo			
Scienze naturali	Venturini Mirta	Venturini Mirta	Venturini Mirta	Venturini Mirta	Sforzi Barbara
Storia			Chirico Elena	Chirico Elena	Chirico Elena
Filosofia			Pesacane Alessandra	Semeria Samuela	Collovati Rolando
Fisica			Della Valle Enrico	Affinito Mario	Affinito Mario
Storia dell'arte			Calogiuri Flavio	Calogiuri Flavio	Calogiuri Flavio
Latino	Basili Caterina	Viaggi Cosimo	Chirico Elena	Chirico Elena	Chirico Elena



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



**4. Quadro orario settimanale del quinto anno:**

DISCIPLINA	5° ANNO (2019/2020)
Lingua e Letteratura Italiana	4
Lingua e cultura inglese	3
Scienze umane	5
Latino	2
Storia	2
Filosofia	3
Matematica	2
Fisica	2
Storia dell'arte	2
Scienze motorie e sportive	2
Religione cattolica / Materia alternativa	1
Scienze Naturali	2
TOTALE	30



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## 5. Obiettivi di competenza relativa al profilo liceale: Liceo Scienze Umane

OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LSU)

Il secondo biennio rappresenta “*il luogo di maturazione dell’itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all’interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l’integrazione*”.

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 19 ottobre 2023, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento. Il conseguimento degli obiettivi, declinati in base alle specificità di ogni materia, è indicato nelle schede delle singole discipline.

1. Area metodologica	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si è conseguita la competenza
Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.	1,2,3,4,5,6,8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.	1,2,3,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.	1,2,3,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE

2. Area logico-argomentativa	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	1,2,3,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	1,3,5,7	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	1,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



3. Area linguistica e comunicativa	Comp- chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;	1,5,6,8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendole implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;	1,5,8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;	1, 2, 3 ,5, 8	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	2	INGLESE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;	2	ITALIAN O INGLESE LATINO	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;	4	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE

4. Area storico umanistica	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	1,5,6,8	STORIA, ED. CIVICA SCIENZE UMANE FILOSOFIA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	1,5,6	STORIA SCIENZE UMANE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.	1, 3,4,5	MATEMATICA SCIENZE NATURALI STORIA DELL'ARTE, STORIA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	1,5	ITALIANO. STORIA DELL'ARTE. FILOSOFIA, SCIENZE UMANE, RELIGIONE INGLESE LATINO	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	5,8	STORIA DELL'ARTE. STORIA	.DIDATTICA DISCIPLINARE
Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	2,5	SCIENZE NATURALI MATEMATICA FISICA FILOSOFIA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		STORIA DELL'ARTE	DIDATTICA DISCIPLINARE
Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	1,5	INGLESE LATINO	DIDATTICA DISCIPLINARE



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



5. Area scientifica, matematica e tecnologica	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	3,5	MATEMATICA FISICA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	3,5	SCIENZE NATURALI FISICA	DIDATTICA DISCIPLINARE
Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	3,4,5	TUTTE	DIDATTICA DISCIPLINARE

## RISULTATI DI APPRENDIMENTO SPECIFICI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

*“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

<b>Gli studenti del LSU, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:</b>	Comp-chiave	Materie	Attività con cui si intende conseguire la competenza
aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;	1-4-5	SCIENZE UMANE	DIDATTICA DISCIPLINARE
aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autorisignificativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;	1-4-5	SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO IRC	DIDATTICA DISCIPLINARE
saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;	1-4-5	SCIENZE UMANE STORIA FILOSOFIA LATINO IRC	DIDATTICA DISCIPLINARE



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;	1-4-5	SCIENZE UMANE STORIA LATINO IRC	DIDATTICA DISCIPLINARE
possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.	1-4-5	SCIENZE UMANE STORIA LATINO IRC	DIDATTICA DISCIPLINAR E

A conclusione della classe 5<sup>^</sup>, con riferimento alla tavola completa del percorso liceale, gli studenti dovranno aver conseguito, nelle seguenti aree, le competenze indicate:

<b>1. Area metodologica</b>	<b>Tutti</b>	<b>La Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
1.a Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.			x
1.b Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.			x
1.c Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.			x

<b>2. Area logico –argomentativa</b>	<b>Tutti</b>	<b>La Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
2.a Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.			x
2.b Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.			x
2.c Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.			x

<b>3. Area linguistica e comunicativa</b>	<b>Tutti</b>	<b>La maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
3.a Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:			
3.a1 dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;			x
3.a2 saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;			x
3.a.3 curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.			x



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



3.b Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.			x
3.c Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.		x	
3.d Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		x	

3. Area storico umanistica	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
1. Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.			x
2. Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.			x
3. Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			x
4. Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.			x
5. Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.		x	
6. Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.			x





## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



7.Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.		X	
8.Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		X	

5. Area scientifica, matematica e tecnologica	Tutti	La Maggioranza	Alcuni
1.Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.			X
2.Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.			X
3.Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi			X

### Risultati di apprendimento specifici del Liceo delle Scienze Umane

*“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).*

6. Gli studenti del LSU, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	tutti	La maggioranza	alcuni
6.1 aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;		X	
6.2 aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e		X	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;			
6.3 saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;		x	
6.4 saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;		x	
6.5 possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.		x	

## Definizione dei macro – argomenti affrontati durante l'ultimo anno del percorso di studio

Macro - argomento	Temi trattati
Rapporto uomo natura	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei
I Poteri	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei
Limiti e Confini	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei
Diritti	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei
Energia	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei
Il sé e l'altro	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei
Comunicazione	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei
I cambiamenti	Come da programmazioni da svolgere secondo le indicazioni nazionali per i licei





## **6. PCTO: Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

L'attività di PCTO - Percorsi per le Competenze Traversali e per l'Orientamento - è stata svolta grazie alla collaborazione e alla disponibilità di imprese, soggetti pubblici e privati del territorio ed ha rappresentato una importante opportunità di formazione e di orientamento che ha consentito allo studente di approfondire e ampliare la preparazione scolastica, confrontandola con quella del mondo del lavoro. Il progetto d'Istituto, relativo ai PCTO, ha un assetto comune per i tre indirizzi (LL, LSU, LES) del Liceo Rosmini che condividono la struttura organizzativa, costituita dal Comitato scientifico, gli obiettivi in termini di competenze trasversali e professionali ed ha la finalità di sviluppare la cultura del lavoro, di acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale, di sviluppare competenze in un ambito lavorativo e professionale, di comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro, di costruire relazioni efficaci nel contesto, di sviluppare il concetto di imprenditorialità e di promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro.

Il Consiglio di Classe, con riferimento il profilo liceale e le competenze finali previste per lo studente del Liceo delle Scienze Umane, ha individuato alcune specifiche attività progettuali finalizzate al conseguimento di competenze spendibili anche nel mondo del lavoro e, tenendo conto della fisionomia della classe, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative e di curare le varietà socio-culturali, proprie della realtà territoriale di appartenenza.

I PCTO, articolati in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione, hanno rappresentato una significativa occasione metodologica per facilitare l'acquisizione delle competenze e l'esperienza è stata valutata nelle varie discipline coinvolte, come una comune attività didattica.

I percorsi individuali sono stati co-progettati dal tutor interno, individuato dal Consiglio di classe, e dal tutor esterno per condividere gli obiettivi specifici da perseguire, i criteri di verifica e di valutazione delle competenze acquisite.

Alcuni alunni hanno integrato il percorso definito dal CdC con alcune attività individuali. Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un progetto di classe contenente le attività individuate, oltre a quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, quella sul diritto del lavoro e l'orientamento in classe.

I progetti di classe predisposti annualmente hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti:

- ✓ sapersi orientare;
- ✓ sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo ;
- ✓ saper comunicare in modo efficace;



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



- ✓ saper operare nel contesto lavorativo;
- ✓ saper collaborare e partecipare;
- ✓ saper affrontare e realizzare un progetto di attività relativo agli obiettivi del soggetto ospitante;
- ✓ saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ imparare ad imparare (riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita)

Le alunne hanno partecipato con serietà alle attività di PCTO, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica, hanno manifestato impegno e partecipazione ed hanno potuto fare una prima riflessione sull'orientamento dei propri interessi personali e potenziare le loro competenze, riportando buone valutazioni dal tutor.

## Tutor (interno) di classe

CLASSE TERZA (A.S. 2021/2022)	CLASSE QUARTA (A.S. 2022/2023)	CLASSE QUINTA (A.S. 2023/2024)
Prof.ssa Alessandra Presacane	Prof.ssa Luisa Marcoaldi	Prof.ssa Luisa Marcoaldi

Per quanto riguarda la distribuzione delle ore da dedicare ai PCTO, il Consiglio di Classe ha tenuto conto dei criteri deliberati e illustrati nel PTOF.

I Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento hanno previsto nel triennio alcune attività obbligatorie e comuni a tutte le classi del Liceo Rosmini. Di seguito le attività che la classe ha svolto nell'ultimo triennio.

	Attività svolte	Numero ore
<b>Classe Terza A.S. 2021/2022</b>	Formazione sulla sicurezza sul lavoro (di cui 4 ore in Fad su piattaforma TRIO e 4 ore in presenza)	8
	Diritto del lavoro	6
	Orientamento	1
	Progetto studente atleta (due studenti)	

Per il quarto e quinto anno i percorsi hanno dato più spazio alle inclinazioni personali degli studenti e all'indirizzo di studio.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



	<b>Attività svolte</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Classe Quarta A.S. 2022/2023</b>	Stage sul territorio	30
	Progetto "IDENTITA' NEGATE" Ass.ne Graffio e Parole ONLUS	4
	Uscita didattica presso l'ex Manicomio di Volterra (PI)	4
	Progetto Co.E.So SDS – Comune di Grosseto "Politiche Sociali"	2
	Progetto Co.E.So SDS "PROBLEMATICHE AFFIDO FAMILIARE"	2
	Corso Primo Soccorso CRI	6
	Progetto studente atleta (due studentI)	

	<b>Attività svolte</b>	<b>Numero ore</b>
<b>Classe Quinta A.S. 2023/2024</b>	Stage	30
	CITY CAMP (due studentesse)	25
	BREVETTO BLS-D	5
	Progetto ADMO	1
	Orientamento	30
	Visita Guidata I.C. PG2 – MONTESSORI-Perugia	5
	Progetto studente atleta (due studentI)	

## 7. Percorsi di Educazione Civica

Per l'Educazione Civica si individuano le materie che concorrono alla valutazione secondo il quadro seguente:

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE	TEMPI DI REALIZZAZIONE
1. Educazione alla legalità e contrasto alle mafie: storia della mafia; fenomeni di criminalità economica (usura, estorsione, evasione riciclaggio); tutela dell'ambiente ed ecomafie	-Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.	Alfabetica funzionale Imprenditoriale Personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
2. Nascita dell'Unione Europea e delle Nazioni Unite	-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	Alfabetica funzionale Imprenditoriale		
3. La Costituzione: l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali	-Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali	Alfabetica funzionale Imprenditoriale Personale, sociale e capacità di imparare a imparare		
4. Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.  Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione)	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Alfabetica funzionale Imprenditoriale Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Sc.Um. 12 ORE FILOSOFIA 6 ORE ITALIANO 5 ORE INGLESE 4 ORE	PENTAMESTRE PENTAMESTRE TRIMESTRE TRIMESTRE
5. Educazione stradale: codice della strada	-Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare  Competenza in materia di cittadinanza		



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



6. Tenere viva la Memoria	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali, argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	STORIA 6 ORE	PENTAMESTRE
---------------------------	---	--	--------------	-------------



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## 8. Moduli (DNL) con metodologia CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, relativa agli apprendimenti del quinto anno, gli alunni hanno potuto usufruire delle competenze linguistiche del docente (in orario potenziato) prof. Simone Marroccella che ha operato in compresenza con la docente curricolare di Scienze motorie e sportive, non essendo presente nel Consiglio di classe alcun docente con certificazioni per metodologia CLIL; pertanto, sono state svolti i seguenti contenuti di scienze

<b>Tempi 4 ore</b>	<b>Contenuti affrontati</b>
<b>Lingua:</b> inglese	Healthy eating: foods and nutrients; body's biological needs; nutritive substances; water, vitamins, and mineral salts; energy need; a balanced diet; the diet and sport.
<b>Disciplina:</b> Scienze Motorie e Sportive	

motorie e sportive in lingua inglese.

## 9. Criteri di valutazione

Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale si basa:

sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'anno scolastico, tenendo conto anche:

- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico.

Il Consiglio di classe ha fissato i criteri generali per l'attribuzione della sufficienza:

- ✓ conoscenza dei contenuti essenziali delle varie discipline
- ✓ uso globalmente accettabile del lessico settoriale
- ✓ esposizione chiara e corretta





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Questi i criteri di voto utilizzati dalle singole discipline, inseriti nel PTOF dell'Istituto.

VOTO / GIUDIZIO	IN RAPPORTO A:		
	CONOSCENZA	ABILITÀ	COMPETENZA
1 - 2 / nullo	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
3 / molto scarso	Non ha conoscenze relative alla prova	È incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Compie sintesi scorrette
4 / gravemente insufficiente	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Compie sintesi per lo più scorrette
5 / insufficiente	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Svolge compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni nuove semplici
6 / sufficiente	Conosce in maniera completa ma superficiale i contenuti disciplinari	Svolge compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo corretto	Rielabora sufficientemente le informazioni e gestisce le situazioni note
7 / discreto	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Svolge compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
8 / buono	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
9 / ottimo	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili.
10 / eccellente	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.



**10. Metodologie didattiche**

Disciplina	Lezione frontale, videoconferenza	Letture guidate e commento di testi e documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale domestico	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali	Altro (partecipazione convegni, ecc)
Lingua e Letteratura Italiana	3	3	3	3	2	3	1
Lingua e cultura inglese	3	3	2	3		2	
Latino	3	3	2	3		2	
Scienze umane	3	3	2	3	2	2	1
Scienze Naturali	3	1	3	3	1	3	1
Storia	3	3	2	3	2	3	
Filosofia	3	2	2				
Matematica	3	2	2	3	2	2	
Fisica	3	2	2	3	2	2	
Storia dell'arte	3	1	1	2	1	2	
Scienze motorie e sportive	3		2	3	2	2	
Religione cattolica	3	3	3	2	1	1	1

Legenda: 1 = poco frequente      2 = abbastanza frequente      3 = molto frequente



**11. Strumenti e spazi didattici**

Disciplina	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali e riviste	Carte storiche, geografiche	Dizionari	Multimedialità (DVD, audio, ecc)	Laboratori (LIM, lingue, informatico, scienze, palestra)
Lingua e Letteratura Italiana	3	1	2	1	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	2			1	2	
Latino	3	2				2	
Scienze umane	3	3				3	3
Scienze Naturali	3	3				3	3
Storia	3	3		2		3	
Filosofia	3	3					
Matematica	3	2	1	2	1	2	2
Fisica	3	2	1	2	1	1	2
Storia dell'arte	3	3	1	2	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	3				2	3
Religione cattolica	1	3				1	

Legenda:  
frequente

1 = poco frequente

2 = abbastanza frequente

3 = molto

### 12. Tipologie delle prove di verifica

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Tema d'attualità (tipologia C)
- Quesiti a trattazione sintetica e questionari strutturati e semi-strutturati
- Problemi matematici
- Colloqui orali individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Decodifica del testo (linguistico, grafico e pittorico)
- Prove pratiche di Scienze motorie

Una simulazione della prima prova d'esame è stata effettuata in data 16 aprile 2024; le griglie di valutazione per le varie tipologie sono in appendice.

Una simulazione della seconda prova di esame è stata effettuata in data 7 maggio 2024; le griglie di valutazione per le varie tipologie sono in appendice.

### 13. Schede delle singole discipline (obiettivi disciplinari raggiunti – contenuti disciplinari – libri di testo – osservazioni)

Argomenti affrontati nelle singole discipline, obiettivi specifici, verifiche e valutazione. Si inseriscono di seguito gli argomenti principali svolti dagli insegnanti di ogni disciplina in modo autonomo.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Lingua e cultura inglese
Docente	Di Domizio Yasmina
Libro di testo	Spiazzi, Tavella, Layton, <i>Compact Performer Shaping ideas</i> , Zanichelli. Kay, Jones, Minardi, Brayshaw, <i>Into Focus B1</i> , Pearson.
Materiale aggiuntivo	Video, slides, schemi e articoli online condivisi tramite Google Classroom.

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscenza specifica di autori e testi fondamentali e loro contestualizzazione nel tempo e nello spazio		X	
	Correttezza e pertinenza dei contenuti		X	
	Saper riconoscere la specificità dei testi		X	
	Comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato e specifico		X	
	Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente		X	
	Costruire un testo corretto sul piano strumentale, logico e linguistico		X	

## Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe, nella quale ho assunto l'insegnamento di Lingua e cultura inglese a partire dal mese di settembre dell'attuale anno scolastico, nei primi mesi ha mostrato importanti carenze nelle quattro abilità (*listening, reading, speaking and writing*), ad eccezione di qualche eccellenza. L'interruzione di continuità nell'insegnamento negli anni precedenti ha rappresentato una difficoltà oggettiva per numerosi alunni e alunne.

Nel primo trimestre si è cercato di lavorare per il recupero delle carenze sia lessicali e, più in generale linguistiche, ma anche relative al metodo di studio, che risultava essere poco efficace per un reale apprendimento linguistico e dei contenuti letterari. Si è cercato inoltre di creare un clima di condivisione e di ascolto attivo dei bisogni educativi di ciascuno.

Nel pentamestre sono emersi i primi miglioramenti: la classe ha partecipato alle lezioni con maggior partecipazione e coinvolgimento e, in generale, è emerso un maggiore interesse per la disciplina. In particolare, negli ultimi mesi, la classe ha mostrato una costante volontà a migliorarsi. Seppur si registrano tuttora diffuse fragilità, soprattutto per quello che riguarda le capacità espositive e argomentative, il profitto medio raggiunto è nel complesso buono.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- Revisione dei tempi verbali (present and past tenses)
- Romanticism:
  - Wordsworth (lettura e analisi *Daffodils*)
  - Coleridge (lettura e analisi di alcuni estratti di *The Rime of the Ancient Mariner*)
- The early years of Queen Victoria's reign, City life in Victorian Britain and The Victorian frame of mind
- The age of fiction
- C. Dickens
  - *Oliver Twist* - lettura e analisi del brano "Oliver wants some more"
- The Bronte sisters: C. Bronte
  - *Jane Eyre*
- The later years of Queen Victoria's reign and late Victorian ideas
- The British Empire
- The late Victorian novel
- Aestheticism: Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*
  - Lettura e analisi del brano "I would give my soul"
- The Edwardian Age and the Suffragette movement
- The War Poets
  - Rupert Brooke. Lettura e analisi poesia *The Soldier*
  - Wilfred Owen. Lettura e analisi poesia *Dulce et Decorum est*
- The modern novel
  - James Joyce, *Dubliners* con particolare attenzione alla storia *Eveline*
  - Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*. Lettura di alcuni estratti.

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- The dystopian novel
- George Orwell, 1984.

Per maggiore completezza dei contenuti svolti si rimanda al programma.

### Metodologia

- Lezione frontale partecipata/dialogata
- Pairwork
- Uso di una didattica multicanale (immagini, schemi, mappe, video, presentazioni multimediali)
- Strumenti multimediali (monitor touch, listening, video, power point)

Lo studio della letteratura è stato affrontato considerando gli aspetti più rilevanti dal XIX al XX secolo. In particolar modo, ci si è soffermati sulle tematiche e lo stile di ciascuna opera letteraria. Lo studio del contesto storico-sociale è stato un supporto nella comprensione delle tematiche e caratteristiche stilistiche



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



di ciascun opera.

Ogni spiegazione da parte della docente è stata sempre supportata dall'uso di slides proiettate sul monitor touch presente in classe. Nelle dispense, preparate dalla docente, sono state incluse parole chiave, citazioni significative, estratti dai testi originali, schemi, brevi riassunti, immagini e qualsiasi tipo di *input* visivo che stimolasse non solo l'attenzione e la motivazione, ma anche la comprensione della spiegazione (sempre in lingua inglese). E' stata inoltre utilizzata la tecnica del *codeswitching* quando alcuni concetti risultavano più ostici.

Sono sempre stati fatti riferimenti a opere cinematografiche, proponendo anche la visione di brevi estratti in lingua originale, seguita da dibattito e condivisione in classe. Questo ha permesso agli studenti di approfondire e di elaborare dei giudizi personali.

Infine, nel pentamestre l'attività si è concentrata anche su accenni a possibili collegamenti interdisciplinari e sull'esposizione di questi ultimi.

### **Criteria di valutazione e tipologia delle prove**

Le prove sono state svolte sia in forma scritta che orale.

Le verifiche scritte sono state di vario genere: alcune strutturate con quesiti a risposta multipla, vero o falso, completamento, altre, invece, hanno previsto domande aperte.

La valutazione ha tenuto conto del progresso rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato, della partecipazione, dell'interesse per la disciplina, delle capacità e competenze sviluppate dagli alunni, quali la conoscenza dei contenuti, la correttezza formale, l'uso di un lessico appropriato e vario, la rielaborazione personale.

### **Criterio di sufficienza**

Conoscenza dei contenuti essenziali, anche se non sempre approfondita, accompagnata da un'esposizione che, pur essendo prevalentemente descrittiva e sintetica, risulti chiara e contestualizzata.

#### **Livello di sufficienza della prova orale:**

Esposizione dei contenuti essenziali, anche se non sempre approfondita, accompagnata da un'esposizione che, pur essendo prevalentemente descrittiva e sintetica, risulti chiara e contestualizzata.

#### **Livello di sufficienza della prova scritta:**

Saper elaborare un testo scritto con un numero ridotto di errori grammaticali, ortografici e sintattici, cercando di veicolare il proprio messaggio comunicativo in modo piuttosto chiaro e con un lessico appropriato.

Prof.ssa Yasmina Di Domizio





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Filosofia
Docente	Rolando Collovati
Libro di testo	M. Ferraris, Il gusto del pensare 2 e 3 Dispense, schemi, video, articoli messi a disposizione sulla piattaforma classroom

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	La studentessa/lo studente è capace di individuare affinità e/o differenze tra autori in relazione ad un tema o problema.		x	
	La studentessa/lo studente sa leggere ed analizzare un testo, cogliendo il problema e le tesi principali			x
	La studentessa/lo studente sa contestualizzare temi e/o problemi		x	
	La studentessa/lo studente sa cogliere connessioni e relazioni tra argomenti ed autori		x	
	La studentessa/lo studente affronta le questioni proposte da un punto di vista critico			

### Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

Ho conosciuto la classe solo quest'anno, ed ho potuto notare una certa carenza a livello lessicale e concettuale. Siamo riusciti comunque a instaurare un clima proficuo e collaborativo, la maggior parte della classe ha dimostrato interesse e curiosità. Rimangono alcune criticità di fondo a livello generale, ma nel complesso si è lavorato bene.





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### **Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Kant, temi chiave del criticismo. La Critica della ragion pura e la Critica della ragion pratica; (Limiti e confini)

Il dibattito sulla cosa in sé e i temi chiave dell'Idealismo. I caratteri generali del Romanticismo tedesco. (Uomo-Natura)

Hegel: il sistema hegeliano (la dialettica, l'Assoluto). La Fenomenologia dello Spirito, La filosofia dello Spirito: l'etica, famiglia, società civile, Stato. (Potere-Uomo e Natura-Diritti-Sé e l'altro-Cambiamenti)

Schopenhauer: la realtà come rappresentazione, la Volontà di vivere, la vita come dolore e le vie di liberazione. (Uomo e Natura-Limiti e confini-Energia- )

Kierkegaard: l'esistenzialismo, la vita come possibilità e scelta, il concetto di angoscia, i tre stadi dell'esistenza (Sè e l'altro-Comunicazione-Cambiamenti)

La sinistra hegeliana: Feuerbach (Uomo e natura)

Marx: la critica alla civiltà moderna e al liberalismo, il materialismo storico, il sistema capitalistico, il concetto di alienazione, il Manifesto del partito comunista, il Capitale, la teoria del plus-valore. (Uomo e natura-Potere-Diritti-Energia-Sé e l'altro-Cambiamenti)

Nietzsche: Dionisiaco e Apollineo, le Considerazioni inattuali, La gaia scienza, La morte di Dio, l'oltreuomo, l'Eterno ritorno, la Volontà di potenza, il Nichilismo, la genealogia della morale. (Uomo e Natura-Potere-Energia-Sé e l'altro-Cambiamenti))

Freud: la rivoluzione psicoanalitica, l'inconscio, le due topiche, la teoria della sessualità, il principio di piacere e il principio di realtà, il disagio della civiltà. (Uomo e natura-Potere-Limiti e confini-Energia-Sé e l'altro-Cambiamenti)

Programma svolto nell'ambito di Educazione civica nel pentamestre in collegamento con Kant: Dalla Pace di Kant alle missioni di pace dell'ONU. (Diritti)

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

#### **Metodologia**

La classe ha seguito le lezioni frontali ed è stata coinvolta in esercitazioni per la preparazione alle prove relative alla materia e per un ulteriore potenziamento delle competenze in vista dell'Esame di Stato.

#### **Criteri di valutazione e tipologia delle prove**

La valutazione fa riferimento alla griglia, con relativi indicatori e descrittori ed è espressa in decimi.

Prof. Rolando Collovati



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Naturali</b>
<b>Docente</b>	Sforzi Barbara
<b>Libri di testo</b>	Simonetta Klein <b>Il racconto delle scienze naturali</b> Chimica Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche ZANICHELLI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Identificare le caratteristiche del carbonio e descrivere le diverse ibridazioni. Riconoscere i vari tipi di isomeria Spiegare l'importanza dell'isomeria ottica.			X
	Distinguere gli idrocarburi in saturi e insaturi Discutere il ruolo degli idrocarburi come fonti energetiche e agenti inquinanti. Indicare che cosa è il petrolio e quali sono le principali tappe della sua lavorazione. Descrivere la reazione di combustione riflettendo sulla pericolosità delle combustioni incomplete per la salute umana.		X	
	Individuare gli aspetti caratterizzanti dell'atmosfera e la sua composizione. Elencare e descrivere le caratteristiche chimico-fisiche degli strati atmosferici. Discutere il bilancio energetico e le sue componenti. Spiegare il fenomeno dell'effetto serra e la sua influenza nel cambiamento climatico. Illustrare gli effetti degli interventi dell'uomo sull'atmosfera ed indicare le strategie per contenerne le emissioni dei gas serra. Discutere le conseguenze del cambiamento climatico. Spiegare il ruolo dei CFC nell'assottigliamento dello strato di ozono.		X	
	Definire i termini polimero e monomero. Descrivere la polimerizzazione Discutere le caratteristiche fisiche dei materiali plastici e l'impatto ambientale che possono provocare.			X
	Classificare le diverse molecole biologiche (carboidrati, lipidi e proteine) in base alla loro complessità molecolare. Definire le caratteristiche chimiche generali delle diverse molecole biologiche e le loro varie funzioni negli organismi.			X



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



<p>Definire il significato di metabolismo, distinguendo tra catabolismo e anabolismo.</p> <p>Distinguere tra processi endoergonici ed esoergonici.</p> <p>Descrivere la molecola dell'ATP individuandone la funzione.</p> <p>Discutere il significato di energia di attivazione e spiegare il ruolo degli enzimi</p> <p>Distinguere il percorso demolitivo del glucosio nelle tappe in cui si articola evidenziando gli aspetti energetici.</p> <p>Confrontare metabolismo aerobico ed anaerobico dal punto di vista energetico e saper evidenziare il ruolo dell'ossigeno.</p> <p>Rappresentare l'equazione generale della fotosintesi e della respirazione cellulare.</p> <p>Descrivere il ruolo della fase luce dipendente e della fase luce indipendente della fotosintesi spiegando il significato di "organizzazione del carbonio"</p>				X
<p>Collocare il metabolismo energetico all'interno del ciclo del carbonio evidenziando la relazione fra i diversi serbatoi di carbonio e il ruolo delle attività antropiche nell'alterazione dell'equilibrio di questo ciclo.</p>				X
<p>Spiegare il significato del termine biotecnologie distinguendo fra biotecnologie tradizionali e moderne.</p> <p>Spiegare le finalità e i vantaggi delle biotecnologie.</p> <p>Definire il significato di sequenziamento genomico evidenziando l'importanza del Progetto Genoma Umano.</p> <p>Descrivere i principi della tecnica CRISPR/Cas9 e l'editing genomico.</p> <p>Elencare i campi di applicabilità più comuni per le biotecnologie.</p> <p>Comprendere le implicazioni sociali, etiche ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.</p>				X



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



### **Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe risulta composta da 22 alunni: 18 femmine e 4 maschi.

Ho avuto l'incarico di insegnamento in questa classe solo a partire da questo anno scolastico; negli anni precedenti gli studenti avevano avuto continuità didattica per la disciplina di Scienze Naturali con la Prof.ssa Venturini.

Dalle prime lezioni è emerso che, seppur il livello cognitivo globale risultasse globalmente sufficiente, il possesso delle abilità disciplinari, riguardo in particolare ai prerequisiti di chimica, non era adeguato. Ho quindi ripreso i contenuti essenziale necessari per affrontare la chimica organica, fornendo alla classe materiale sintetico di supporto per lo studio.

Si è resa però evidente la tendenza, da parte di molti studenti, ad un approccio superficiale alla disciplina sia nello studio domestico che nell'attenzione in classe; molti evidenziavano difficoltà nell'impostare in modo adeguato lo studio di alcuni contenuti ma anche una certa reticenza nel seguire le indicazioni metodologiche fornite dal docente. Un gruppo si mostrava piuttosto costante nell'impegno e nell'attenzione in classe.

Il clima educativo è andato con il tempo migliorando: un numero maggiore di studenti ha mostrato interesse e partecipazione durante le lezioni e l'atteggiamento generale della classe è risultato più fiducioso e collaborativo.

La maggior parte degli alunni ha raggiunto gli obiettivi programmati. Pochi tuttavia non sono ancora ad un livello di sufficienza o di piena sufficienza e hanno mostrato, particolarmente in un caso, una frequenza saltuaria/discontinua. Il livello globale è più che sufficiente/discreto.

### **Metodi, strumenti e valutazione**

Gli argomenti della disciplina sono stati trattati svolgendo principalmente lezioni frontali, dialogate e lezioni con power point (rielaborate dal docente sulla base di quelle fornite dal libro di testo). Per alcuni contenuti sono state utilizzate anche schede di sintesi e mappe (elaborate dall'insegnante) condivise tramite registro elettronico o realizzate alla lavagna. Si è fatto ricorso anche video e filmati. Nella trattazione dei vari contenuti si è sempre cercato di stimolare i ragazzi a riconoscere collegamenti all'interno nella disciplina. Soprattutto lo studio della chimica è stato affrontato in modo principalmente descrittivo cercando di collegare i vari contenuti a tematiche più ampie che trovavano riscontro in altri argomenti affrontati.

L'accertamento del raggiungimento degli obiettivi programmati è avvenuto sia mediante verifiche orali che test scritti validi per l'orale (tipologia mista)

La valutazione è stata espressa utilizzando tutta la scala numerica, anche nei test valevoli per l'orale, nei quali il punteggio è stato convertito in voto decimale.

Nella valutazione si è tenuto conto, oltre che delle conoscenze, competenze e capacità, anche della partecipazione, dell'interesse e del progresso rispetto ai livelli di partenza.

Per i criteri di valutazione adottati si fa riferimento a quelli generali riportati nel documento e accolti nel dipartimento di Scienze Naturali.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



### **Contenuti disciplinari svolti**

Il carbonio ed i suoi legami

Le formule delle molecole organiche e la varietà dei composti organici

Molecole polari e apolari

Isomeria di struttura e stereoisomeria

Gli idrocarburi: caratteristiche comuni e classificazione (alcani, alcheni, alchini)

Cenni agli idrocarburi aromatici

La lavorazione del petrolio

Generalità sui derivati degli idrocarburi; alogeno-derivati e CFC

Combustioni e inquinamento dell'aria.

L'atmosfera. Gli stati dell'atmosfera. La composizione dell'atmosfera. L'ozono e le radiazioni ultraviolette. L'assottigliamento dello strato di ozono. La radiazione solare, il gradiente termico nella troposfera, l'effetto serra e i gas serra. Il riscaldamento globale.

I polimeri. Polimeri di sintesi. La plastica; microplastiche e nanoplastiche.

Biomolecole: carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici.

Il metabolismo cellulare. Le reazioni metaboliche (anabolismo e catabolismo); la velocità nei processi biologici e gli enzimi. Il metabolismo del glucosio; glicolisi, fermentazione; la respirazione cellulare, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa. La fotosintesi.

Flussi di energia nella biosfera. Il ciclo del carbonio.

Le biotecnologie. Biotecnologie tradizionali e biotecnologie moderne; l'ingegneria genetica, enzimi di restrizione; elettroforesi su gel; vettori di clonaggio; la PCR; genoteche; sequenziamento del DNA e progetto Genoma Umano; il sistema CRISPR/Cas9. Le applicazioni delle biotecnologie: *green biotech*; *white biotech*, *red biotech*; organismi transgenici e clonazione.

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

Non si prevede di svolgere contenuti aggiuntivi successivamente al 15 maggio. Si faranno solo degli approfondimenti, utilizzando articoli, video, letture da altri testi scolastici, sui seguenti contenuti:

OGM; Terapia genica e applicazioni dell'editing genomico; aspetti bioetici dell'editing genomico.





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Scienze motorie e sportive
Docente	Scollo Abeti Maria Cristina
Libro di testo	Più movimento Slim - Fiorini Bocchi Coretti Chiesa - ed. Marietti Scuola

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
		Utilizza il linguaggio specifico della disciplina	X	
Conosce il proprio corpo e la sua funzionalità: gli effetti del movimento sui principali sistemi e apparati	X			
Sa utilizzare in modo consapevole le esperienze motorie	X			
Relaziona su prestazioni motorie o incontri sportivi attraverso la produzione di materiale multimediale	X			
Conosce i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra e a casa e negli spazi aperti	X			
Adotta comportamenti idonei a prevenire infortuni e conosce gli interventi di primo soccorso compreso l'uso del BLS	X			
Rispetta le regole	X			
Sa sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale	X			
Agisce seguendo principi fondamentali di prevenzione alla salute e stili di vita in diversi contesti.			X	

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Sono docente della classe per continuità didattica dalla prima. Sono alunni per la maggioranza abbastanza puntuali nelle consegne, hanno maturato nel corso degli anni una crescita e una consapevolezza delle proprie potenzialità, anche attraverso la partecipazione a progetti e attività che, anche se non prettamente attinenti alla mia materia, hanno comunque contribuito alla loro maturazione personale. In questo anno hanno compreso la necessità di una predominanza delle lezioni teoriche volta, anche trasversalmente, all'esame partecipando e interagendo ognuno secondo le proprie possibilità e con propri ritmi. Tutti hanno cercato di rispondere alle richieste date raggiungendo un profitto mediamente buono, per alcuni ottimo.

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- La percezione di sé, ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie

Teoria

L'organizzazione del corpo umano ripasso dei moduli di Anatomia e Fisiologia

Il movimento consapevole: aggiustamenti e adattamenti fisiologici nella pratica motoria sportiva: gli effetti del movimento su sistemi e apparati

Il sistema scheletrico: la funzione dello scheletro e la morfologia delle ossa: lo scheletro assiale: la testa, la gabbia toracica, la colonna vertebrale (struttura della colonna, le curve fisiologiche, le regioni); lo scheletro appendicolare: l'arto superiore, l'arto inferiore;

Il sistema muscolare: organizzazione del SM: la funzione, in sintesi, i tipi di muscoli, le proprietà; il muscolo scheletrico: l'organizzazione del MS, com'è fatto un muscolo, l'origine e inserzione del muscolo, muscoli agonisti, antagonisti e sinergici, l'azione principale e secondaria del muscolo; la contrazione: la fibra muscolare, come avviene la contrazione, i tipi di fibre muscolari; il lavoro muscolare: i tipi di contrazione muscolare, la componente elastica del muscolo, il ciclo stiramento

accorciamento; la graduazione della forza: l'UM, le modalità di reclutamento, il tono muscolare.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



Pratica

La Forza: esercizi a carico naturale, la forza veloce, potenziamento di tipo isometrico.

La Velocità: la velocità di reazione (partenze da posizioni diverse e con stimoli diversi); la velocità gestuale (saltelli e balzi verticali, sul posto o in spostamento in avanti, all'indietro, laterali; salto singolo in avanti o in successione in linea retta o con cambi di direzione; balzi a uno o due piedi nei vari piani dello spazio); frequenza gestuale: Skip e tutte le sue varianti propedeutiche alla velocità. esercizi di sprint su distanze di 30 metri o con cambi di direzione

La Resistenza: camminata attiva o corsa lenta con metodo continuo e con metodo intervallato anche con passeggiate di trekking urbano nelle aree verdi della città

La Flessibilità: esercitazioni di stretching e di mobilità attiva e passiva

- Gioco, sport, regole e fair play

Pratica: il riscaldamento nelle sedute di allenamento in modalità peer to peer; Test motori: misurazione della forza veloce degli arti inferiori e superiori: salto in lungo da fermo e lancio della palla medica da 3Kg capacità di esecuzione, di rilevazione dati e di lettura delle tabelle di riferimento

I regolamenti e la tecnica di alcuni sport individuali e di squadra: atletica leggera su pista (le corse, la resistenza, la forza veloce), la pallavolo, il basket.

Teoria: Lo sviluppo psicomotorio: dai primi movimenti all'apprendimento motorio, la formazione dello schema corporeo, l'immagine del nostro essere nel mondo, i riflessi primitivi o neonatali (il corpo subitò); i riflessi posturali e gli schemi motori di base - il corpo vissuto -; la discriminazione percettiva; la rappresentazione mentale; estensioni sul testo e slide condivise su RE

- Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

Pratica: La Ginnastica posturale, lo Stretching. Esercitazioni con metodiche per stili di vita sani, per la motricità come stile di vita consapevole

Il riscaldamento nella fase iniziale delle lezioni pratiche nel rispetto delle regole, applicando i principi fondamentali dell'allenamento sportivo anche a fini della prevenzione per la sicurezza personale.

Teoria: La Postura della salute: Il controllo della postura e della salute; il mal di schiena un male sociale; i compartimenti della colonna, le cause specifiche del mal di schiena; il mal di schiena cronico: le cause del dolore, il back pain, la sindrome lombare, i difetti posturali; i paramorfismi: i vizi del portamento; i Dismorfismi della colonna vertebrale; l'analisi della postura: come si esegue, la rieducazione posturale: la back school, la postura seduta e sdraiata, come sollevare i pesi; dopo il mal di schiena, la cinesiterapia; esempi di esercizi antalgici

La sicurezza e il primo soccorso da personale laico: la rianimazione cardiopolmonare e l'uso del defibrillatore semiautomatico il BLS-D nel progetto ASSO delle Misericordie d'Italia.

- Relazione con l'ambiente Naturale e Tecnologico

Utilizzo degli applicativi di Office per la stesura degli elaborati (World e Power Point), i salvataggi su file, l'utilizzo della posta elettronica, la gestione degli allegati, la condivisione di documenti.

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico \***

- Lo sport, le regole e il fair play

Pratica degli sport di squadra (Pallavolo, Basket) e individuali (Atletica Leggera)





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione  
Pratica: la ginnastica dolce, il controllo della respirazione e il rilassamento.

### **Metodi e strumenti**

Il metodo si basa sulla ricerca di un clima motivazionale orientato alle competenze individuali, teso a sottolineare i miglioramenti personali e alla cooperazione, a riconoscere l'impegno e operare in gruppi misti per abilità, considerando l'errore come parte essenziale del processo di apprendimento (anche nella pratica). La trasmissione dei contenuti avviene sia in forma orale, sollecitando le argomentazioni personali e i collegamenti interdisciplinari, che pratica, a volte tra pari, con osservazioni sull'esecuzione dei contenuti proposti; utilizzo della Smart TV per le lezioni di teoria; integrazione del libro di testo con materiale multimediale preparato dal docente (presentazioni in PPT) e condiviso attraverso il RE

### **Verifiche e valutazione**

Verifiche pratiche sull'applicazione del gesto, sulle performance e sui risultati dei test motori attraverso griglie di rilevazione dati per test motori su capacità condizionali. Verifiche per l'orale, somministrate attraverso colloqui argomentativi per competenze, ricerche e relazioni scritte prodotte anche in asincrono e commentate in presenza.

La valutazione ha tenuto conto, inoltre, dei progressi ottenuti considerando i livelli di partenza, sul consolidamento del carattere, sulla socializzazione e il rispetto, la frequenza e l'impegno, la crescita personale e, per alcuni, sulla partecipazione a progetti specifici della disciplina.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Lingua e Letteratura italiana</b>
Docente	Prof.ssa <b>Donatella Dominici</b>
Libro di testo	<b>C. GIUNTA, CUORI INTELLIGENTI EDIZIONE ROSSA AGGIORNATA VOLUME LEOPARDI e VOLUME 3A e 3B, GARZANTI SCUOLA</b>

		<b>Tutti</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscenza specifica di autori e testi fondamentali e loro contestualizzazione nel tempo e nello spazio		X	
	Correttezza e pertinenza dei contenuti		X	
	Saper riconoscere la specificità dei testi		X	
	Comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato e specifico			X
	Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente			X
	Costruire un testo corretto sul piano strumentale, logico e linguistico			X
	Applicare semplici strategie di studio, lettura globale; domande essenziali sul testo letto; ripetizione del contenuto; ripasso del testo.		X	
	Individuare e comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.) anche con tecnologie digitali.	X		



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



### Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

La classe 5<sup>A</sup>C del Liceo delle Scienze Umane, attualmente composta da 21 studenti, di cui 4 maschi, ha subito diversi cambiamenti nel corso degli anni. Al biennio ci sono stati tre cambiamenti di indirizzo e due nuovi ingressi, mentre tre studentesse si sono unite alla classe in terza, tuttavia, al termine del terzo anno, è avvenuta una bocciatura e, infine, durante questo quinto anno, all'inizio del pentamestre, c'è stato il cambio di classe di un'altra studentessa.

La classe ha richiesto tre anni di adattamento per creare un clima educativo che permettesse un lavoro ordinato e tale clima si è consolidato nei due anni successivi. Tuttavia, anche durante questi ultimi due anni, si sono verificate situazioni in cui singoli studenti o dei gruppetti hanno tenuto comportamenti che hanno evidenziato scarsa maturità e costruttività nelle relazioni. Inoltre, anche in presenza di un clima più calmo, la partecipazione alle attività didattiche durante le lezioni è stata molto disomogenea e non costante.

Durante questo quinto anno un problema rilevante è stato rappresentato dalle assenze/dalle uscite anticipate, soprattutto in occasione delle verifiche orali e soprattutto nel trimestre (ma in modo più episodico e meno generalizzato anche nel pentamestre). Questi comportamenti hanno evidenziato una scarsa responsabilità (così come gli ingressi in ritardo a lezione già iniziata) e discontinuità nell'impegno scolastico. Perdurano criticità riguardo la capacità di autovalutazione e il metodo di studio di una parte consistente degli studenti. Tranne alcune eccezioni, infatti, si è riscontrato un metodo di studio saltuario e poco approfondito, con scarsa capacità di rielaborazione e, in alcuni casi, anche con difficoltà di espressione, accompagnate da una padronanza lessicale non sempre adeguata. Emergono, inoltre, diffuse difficoltà nella produzione scritta.

Pertanto, tenendo conto della situazione didattico-disciplinare, sono state adottate diverse strategie. È stato privilegiato lo studio dei movimenti letterari e degli autori principali, selezionando accuratamente i testi esemplificativi. Inoltre, per incentivare l'approfondimento, la rielaborazione critica e migliorare le capacità espressive, è stata svolta un'attività laboratoriale su autori e autrici del Novecento italiano dopo la partecipazione della classe alla *lectio magistralis* "Le grandi assenti: autrici tra letteratura e storia" a cura del Prof. Johnny L. Bertolio.

Infine, per quanto concerne lo studio della Commedia dantesca, si è scelto, dopo avere tratteggiato i caratteri generali della terza cantica, di sviluppare un confronto tra la figura di Beatrice e quella di Clizia nell'opera di E. Montale.

In conclusione, si riscontra, in alcuni casi, una preparazione adeguata, mentre per una parte dei ragazzi essa risulta carente e pertanto il profitto medio della classe è, nel complesso, accettabile.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

**Nota: Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.**

#### Letteratura:

- G. Leopardi: vita, formazione, poetica e opere. Lettura, analisi e commento di testi scelti e attività laboratoriale di approfondimento sui testi dell'autore.
  - Contesto storico-politico e socio-economico dall'Unità d'Italia al primo '900
  - Panorama letterario dalla seconda metà dell'800 all'inizio del nuovo secolo in Italia e gli autori europei nell'età del Realismo e del Naturalismo (le origini del romanzo contemporaneo con G. Flaubert e E. Zola).
  - Gli scrittori italiani nell'età del Verismo con cenni a L. Capuana: G. Verga: vita, formazione, poetica e opere. Lettura, analisi e commento di testi scelti. [Collegamento con il Modulo di Educazione Civica sullo sfruttamento del lavoro minorile]
  - Il Decadentismo in Europa e in Italia: caratteri Decadentismo, del Simbolismo (e cenni Ch Baudelaire e ai Poeti maledetti) e dell'Estetismo. G. D'Annunzio: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. G. Pascoli: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. Prospetto sulla letteratura per ragazzi: Le avventure di Pinocchio di C. Collodi, Cuore di E. De Amicis e Le Tigri di Mompracem di E. Salgari.
  - Il contesto storico-culturale dei primi anni del '900 (cenni alla poetica dei Crepuscolari e dei Vociani e ad A. Palazzeschi). La stagione delle avanguardie (cenni alle avanguardie europee): il Futurismo, visione teorica e principali caratteri della poesia futurista. F.T. Marinetti: vita e poetica con lettura, analisi e commento di testi scelti.
  - Il rifiuto del ruolo tradizionale della donna con Sibilla Aleramo: la vita e il romanzo "Una donna".
  - La narrativa e il teatro del primo '900. Il romanzo psicologico e il teatro del primo '900 in Italia. I. Svevo: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. L. Pirandello: vita, poetica, produzione narrativa e "Teatro nel Teatro" con lettura, analisi e commento di testi scelti.
- Il Novecento letterario italiano: percorso laboratoriale su scrittori e scrittrici del Novecento italiano.

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

#### Letteratura:

- Contesto storico-politico e socio-culturale tra le due guerre e nel secondo dopoguerra.
- La poesia novecentesca. G. Ungaretti: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. U. Saba: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti. E. Montale: vita, poetica ed opere con lettura, analisi e commento di testi scelti.

#### Lectura Dantis:

- Dante Alighieri, *Paradiso*, introduzione, caratteri generali e presentazione dei temi principali e confronto tra Beatrice e Clizia.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Metodologia

Durante l'anno, sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale e lezione dialogata
- Spiegazioni con il supporto visivo di presentazioni con mappe e schemi riassuntivi
- Assegnazione di lavori di approfondimento individuale
- Svolgimento di qualche esempio prova sul modello INVALSI
- Assegnazione di esercizi sui testi esemplificativi da svolgere per iscritto a casa o in classe (in questo caso lavorando prima autonomamente, poi confrontandosi con il compagno di banco, prima della restituzione)
- Esercizi per sviluppare percorsi tematici interdisciplinari
- Attività laboratoriale con lavoro per piccoli gruppi

### Criteri di valutazione e tipologia delle prove

Ci si uniforma ai criteri riportati nelPTOF d'Istituto e condivisi e dettagliati in sede di Dipartimento

Elementi di giudizio nella valutazione finale del percorso scolastico di ciascuno studente:

- conseguimento degli obiettivi
- progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze
- impegno
- partecipazione durante le attività didattiche
- autonomia nello studio
- disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni e interazione costruttiva
- costanza nello svolgimento delle attività
- senso di responsabilità
- puntualità nelle consegne

In merito alle tipologie di prove:

- Per le verifiche orali si è fatto ricorso a colloqui partendo da spunti tematici, a simulazioni di colloquio d'esame con documenti dai quali partire per svolgere collegamenti interdisciplinari, anche in forma scritta e unito a questionario strutturato su modello INVALSI, a presentazioni di lavori di gruppo (l'esposizione orale dei contenuti si è svolta a seguito di studio autonomo, ricerca o approfondimento a partire da materiali forniti dalla docente);
- Le verifiche scritte sono state svolte sul modello delle tre Tipologie previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato e ricorrendo anche alla rimodulazione di tracce assegnate dal Ministero nel corso degli ultimi anni in modo da poterle far svolgere in due ore;
- Il Dipartimento di Lettere e Latino ha svolto, inoltre, una Simulazione per tutte le classi 5<sup>^</sup> dell'Istituto della durata di 5 ore, durante la mattina del 16 aprile.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Critero di sufficienza

- Conoscere gli aspetti storico-letterari, culturali e sociali fondamentali degli argomenti studiati durante l'anno scolastico.
- Usare in maniera essenziale il lessico specifico.
- Esporre oralmente e per iscritto i temi trattati in modo ordinato.
- Operare semplici confronti.
- Sostenere modo essenziale le proprie argomentazioni in testi di analisi, argomentativi ed espositivi e in esposizioni orali.
- Leggere e comprendere vari tipi di testi (poetici, narrativi, ecc.).
- Avere una basilare cognizione del percorso storico della letteratura italiana.
- Elaborare un metodo di studio il più possibile autonomo.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare.

**Livello di sufficienza della prova orale** (in base alla griglia per l'orale del Dipartimento di Lettere e Latino):

6	Conoscenze semplici ma corrette; esposizione che denota un metodo di studio accettabile; risposte sviluppate in maniera essenziale; confronti limitati ai nodi essenziali; scelte lessicali con qualche genericità e/o errore, ma discorsi complessivamente chiari, per quanto semplici.
---	--

\* Per la DIDATTICA INCLUSIVA gli obiettivi e gli indicatori sono calibrati sugli obiettivi minimi di conoscenza, abilità e competenza previsti dalla Programmazione di Dipartimento.

**Livello di sufficienza della prova scritta:** vd. Le griglie di valutazione standard e per la didattica inclusiva, allegate al presente documento, relative alle tipologie di testo per la Prima Prova dell'Esame di Stato)

Prof.ssa **Donatella Dominici**





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	Matematica
<b>Docente</b>	ALTERIO Alessandro
<b>Libro di testo</b>	“Lineamenti di matematica.azzurro con Tutor”, Bergamini-Barozzi-Trifone, Zanichelli

		<b>Tutti</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Alcuni</b>
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscenza specifica di autori e testi fondamentali e loro contestualizzazione nel tempo e nello spazio			X
	Correttezza e pertinenza dei contenuti			X
	Saper riconoscere la specificità dei testi			X
	Comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato e specifico			X
	Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente			X
	Costruire un testo corretto sul piano strumentale, logico e linguistico			X

## Osservazioni sul comportamento della classe: andamento didattico, impegno, profitto medio

Al Sottoscritto è stata assegnata la presente classe per l'insegnamento della matematica dall'anno scolastico 2020-2021 ad oggi e sin dal primo momento il gruppo, pur nella sua eterogeneità e nonostante alcuni cambiamenti (alunni trasferiti in altra scuola, alunni trasferiti in altre classi, alunni trasferiti da altre classi, alunni trasferiti da altre scuole, alunni trasferiti da altre classi, alunni non ammessi alla classe successiva), si è dimostrato indisciplinato e incapace di avere un comportamento consono al contesto. Spesso è stato difficile condurre una normale lezione e lo studio da parte della maggioranza degli studenti è stato oggetto di pressapochismo (in alcuni casi addirittura nullo). Sono stati diversi gli interventi mirati al recupero: corsi di recupero, recuperi in itinere, numerosissime lezioni di ripasso, svolgimento di una stessa prova in più giorni, ecc; tutto ciò ha portato ad un enorme rallentamento della trattazione degli argomenti previsti nella programmazione e gli stessi sono stati inevitabilmente affrontati in maniera particolarmente superficiale rendendo ragguardevolmente basso il livello della sufficienza.

Le verifiche scritte sono state concordate sempre con largo anticipo e, in quest'ultimo anno scolastico (ma quasi sempre anche in quelli precedenti) ad esse sono state precedute sempre diverse lezioni preparatorie e/o di simulazione delle verifiche stesse; per le interrogazioni, invece, in quest'ultimo anno scolastico (ma quasi sempre anche in quelli precedenti) è sempre stata permessa una calendarizzazione. Ciononostante i risultati sono quelli predetti.

In sintesi: l'andamento didattico, l'impegno e il profitto medio sono su livelli bassi nel loro complesso e le valutazioni apparentemente sufficienti sono frutto di comparazioni e non da ritenersi in termini assoluti.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- Intervalli reali
- Definizione e caratteristiche principali delle funzioni reali in una (sola) variabile reale
- Classificazione delle funzioni reali in una (sola) variabile reale e relativi domini
- Eventuali particolari simmetrie (pari/dispari) di funzioni razionali
- Eventuali intersezioni con gli assi cartesiani di funzioni razionali
- Segno di una funzione (positività) di funzioni razionali
- Limiti al finito e all'infinito di funzioni razionali
- Eventuali asintoti (orizzontali, verticali e obliqui) di funzioni razionali
- Continuità e tipi di discontinuità

Per i dettagli prendere visione del documento relativo programma svolto che verrà depositato in segreteria dopo il 10/06/2024.

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

- Derivate delle funzioni (previsti dopo il giorno 06/05/2024)
- Estremi relativi e flessi a tangente orizzontale (previsti dopo il giorno 06/05/2024)
- Punti angolosi e punti di cuspidi (previsti dopo il giorno 06/05/2024)

Per i dettagli prendere visione del documento relativo programma svolto che verrà depositato in segreteria dopo il 10/06/2024.

### Metodologia

Come da programmazione iniziale e da continue rettifiche, sono stati utilizzati diversi materiali didattici: libro di testo, slide delle lezioni svolte alla LIM (e caricate su Classroom), dispense preparate dal docente (e caricate su Classroom), mappe concettuali (caricati su Classroom), schemi (caricati su Classroom), nonché alcuni video (caricati su Classroom).

Anche le lezioni stesse sono state diversificate: lezioni frontali (utilizzando sempre TIC), lavori di gruppo, brainstorming, peer education.

### Criteri di valutazione e tipologia delle prove

Per le valutazioni dei colloqui è stato preso come riferimento la griglia di valutazione inserita nel PTOF. Per le verifiche scritte sono state utilizzate griglie ottimizzate in relazione alla verifica stessa, con punteggi specifici e specificati riconducibili alla predetta griglia di valutazione inserita nel PTOF. Le prove scritte comprendevano: risoluzione di esercizi, definizioni, ecc.

### Criterio di sufficienza

I livelli di sufficienza per le prove orali e per le prove scritte sono stati quelli prefissati nella griglia di valutazione inserita nel PTOF.

Grosseto, 04/05/2024

Prof. Alessandro ALTERIO



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	Mario Affinito
LIBRI DI TESTO	S. Fabbri, M. Masini, "Fisica è, l'evoluzione delle idee", volume quinto anno, ed SEI

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Saper distinguere tra i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici.			x
	Saper interpretare in contesti reali semplici i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici, in particolare nell'uso delle macchine domestiche.			x
	Saper distinguere tra gli argomenti della fisica del XX secolo che hanno maggiormente influenzato la società moderna.			x
	Sa esporre i contenuti utilizzando il linguaggio specifico della disciplina			x
	Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente			x

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Ho svolto la mia attività di docente a partire dall'anno scolastico 2022/2023. Da subito sono emerse le difficoltà nello studio quantitativo della disciplina e da subito si è manifestato il mancato svolgimento del programma del terzo anno. Il comportamento della classe ha evidenziato una scarsa disciplina ed una diffusa superficialità nello studio. Poca l'attenzione rivolta alle attività didattiche e poca l'applicazione per la rielaborazione personale. I contenuti sono stati presentati in maniera estremamente semplificata dando sempre un'impronta qualitativa degli argomenti studiati. La preparazione globale risulta disomogenea.

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

#### Modulo I: Elettrostatica

La carica elettrica: il principio di conservazione della carica ed il principio di quantizzazione della carica. Conduttori ed Isolanti. La legge di Coulomb e sua formulazione vettoriale; distribuzioni di carica: distribuzione lineare, superficiale e di



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



volume. L'azione a distanza in fisica ed il concetto di campo. Differenze tra campi vettoriali e campi scalari. Il campo elettrico. Campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Campo elettrico generato da una distribuzione di carica. Le linee di campo ed il flusso di un campo vettoriale. Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss. Applicazione del teorema di Gauss per il calcolo del campo elettrico in particolari simmetrie. Il moto di una carica in un campo elettrico uniforme. La differenza di potenziale: lavoro compiuto dal campo elettrico, potenziale elettrostatico e differenza di potenziale; conservatività del campo elettrico e circuitazione. Le due equazioni di Maxwell per l'elettrostatica. Conduttori in equilibrio elettrostatico: proprietà di un conduttore in equilibrio e teorema di Coulomb. Condensatori: capacità di un condensatore

#### Modulo II: Corrente Elettrica

Definizione di corrente elettrica: batterie e forza elettromotrice. Resistenza e legge di Ohm, resistività e II legge di Ohm, energia e potenza nei circuiti elettrici. Effetto Joule: calore prodotto per effetto Joule e relativa variazione di temperatura.

#### Modulo III: Magnetismo

Il campo magnetico: magneti permanenti, linee di campo del campo magnetico, cenni al geomagnetismo. La forza magnetica esercitata su una carica in movimento: intensità della forza magnetica e regola della mano destra; forze elettriche e forze magnetiche. Moto di una carica in un campo magnetico uniforme: caso in cui velocità della carica e campo magnetico sono ortogonali. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. Spire di corrente e momenti magnetici. Correnti elettriche e campi magnetici: la legge di Ampere. Corrente in un filo rettilineo, solenoide ed interazioni magneti-correnti. Forze tra fili percorsi da corrente. Spire e Solenoidi: campi magnetici da essi generati.

#### Modulo IV: L'induzione elettromagnetica

Flusso del campo magnetico: la forza elettromotrice indotta, la legge di Faraday e la legge di Lenz, le equazioni di Maxwell. Induzione: autoinduzione, induttanza. Differenze fondamentali tra campi elettrici e magnetici statici e variabili nel tempo. Le onde



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



elettromagnetiche: la propagazione delle onde elettromagnetiche, la velocità della luce, lo spettro elettromagnetico.

Modulo V: La relatività - Cenni

La relatività ristretta: i sistemi di riferimento, i postulati di Einstein, il concetto di simultaneità.

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico:**

Approfondimento dei contenuti disciplinari svolti

#### Metodi e strumenti

Il metodo di insegnamento utilizzato è stato adattato alla tipologia di obiettivo da raggiungere e alle caratteristiche delle allieve. Al fine di potenziare il livello di autonomia operativa e migliorare le capacità di apprendimento, la lezione frontale, di norma, è stata finalizzata alla sola trasmissione dei contenuti. Per il resto, sono state utilizzate metodologie quali la lezione dialogata, il lavoro di gruppo e la discussione, al fine di migliorare la comunicazione ed il confronto in un'ottica motivazionale e di apprendimento attivo. Le attività di ricerca, il problem solving e il brainstorming sono stati utilizzati per sviluppare l'autonomia e la progettualità. Lo studio dei casi è stato finalizzato all'analisi di fenomeni complessi non solo con riguardo ai contenuti ma anche alle modalità di approccio. Maggior peso è stato dato all'analisi qualitativa dei fenomeni studiati.

#### Verifiche e valutazione

Le prove orali sono state distribuite nell'arco del trimestre e del pentamestre, nella forma di interrogazioni, relazioni su approfondimenti, ricerche personali e di colloqui con le allieve finalizzati a verificare, oltre alle conoscenze, le capacità espositive, argomentative e critiche.

Per la valutazione periodica e finale si fa riferimento alla griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti. Le attività di recupero e di potenziamento sono state attuate, in



via ordinaria, durante il normale svolgimento delle lezioni, attraverso la revisione degli argomenti in cui le allieve presentavano lacune, le esercitazioni in classe, l'analisi costante degli errori, le letture e discussioni di approfondimento, le verifiche formative e gli interventi mirati individuali.

Prof. Mario Affinito





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	Storia dell'Arte
Docente	Calogiuri Flavio
Libro di testo	Settis, Montanari Una Storia Naturale e Civile

Obiettivi raggiunti				
	Tutti	Maggioranza	Alcuni	
Conoscenza specifica di autori e testi fondamentali e loro contestualizzazione nel tempo e nello spazio			X	
Correttezza e pertinenza dei contenuti			X	
Saper riconoscere la specificità dei testi		X		
Comunicare efficacemente utilizzando un linguaggio appropriato e specifico		X		
Sviluppare le conoscenze in modo organico e coerente		X		
Costruire un testo corretto sul piano strumentale, logico e linguistico		X		

**Osservazioni sul comportamento della classe:** andamento didattico, impegno, profitto medio:  
Andamento didattico nel complesso soddisfacente, impegno nella norma, profitto discreto.

### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

**Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo, Rococò.**

**Realismo, in Francia, cenni sulla situazione artistica ottocentesca italiana.**

**Gli Impressionisti e post impressionisti.**

**Cubismo.**

**Le Avanguardie: Futurismo, Fauve e Espressionismo.**

**I Surrealismi: Dada, Metafisica e Surrealismo.**

**Il ritorno all'ordine tra le due guerre.**

**La Nuova oggettività.**

**La situazione d'oltreoceano e la Bauhaus, i grandi architetti modernisti e il design.**

**Il secondo dopoguerra, protagonisti vari.**



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

**La Pop Art, vari Arte povera, vari ed eventuali.**

**Metodologia**

**Lezione frontale, approfondimenti e ricerche sul Web.**

**Criteri di valutazione e tipologia delle prove**

**Ascolto attivo e collaborativo, partecipazione argomentativa, organizzazione e puntualità nel lavoro. Elaborati grafici e ricerche sul Web, individuali o di gruppo.**

**Criterio di sufficienza**

**Proprietà linguistico lessicale di base e specifica, conoscenza dei principali macro argomenti, corretta attribuzione di opere e autori fondamentali.**

Prof. Flavio Calogiuri



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	Elena Chirico
LIBRI DI TESTO	F. N. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri, Scenari 3. Dinamiche storiche e punti di svolta. Novembre e XXI secolo, Società Editrice Internazionale, Torino

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità ai nostri giorni	X		
	Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri dell'essere cittadini	X		
	Avere adeguata conoscenza di eventi politico-militari, strutture economico-sociali, organismi istituzionali, aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale del Novecento	X		
	Saper collocare nello spazio e nel tempo il fenomeno storico e riconoscere contesto, cause e presupposti dei vari fenomeni storici.	X		
	Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica attraverso il confronto fra epoche e fra aree geografiche e culturali.	X		
	Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e capacità espositive e di rielaborazione dei contenuti.	X		
	Rafforzamento delle competenze necessarie per la formazione di una cultura storica in vista della comprensione del presente	X		



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il Comportamento della classe risulta positivo. Gli alunni sono educati e rispettosi, partecipano attivamente alle lezioni e sono attente durante le spiegazioni e responsabili anche nel chiedere dei chiarimenti.

#### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

- Cenni riepilogativi delle principali vicende storiche della seconda metà dell'Ottocento.
- L'evoluzione politica mondiale nel primo Novecento
- La belle époque, la società di massa
- L'Imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo: la spartizione dell'Africa e dell'Asia, la Germaniadi Guglielmo II e il nuovo sistema di alleanza
- La Russia tra modernizzazione e opposizione politica
- la Guerra tra Russia e Giappone nel 1905
- La rapida crescita economica degli Stati Uniti
- L'età giolittiana: progressi sociali e sviluppo industriale
- Cattolici e socialisti
- La politica estera e la guerra di Libia
- Le cause della prima guerra mondiale: le crisi marocchine, le guerre balcaniche, le alleanze, la corsa agli armamenti
- La prima guerra mondiale
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto: le conferenze di pace e la Società delle Nazioni, i trattati di pace e il nuovo volto dell'Europa, il crollo dell'Impero turco e la spartizione del Vicino Oriente
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Il regime fascista
- La crisi della Germania Repubblicana e il nazismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del 1929
- L'ascesa del nazismo in Germania
- La seconda guerra mondiale

#### Contenuti disciplinari svolti dopo il 15 maggio

- L'eredità della guerra: dalle foibe al trattato di Parigi; deportazioni e internamento di massa in URSS
- La divisione dell'Europa e della Germania: la conferenza di Yalta e di Potsdam; la dottrina Truman, il piano Marshall
- La nascita della Repubblica italiana



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



- Gli anni di speranze, lotte e delusioni (1953-1973)
- L'apartheid in Sud Africa
- Stati Uniti e America Latina: Martin Luther King, Malcolm X, la presidenza Kennedy
- La guerra in Vietnam
- La Cina Comunista
- La crescita economica degli anni Cinquanta
- Il miracolo economico e i governi di centro-sinistra
- Gli anni Cinquanta e Sessanta in Italia

### Metodi e strumenti

Le lezioni sono programmate in modo dinamico così da favorire il dialogo educativo e didattico e rendere le allieve partecipi in prima persona delle lezioni, che diventano così un momento di scambio e dibattito. Il docente utilizza prodotti multimediali, condivisi con le allieve sul registro elettronico; tali supporti sono statipensati come uno strumento di studio e di ripasso in vista dell'esame finale.

### Verifiche e valutazione

Nel Trimestre la valutazione è avvenuta attraverso una verifica scritta e una verifica orale.  
Nel Pentamestre attraverso una verifica scritta e due verifiche orali



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



DISCIPLINA	LATINO
DOCENTE	Elena Chirico
LIBRI DI TESTO	Meta viarum. 3. Dalla prima età imperiale al tardoantico. Autori: M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza.

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Ampliare l'orizzonte culturale dello studente, rendendolo consapevole delle proprie radici storico-letterarie, della propria identità e nello stesso tempo stimolandolo a un confronto aperto con diversi modelli della cultura	X		
	Favorire lo sviluppo della consapevolezza storica nello studio delle realtà culturali e linguistiche europee e del rapporto di continuità e alterità tra presente e passato	X		
	Comprendere il patrimonio ideologico e valoriale della cultura antica e del suo ancora oggi notevole contributo alla crescita interiore e personale dell'individuo e del futuro cittadino	X		
	Aprirsi alla comunicazione interpersonale e interculturale	X		
	Rispettare le idee e gli atteggiamenti differenti dai propri	X		

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il Comportamento della classe risulta positivo. Gli alunni sono educate e rispettose, partecipano attivamente alle lezioni e sono attente durante le spiegazioni e responsabili anche nel chiedere dei chiarimenti.

### Contenuti disciplinari svolti fino al 15 maggio

L'età giulio-claudia: storia e cultura

- Cultura del consenso e opposizione
- Peculiarità dell'età di Nerone
- I generi poetici
- La tradizione della favola e Fedro
- Seneca: vita e opere (*Dialogi*; *Tragedie*, *Epistulae ad Lucilium*, *Naturales Quaestiones*; tra potere e filosofia (la filosofia come scienza del vivere); l'esistenzialismo di Seneca: il tempo e la morte; il tempo in Seneca: "Unico vero possesso dell'uomo"
- Petronio: vita e opera; il *Satyricon*: un genere letterario composito; il *Satyricon*: romanzo di età neroniana eromanzo parodico; Petronio tra fantasia e realismo
- Lucano: vita e opere; L'*epos* di Lucano: problemi, personaggi, temi; Lingua e stile
- Aulo Persio Flacco: vita, opere e stile
- Decimo Giunio

Giovenale: vita, opere e stile  
Storia, cultura e poesia

nell'età dei Flavi

- Plinio il Vecchio: vita, opere e stile
- Quintiliano: vita, opere e stile
- Marco Valerio Marziale: vita, opere e stile; Varietà tematica e realismo espressivo





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



- L'età degli Antonini: storia e cultura letteraria
- Plinio il Giovane: vita, opere e stil
- Publio Cornelio Tacito: vita, opere e stile
- Le due monografie (*Agricola*, *Germania*) e il *Dialogus de oratoribus*
- La "grande storia" di Tacito: *Historiae* e *Annales*
- Apuleio: vita, opere e stile
- Le Metamorfosi: la trama, le fonti, il significato del romanzo.
- La favola di Amore e Psiche: un'allegoria nell'allegoria.
- Stile e linguaggio nelle

Metamorfosi Contenuti

disciplinari svolti dopo il

15 maggio

- Ripasso generale e approfondimenti degli argomenti trattati durante l'anno

Metodi e strumenti

Le lezioni sono programmate in modo dinamico così da favorire il dialogo educativo e didattico e rendere le allieve partecipi in prima persona delle lezioni, che diventano così un momento di scambio e dibattito. Il docente utilizza spesso prodotti multimediali, condivisi con le allieve sul registro elettronico

Verifiche e valutazione

Nel Trimestre la valutazione è avvenuta attraverso una verifica scritta e una verifica orale.  
Nel Pentamestre attraverso una verifica scritta e due verifiche orali



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>SCIENZE UMANE – classe 5^C</b>
Docente titolare	Barbara Benigni
Libro di testo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- U. Avalle - M. Maranzana “Educazione al futuro – La pedagogia del Novecento e del Duemila” + M. Montessori “La scoperta del bambino”, Pearson Paravia</li> <li>- E. Clemente - R. Danieli “Lo sguardo da lontano e da vicino” – Antropologia, sociologia”, Pearson Paravia</li> </ul>
Materiale aggiuntivo	Fascicoli, articoli caricati dalla docente su classroom – film e docufilm

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	<b>COGNITIVI</b>			
	- Saper cogliere le differenze culturali dei vari modelli educativi ed il loro rapporto con la società	x		
	- Saper collocare a grandi linee in senso diacronico e sincronico gli sviluppi delle scienze umane (Ped. Psic. Sociol. Antrop.) e le connessioni interdisciplinari nello studio dei fenomeni		x	
	- Saper collocare e descrivere un fenomeno da osservare nel ‘campo di indagine’ più appropriato distinguendo i fond. strumenti di rilevazione del fenomeno		x	
	- Comprendere e individuare le caratteristiche informative di testi e documenti relativi alle problematiche delle SU		x	
	<b>EMOTIVO-RELAZIONALI</b>			
- Saper gestire ed organizzare il lavoro sia individualmente che nella dimensione del gruppo-classe		x		
- Saper gestire la conflittualità nello sviluppo della cooperazione		x		

### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

Il gruppo-classe, presentato alla scrivente per la prima volta quest'anno, inizialmente non si è mostrato scolarizzato e con atteggiamenti sprezzanti e provocatori. Dopo un breve periodo di conoscenza, la classe ha dimostrato fiducia nell'approccio della docente aumentando le presenze in classe e la capacità di attenzione ed ascolto. La docente ha ritenuto necessario reimpostare le basi epistemologiche della disciplina e i fondamentali contenuti della storia e delle tematiche previste ministerialmente, richieste tra l'altro dagli studenti stessi. Il feedback, nel corso dell'a.s., è diventato sempre più adeguato alle richieste, e nonostante il test di ingresso fosse risultato gravemente insufficiente per la maggioranza della classe, il gruppo ha cominciato quasi da subito a compensare molte lacune conoscitive ed epistemologiche della disciplina, seguendo le strategie di studio e i macrocontenuti proposti dall'insegnante verso la quale hanno manifestato massimo rispetto e fiducia. Pertanto, dopo essersi creato un sereno clima di apprendimento, la classe ha cominciato ad avere mediamente risultati più che sufficienti e discreti con qualche punte di eccellenza. Permane un gruppo con lacune strumentali e di competenze-base per lo studio, per le quali sono state applicate tutte le misure previste per il recupero, tenendo conto anche della presenza di due studenti atleti, di una situazione certificata come BES e di una come L.104, per cui tutto il cdcl ha provveduto con la progettazione delle misure compensative previste.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## Contenuti disciplinari svolti fino al 15/05/24

### PEDAGOGIA (approccio tematico e storico)

**Modulo 0 (consolidamento):** A. Quadri sinottici delle scienze umane: principali correnti, ricercatori, teorie B. Il metodo di ricerca

#### **Modulo I: LA RIFLESSIONE PEDAGOGICA E LA PRATICA EDUCATIVA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO + TESTO INTEGRALE MONTESSORI 'La scoperta del bambino'**

Unità 1 ATTIVISMO PED. E "SCUOLE NUOVE" -Punti del BIEN e puerocentrismo -Esperienze europee e focus su quelle italiane: Agazzi e Pizzigoni

Unità 2 ATTIVISMO USA -Dewey e pragmatismo americano -Educazione progressiva (Kilpatrick, Parkhurst, Washburne)

-Dopo Dewey (costruttivismo di Bruner)

Unità 3 ATTIVISMO SCIENTIFICO EUROPEO - Decroly - Maria Montessori e le "Case dei bambini" - Claparède e Binet (ortopedia mentale)

Unità 4 ATTIVISMO TRA FILOSOFIA E PRATICA -Att. cattolico (Maritain), marxista (Makarenko), idealistico (Gentile, Lombardo Radice)

#### *Modulo II: LA PSICOPEDAGOGIA DEL NOVECENTO*

Unità 1 LA PEDAGOGIA PSICOANALITICA OLTRE FREUD -Anna Freud (psicoanalisi e pedagogia) -Adler (complesso di inferiorità) -Erikson (sviluppo psicosociale) -Bettelheim (la fiaba) -Wertheimer (pensiero produttivo) -Piaget (epistemologia genetica) -Vygotskij (area di sviluppo potenziale e la psic. storico-culturale)

Unità 2 COMPORTAMENTISMO E STRUTTURALISMO NELL'EDUCAZIONE - Watson, Skinner, Bruner (costruttivismo) ed il post attivismo

#### *Modulo III: LE ESIGENZE DI UNA PEDAGOGIA RINNOVATA*

Unità 1 CRISI DELLA PEDAGOGIA -Rogers (ped. non direttiva) -Freire (ped degli oppressi) -Illich (descolarizzazione) -Papert (nuove tecnologie)

Unità 2 EDUCAZIONE ALTERNATIVA IN ITALIA -Don Zeno Saltini -Don Milani -Maestri innovatori: Alberto Manzi

#### **Modulo IV : LA PEDAGOGIA COME SCIENZA**

Unità 1 L'EPISTEMOLOGIA PEDAGOGICA - L'epistemologia della complessità: Morin e la riforma dell'insegnamento - 'La Testa ben fatta'

\*Unità 2 LA RICERCA E I SUOI METODI - La ricerc educativa (Mialaret) - Misurazione e programmazione (Bloom e le tassonomie; Gagnè)

#### **Modulo V : I TEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA: CONTESTI FORMALI E NON FORMALI DELL'EDUCAZIONE**

\*Unità 1 LA SCUOLA E IL SISTEMA SCOLASTICO IN PROSPETTIVA INTERNAZIONALE -Caratteri e condizioni dell'istituzione scolastica - Educazione comparata (Rapporto Faure, Libri Bianchi di Cresson)

\*Unità 2 L'EDUCAZIONE PERMANENTE E IL TERRITORIO - Andragogia - Geragogia - Il sistema formativo integrato - La cittadinanza attiva

\*Unità 3 IL TEMPO LIBERO - L'animazione - Il no-profit e il volontariato - L'associazionismo giovanile - La professionalità del lavoro educativo

Unità 4 EDUCAZIONE E MASS MEDIA -Comunicazione di massa (Mc Luhan, Eco, Popper) - Ecologia dei media (Postman) - Didattica multimediale

Unità 5 EDUCAZIONE, DIRITTI E CITTADINANZA - Carte dei Diritti dei bambini e dei fanciulli - AGENDA 2030 (art.4-art.5)

Unità 6 EDUCAZIONE, UGUAGLIANZA, ACCOGLIENZA - Disadattamento e svantaggio - Educazione interculturale - Ped. Speciale

### **ANTROPOLOGIA-SOCIOLOGIA (approccio tematico e storico interdisciplinare)**

#### **MODULO I : LA SOCIALIZZAZIONE ATTRAVERSO IL LAVORO (fascicolo)**

Unità 0 (Consolidamento) *Linee fond. della storia della sociologia*

Unità 1 IL LAVORO -Storia e caratteristiche -Studi classici: Marx, Weber, Scuola di Francoforte

Unità 2 ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO -Principali teorie: da Adam Smith al toyotismo (taylorismo, fordismo) -Sicurezza sul lavoro

Unità 3 UOMO POLIVALENTE E LAVORO: Personalità individualista e nuova paideia (Volpi) -Educazione all'etica del lavoro nel post moderno -- Bauman e Il disagio postmoderno

#### **MODULO II : LA SOCIETA': STRATIFICAZIONE E DISUGUAGLIANZE**

Unità 1 STRATIFICAZIONE SOCIALE -Definizione e forme: prospettiva classica (Marx, Weber) e nuove prospettive (Mills)

Unità 2 STRATIFICAZIONE E MOBILITA' NEL 900 -La mobilità sociale - La povertà assoluta e relativa - La nuova povertà

Unità 3 DISUGUAGLIANZA, DIVERSITÀ, DISABILITÀ - Salute come fatto sociale - Diversabilità -Devianza tra psichiatria ed antipsichiatria

Unità 4 LE FUNZIONI SOCIALI DELLA SCUOLA: - Scuola e disuguaglianze sociali - La scuola inclusiva (in Italia dalla L.517/77 ai BES)

#### **MODULO III: DISUGUAGLIANZA E DIRITTI UMANI**

Unità 1 CITTADINANZA E DIRITTI UMANI -Tutela della persona e della diversità -Breve excursus della storia dei diritti dell'infanzia

Unità 2 TUTELA DEI MINORI: -Convenzione dei diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (1989) - Dopo trent'anni dalla Convenzione

Unità 3 DIRITTO AL GIOCO -Principali teorie antro-psicopedagogiche (Piaget, Bruner, Freud, Huizinga)

#### **MODULO IV : IL POTERE**

Unità 1 POTERE -Definizione -Carattere pervasivo del potere -Gli ideal-tipi del potere (Weber)

Unità 2 STATO MODERNO -Democrazia/ Stato totalitario (Arendt) -Welfare State (positività e negatività)

Unità 3 PARTECIPAZIONE POLITICA -Opinione pubblica/di massa -Stereotipi e mass media (Lazarsfeld) - Mc Luhan (medium/messaggio)

#### **MODULO V : INDUSTRIA CULTURALE E COMUNICAZIONE DI MASSA**

Unità 1 INDUSTRIA CULTURALE -Def. e storia (stampa, fotografia, cinema) - Dalla Folla alla Società di massa e tv (Le Bon - Blumer - Mc Luhan)

Unità 2 MASS -MEDIA -Paleo e Neo tv (Eco) -Mc Luhan (villaggio globale) -Cattiva maestra tv (Popper) -Homo videns (Sartori)

Unità 3 ANALISI CLASSICHE -Scuola di Francoforte (Adorno, Horkheimer) -Pasolini (genocidio culturale) -Postman (ecologia dei media)

#### **MODULO VI: GLOBALIZZAZIONE E MULTICULTURA**

Unità 1 GLOBALIZZAZIONE -Globalizzazione politica (i Summit e le ONG) -Globalizzazione culturale e glocalizzazione -Antiglobalismo



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Unità 2 LA COSCIENZA GLOBALIZZATA -Interdipendenza globale e vita liquida (Bauman)  
Unità 3 MIGRAZIONE E MULTICULTURALISMO -Dibattito sulle migrazioni -Modelli e politiche di integrazione  
Unità 4 MULTI E INTERCULTURA -Multiculturalismo e politica delle differenze -Dal multiculturalismo all'intercultura -I quaderni dell'intercultura (CEM e A. Nanni)

### \*MODULO VII: DIMENSIONE RELIGIOSA, RITUALE E SECOLARIZZAZIONE

Unità 1 LA RELIGIONE -Dimensione sociale -Aspetti comuni delle varie religioni  
Unità 2 IL SACRO TRA RITI E SIMBOLI RITI E SIMBOLI - Studi classici: Comte, Marx, Durkheim (superamento/fenomeno sociale) -Weber  
Unità 3 LE RELIGIONI NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA Pluralismo religioso – Il fondamentalismo

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che verrà presentato a fine a.s.

I contenuti non asteriscati sono stati svolti tutti entro il 15 maggio per cui fino al termine dell'a.s. verrà effettuato consolidamento ed approfondimenti e realizzazione degli ultimi moduli indicati con asterisco \*

### Criteri di valutazione adottati

#### STRUMENTI DI VERIFICA

Prove strutturate e non, elaborati interdisciplinari (temi, schemi, ricerche), esposizioni orali individuali o a coppia

- Produzione di schemi – Ricerche - Produzione di semplici percorsi di indagine (v. Progetto PCTO e di Educ. civica)
- Esposizione orale - Presentazioni di attività - Compiti di realtà
- Presentazione di approfondimenti, di ricerche attraverso supporti e stili scelti dallo studente in termini di maggior efficacia

LIVELLI MINIMI DI SUFFICIENZA secondo i criteri indicati nei RECS	LIVELLI MINIMI DI SUFFICIENZA secondo i criteri indicati nei RECS
A. Saper individuare le relazioni fondamentali tra individuo, cultura e società	- Conoscere le definizioni e i rapporti tra individuo/società – natura /cultura
B. Saper riconoscere i 'campi di indagine' peculiari dello studio di un determinato fenomeno	- Conoscere le scuole principali della ricerca socio-umana
C. Saper distinguere i fondamentali passaggi della storia dell'educazione con i relativi modelli educativi	- Conoscere i fondamentali modelli educativi affrontati
D. Saper descrivere semplici ricerche presentate o esemplificare nozioni e concetti	- Conoscere il lessico di base (parole chiave della disciplina) delle principali tematiche affrontate, oggetto di studio delle scienze socio-umane

### EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA – AGENDA 2030 – OBIETTIVO 4 - 5 - 10

MODULO DI EDUCAZIONE CIVICA: **PROGRAMMAZIONE DELLA DISCIPLINA SECONDO IL PERCORSO SCELTO NEL CDCL**

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	CONTENUTI SPECIFICI	TEMPI di REALIZZAZIONE
<b>1.Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani. Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione)</b>	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate  -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	<i>Le Carte dei diritti dell'uomo</i>  <i>Le carte dei diritti del bambino</i>  <i>Agenda 2030</i>	12 H NEL PENTAMESTRE



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	RELIGIONE
Docente	FRANCESCA DRAGONI
Libro di testo	SULLA TUA PAROLA DI G.MARINONI E C. CASSINOTTI, MARIETTI SCUOLA

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina		X	
Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati		X		
Riconoscere le condizioni per una vita etico – religiosa		X		
Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico			X	

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio

La partecipazione della classe all'attività didattica è stata complessivamente positiva, anche se alcuni alunni hanno avuto bisogno di continue sollecitazioni, per richiamare interesse e attenzione, e non hanno saputo rispondere pienamente al dialogo educativo. Tuttavia la maggior parte del gruppo classe ha lavorato con responsabilità e impegno, evidenziando buone capacità di rielaborazione degli argomenti trattati.

### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

- La morale cristiana
- La bioetica
- Approfondimento di alcuni casi di bioetica

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico<sup>ooo</sup>

- La famiglia nella prospettiva cristiana
- Il pensiero sociale della Chiesa

### Metodologia Didattica

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Discussione guidata
- Lavori di gruppo





### Criteri di valutazione

Schede di verifica sugli argomenti trattati in classe, discussioni guidate dall'insegnante, interventi spontanei.

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina, dell'uso del lessico specifico, dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione al dialogo educativo.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che verrà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

L'insegnante  
Francesca Dragoni





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti da tutto il Consiglio di classe.

## 14. Firme del Consiglio di classe

Docente	Disciplina	Firma
Mario Affinito	Fisica	<i>Mario Affinito</i>
Alessandro Alterio	Matematica	<i>Alessandro Alterio</i>
Elena Chirico	Storia - Latino	<i>Elena Chirico</i>
Donatella Dominici	Lingua e letteratura italiana	<i>Donatella Dominici</i>
Yasmina Di Domizio	Lingua e cultura Inglese	<i>Yasmina Di Domizio</i>
Barbara Benigni	Scienze Umane	<i>Barbara Benigni</i>
Barbara Sforzi	Scienze naturali	<i>Barbara Sforzi</i>
Rolando Collovati	Filosofia	<i>Rolando Collovati</i>
Flavio Calogiuri	Storia dell'arte	<i>Flavio Calogiuri</i>
Luisa Marcoaldi	Sostegno	<i>Luisa Marcoaldi</i>
Francesca Dragoni	Religione	<i>Francesca Dragoni</i>
Maria Cristina Scollo Abeti	Scienze Motorie	<i>Maria Cristina Scollo Abeti</i>

*Il Dirigente Scolastico*  
*(Dott.ssa Giovanna Lanioni)*





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### 15. Griglie prima prova scritta

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA A

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	<b>18</b>	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	<b>30</b>	
Organica con qualche elemento di disordine	16				
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	2	Accettabile	<b>12</b>	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	<b>20</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	<b>10</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Nulla	1	Adeguato	<b>6</b>	
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	
	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	<b>10</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Carente	1	Adeguata	<b>6</b>	
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Superficiale	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Approfondita e consapevole	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)</b>	Nulla	1	Adeguata	<b>6</b>	
	Inadeguata	2	Coerente	7	
	Incerta	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Nulla	1	Adeguata	<b>6</b>	
	Inadeguata	2	Sviluppata	7	
	Limitata	3	Ben sviluppata	8	
	Superficiale	4	Sicura e coerente	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e pertinente	<b>10</b>	
<b>TOT</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	18	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originaline	30	
Organica con qualche elemento di disordine	16				
Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	2	Accettabile	12	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	20	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	12	
	Scorretta	4	Precisa	14	
	Limitata	6	Articolata	16	
	Superficiale	8	Molto articolata	18	
	Parzialmente corretta	10	Completa e consapevole	20	
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Nulla	1	Adeguata	6
Limitata		2	Sviluppata	7	
Difficoltosa		3	Efficace	8	
Superficiale		4	Approfondita	9	
Parzialmente adeguata		5	Consapevole e personale	10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione		<b>I riferimenti risultano:</b>			
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	6	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	10	
<b>TOT</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA C**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	<b>18</b>	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	1	Corretta	26	
		0			
	Frammentata	1	Efficace	28	
		2			
	Disomogenea	1	Efficace e personale/originale	<b>30</b>	
	4				
Organica con qualche elemento di disordine	1				
	6				
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	2	Accettabile	<b>12</b>	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	1	Accurato e/o personale	<b>20</b>	
	0				
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	<b>10</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	<b>12</b>	
	Scarsa	4	Pienamente corretta	14	
	Limitata	6	Accurata	16	
	Superficiale	8	Molto accurata	18	
	Parzialmente corretta	1	Pienamente corrispondente	<b>20</b>	
		0			
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>L'esposizione risulta:</b>				
	Lacunosa	1	Organica	<b>6</b>	
	Confusa	2	Equilibrata	7	
	Difficoltosa/Frammentata	3	Lineare e scorrevole	8	
	Disordinata/Sbilanciata	4	Efficace	9	
	Parzialmente organica	5	Efficace e originale	<b>10</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti/le conoscenze risultano:</b>				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	<b>6</b>	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	<b>10</b>	
<b>TOT</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO  
TIPOLOGIA A**

**ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	<b>18</b>	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguate	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	<b>30</b>	
Organica con qualche elemento di disordine	16				
<b>Capacità espressiva e padronanza lessicale</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	1	Accettabile	<b>6</b>	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	2	Adeguate	7	
	Poco corretto	3	Sostanzialmente corretto	8	
	Generico e/o con imprecisioni	4	Appropriato	9	
	Parzialmente accettabile	5	Accurato e/o personale	<b>10</b>	
<b>Sviluppo del contenuto; correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; eventuale espressione di giudizi critici/valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	2	Adeguate	<b>12</b>	
	Frammentari	4	Adeguate e articolate	14	
	Limitati e poco adeguati	6	Ampie e pertinenti	16	
	Generici e/o poco articolati	8	Approfondite	18	
	Parzialmente adeguati	10	Approfondite e personali	<b>20</b>	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	
	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	<b>10</b>	
	Carente	1	Adeguate	<b>6</b>	





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Superficiale	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Approfondita e consapevole	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Inadeguata	2	Coerente	7	
	Incerta	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Inadeguata	2	Sviluppata	7	
	Limitata	3	Ben sviluppata	8	
	Superficiale	4	Sicura e coerente	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e pertinente	<b>10</b>	
<b>TOT</b>				<b>/100</b>	
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>				<b>/20</b>	

**N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.**





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO  
TIPOLOGIA B**

**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	<b>18</b>	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/original e	<b>30</b>	
Organica con qualche elemento di disordine	16				
<b>Capacità espressiva e padronanza lessicale</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	1	Accettabile	<b>6</b>	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	2	Adeguato	7	
	Poco corretto	3	Sostanzialmente corretto	8	
	Generico e/o con imprecisioni	4	Appropriato	9	
Parzialmente accettabile	5	Accurato e/o personale	<b>10</b>		
<b>Sviluppo del contenuto; correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; eventuale espressione di giudizi critici/valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	2	Adeguate	<b>12</b>	
	Frammentari	4	Adeguate e articolate	14	
	Limitati e poco adeguati	6	Ampie e pertinenti	16	
	Generici e/o poco articolati	8	Approfondite	18	
Parzialmente adeguati	10	Approfondite e personali	<b>20</b>		
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	<b>12</b>	
	Scorretta	4	Precisa	14	
	Limitata	6	Articolata	16	
	Superficiale	8	Molto articolata	18	
	Parzialmente corretta	10	Completa e consapevole	<b>20</b>	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Nulla	1	Adeguata	<b>6</b>	
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Difficoltosa	3	Efficace	8	
	Superficiale	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e personale	<b>10</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione</b>	<b>I riferimenti risultano:</b>				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	<b>6</b>	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	<b>10</b>		
<b>TOT</b>				<b>/100</b>	
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>				<b>/20</b>	

**N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.**



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO**  
**TIPOLOGIA C RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU**  
**TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	<b>18</b>	
	Confusa/Incoerente Lacunosa	4	Adeguata	20	
		6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa Disordinata	8	Ben strutturata	24	
		10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originale	<b>30</b>	
Organica con qualche elemento di disordine	16				
<b>Capacità espressiva e padronanza lessicale</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	1	Accettabile	<b>6</b>	
	Con diffuse e/o gravi improprietà Poco corretto	2	Adeguato	7	
		3	Sostanzialmente corretto	8	
	Generico e/o con imprecisioni	4	Appropriato	9	
	Parzialmente accettabile	5	Accurato e/o personale	<b>10</b>	
<b>Sviluppo del contenuto; correttezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali; eventuale espressione di giudizi critici/valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti Frammentari	2	Adeguati	<b>12</b>	
		4	Adeguati e articolati	14	
	Limitati e poco adeguati	6	Ampi e pertinenti	16	
	Generici e/o poco articolati	8	Approfonditi	18	
	Parzialmente adeguati	10	Approfonditi e personali	<b>20</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	<b>12</b>	
	Scarsa	4	Pienamente corretta	14	
		6	Accurata	16	
	Superficiale	8	Molto accurata	18	
	Parzialmente corretta	10	Pienamente	<b>20</b>	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



			corrispondente		
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>L'esposizione risulta:</b>				
	Lacunosa	1	Organica	<b>6</b>	
	Confusa	2	Equilibrata	7	
	Difficoltosa/Frammentata	3	Lineare e scorrevole	8	
	Disordinata/Sbilanciata	4	Efficace	9	
	Parzialmente organica	5	Efficace e originale	<b>10</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti/le conoscenze risultano:</b>				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	<b>6</b>	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	<b>10</b>	
<b>TOT</b>					
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

**N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.**



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 16. Griglia di valutazione seconda prova scritta

Liceo Statale 'A.Rosmini', Grosseto – Liceo Scienze Umane

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2° PROVA SCRITTA - Esame di Stato –

Indicatori	Descrittori	Punti	TEMA «A»	QUESITI «B»	
				1° quesito	2° quesito
<b>«A»</b>					
<b>Comprendere</b> il contenuto ed il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	coglie parzialmente o fraintende	1			
	coglie le richieste e le informazioni e riesce ad operare qualche inferenza	2-3			
	coglie tutte le informazioni e le richieste, anche quelle che richiedono operazioni di inferenza, dimostrando di comprendere pienamente il testo.	4-5			
<b>Conoscere</b> le categorie concettuali delle scienze umane, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	dimostra conoscenze frammentarie e lacunose	1			
	dimostra conoscenza superficiale e generica	2-3			
	dimostra conoscenza essenziale ma corretta	4-5			
	dimostra conoscenza completa e approfondita	6-7			
<b>Argomentare:</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; leggere i fenomeni in chiave critica riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	svolge il discorso in modo frammentario e/o incompleto, usando un lessico improprio.	1			
	svolge il discorso in modo lineare, corretto, anche se limitato e non particolarmente originale; svolge il discorso in modo articolato, ma non sempre coerente	2-3			
	svolge il discorso in modo articolato e completo, argomentando con logica, facendo uso di un lessico corretto, ampio e pertinente.	4			
<b>Fornire un'interpretazione</b> coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	Confusa e/o parzialmente corretta	1-2			
	Chiara e coerente, utilizzando le fonti in modo attivo e critico.	3-4			
<b>«B»</b>					
<b>Conoscenza e comprensione</b> dei contenuti.	completa e approfondita	9-10			
	esauriente, pertinente	7-8			
	essenziale	5-6			
	poco precisa, generica	3 – 4			
	molto lacunosa o nulla	1-2			
<b>Interpretare e</b> uso del lessico e/o correttezza formale.	corretto, chiaro e approfondito	5			
	generalmente corretto, accettabile	3-4			
	spesso scorretta e/o poco accurato	2 – 1			
<b>Argomentare:</b> sintesi o coerenza argomentativa	adeguata e efficace	4-5			
	accettabile	2-3			
	poco efficace	1			
<b>TOTALE PUNTI</b>					
<b>PUNTEGGIO PESATO</b>			X 0,60	X 0,40	
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					



## 17. Testo della simulazione di II prova indirizzo “Scienze umane”

### ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**Indirizzo: L 111-Scienze Umane**

**Titolo: POTERE MEDIATICO E MANIPOLAZIONE**

#### **PRIMA PARTE**

Il candidato, anche analizzando i materiali sotto riportati, centri la riflessione sull’analisi del significato classico di potere manipolatorio sulle masse, tratti la questione del potere mediatico dal punto di vista socio-antropologico ed il ruolo dell’educazione nel formare un uomo in grado di saper rispondere criticamente a tale potere soprattutto in una ‘società liquida’, spesso caratterizzata da notizie fuorvianti (fake news), come quella attuale in cui la presenza degli ormai classici mass-media è accompagnata dai pervasivi new-media.

Il candidato sviluppi la tematica integrandola, se lo ritiene opportuno, con apporti di altre discipline studiate ed eventuali esperienze personali presenti nel suo curriculum.

#### **Documento 1**

*“In una cultura abituata da secoli a frazionare ogni cosa al fine di controllarla, può essere sconcertante scoprire che il medium è il messaggio.”*

(“Understanding Media: The Extensions of Man”, Marshall McLuhan, 1964)

#### **Documento 2**

*“Riempi i crani della gente di dati non combustibili, imbottiscili di fatti al punto che non si possano più muovere tanto sono pieni, ma sicuri di essere veramente ben informati. Offri al popolo gare che si possano vincere ricordando le parole di canzoni molto popolari, o il nome delle capitali dei vari stati dell’Unione o la quantità di grano che lo Iowa ha prodotto l’anno passato. Riempi loro i crani di dati non combustibili, imbottiscili di “fatti” al punto che non si possano più muovere tanto sono pieni, ma sicuri di essere “veramente bene informati”. Dopo di che avranno la certezza di pensare, la sensazione del movimento, quando in realtà sono fermi come un macigno. E saranno felici, perché fatti di questo genere sono sempre gli stessi. Non dar loro niente di scivoloso e ambiguo come la filosofia o la sociologia affinché possano pescare con questi ami fatti che è meglio restino dove si trovano. Con animi simili, pescheranno la malinconia e la tristezza”*

(“Fahrenheit 451”, Ray Bradbury, 1953)

#### **Documento 3**

*“I media, e soprattutto la televisione, sono ormai gestiti dalla sottocultura, da persone senza cultura. E siccome le comunicazioni sono un formidabile strumento di autopromozione - comunicano ossessivamente e senza sosta che dobbiamo comunicare - sono bastati pochi decenni per creare il pensiero brodaglia, un clima culturale di melassa mentale, e crescenti armate di azzerrati mentali.” (...)*

*La televisione modifica radicalmente (impoverendolo) l’apparato cognitivo dell’*homo sapiens*.*

*Il video sta trasformando l’*homo sapiens* prodotto dalla cultura scritta in un *homo videns* nel quale la parola è spodestata dall’immagine. Tutto diventa visualizzato. Della tv ci si lamenta che incoraggia la violenza, oppure che informa poco e male, oppure che è culturalmente regressiva, tutto ciò è vero ma il tele-vedere sta cambiando la natura stessa dell’uomo.*

*Si parte già dai video- bambini. Siamo nel pieno primato dell’immagine.”*

(“Homo videns, Giovanni Sartori, 1997)





## SECONDA PARTE

*Il candidato sviluppi due tra i seguenti quesiti*

1. Spiega il ruolo fondamentale della narrazione secondo Jerome Bruner e come influisce nello sviluppo dell'intelligenza umana
2. Quali sono i principi chiave dell'approccio all'educazione popolare e come può essere implementato efficacemente per promuovere l'empowerment e la partecipazione comunitaria?
3. Spiega perchè il *materiale di sviluppo* della Montessori può essere considerato attuale. Anche alla luce delle nuove tecnologie didattiche.
4. Spiega perché la metodologia del *debate* può essere considerata un utile strumento per la scuola inclusiva



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## **18. Testo della simulazione di prima prova**

### **PROVA DI ITALIANO: SIMULAZIONE**

Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.

#### **TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

##### **PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo**, *Alla nuova luna*, in *Tutte le poesie*, a cura di Gilberto Finzi, Mondadori, Milano, 1995.

In principio  
Dio creò il  
cielo e la terra,  
poi nel suo  
giorno  
esatto mise i  
luminari in cielo  
e al settimo  
giorno si riposò.

Dopo miliardi di anni l'uomo,  
fatto a sua immagine e  
somiglianza, senza mai  
riposare, con la sua  
intelligenza laica,  
senza timore, nel cielo  
sereno d'una notte  
d'ottobre,  
mise altri  
luminari

uguali a  
quelli che  
giravano  
dalla creazione del mondo. Amen.

*Alla nuova luna* fa parte della raccolta *La terra impareggiabile*, pubblicata nel 1958, che testimonia l'attenzione di Quasimodo (1901 - 1968) per il mondo a lui contemporaneo e la sua riflessione sul progresso scientifico e sulla responsabilità degli scienziati in un'epoca di importanti innovazioni tecnologiche. La poesia è ispirata al lancio in orbita del primo satellite artificiale *Sputnik I*, avvenuto nel 1957.

#### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta il contenuto della poesia e descrivine sinteticamente la struttura metrica.
2. Le due strofe individuano i due tempi del discorso poetico che presenta uno sviluppo narrativo sottolineato dalla ripresa di concetti e vocaboli chiave. Individua le parole che vengono ripetute in entrambe le parti del componimento e illustra il significato di questa ripetizione.



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*

*Liceo delle Scienze Umane*

*Liceo Economico-Sociale*



3. L'azione dell'uomo 'creatore' viene caratterizzata da due notazioni che ne affermano la perseveranza e il coraggio; individuale e commentane il significato.
4. Al verso 8 Quasimodo isola l'espressione '*intelligenza laica*': quale rapporto istituisce, a tuo avviso, questa espressione tra la creazione divina e la scienza?
5. A conclusione del componimento il poeta utilizza un vocabolo che conferisce al testo un andamento quasi liturgico; commenta questa scelta espressiva.

### **Interpretazione**

Facendo riferimento alla produzione poetica di Quasimodo e/o ad altri autori o forme d'arte a te noti, elabora una tua riflessione sulle modalità con cui la letteratura e/o altre arti affrontano i temi del progresso scientifico-tecnologico e delle responsabilità della scienza nella costruzione del futuro dell'umanità.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



### **PROPOSTA A2**

**Natalia Ginzburg**, *Le piccole virtù*, Einaudi, Torino, 2005, pag.125-127.

Quello che deve starci a cuore, nell'educazione, è che nei nostri figli non venga mai meno l'amore alla vita. Esso può prendere diverse forme, e a volte un ragazzo svogliato, solitario e schivo non è senza amore per la vita, né oppresso dalla paura di vivere, ma semplicemente in stato di attesa, intento a preparare se stesso alla propria vocazione. E che cos'è la vocazione d'un essere umano, se non la più alta espressione del suo amore per la vita? Noi dobbiamo allora aspettare, accanto a lui, che la sua vocazione si svegli, e prenda corpo.

Il suo atteggiamento può assomigliare a quello della talpa o della lucertola, che se ne sta immobile, fingendosi morta: ma in realtà fiuta e spia la traccia dell'insetto, sul quale si getterà d'un balzo. Accanto a lui, ma in silenzio e un poco in disparte, noi dobbiamo aspettare lo scatto del suo spirito. Non dobbiamo pretendere nulla: nondobbiamo chiedere o sperare che sia un genio, un artista, un eroe o un santo; eppure dobbiamo essere disposti a tutto; la nostra attesa e la nostra pazienza deve contenere la possibilità del più alto e del più modesto destino.

Una vocazione, una passione ardente ed esclusiva per qualcosa che non abbia nulla a che vedere col denaro, la consapevolezza di poter fare una cosa meglio degli altri, e amare questa cosa al di sopra di tutto [...].

La nascita e lo sviluppo di una vocazione richiede spazio: spazio e silenzio: il libero silenzio dello spazio. Il rapporto che intercorre fra noi e i nostri figli dev'essere uno scambio vivo di pensieri e di sentimenti, e tuttavia deve comprendere anche profonde zone di silenzio; dev'essere un rapporto intimo, e tuttavia non mescolarsi violentemente alla loro intimità; dev'essere un giusto equilibrio fra silenzi e parole. Noi dobbiamo essere importanti, per i nostri figli, eppure non troppo importanti; dobbiamo piacerli un poco, e tuttavia non piacerli troppo perché non gli salti in testa di diventare identici a noi, di copiarci nel mestiere che facciamo, di cercare, nei compagni che si scelgono per la vita, la nostra immagine.

[...] Ma se abbiamo noi stessi una vocazione, se non l'abbiamo rinnegata e tradita, allora possiamo lasciarli germogliare quietamente fuori di noi, circondati dell'ombra e dello spazio che richiede il germoglio d'una vocazione, il germoglio d'un essere.

Il brano è tratto dalla raccolta *Le piccole virtù*, contenente undici racconti di carattere autobiografico, composti fra il 1944 e il 1960, in cui la scrittrice esprime le sue riflessioni sugli affetti, la società, le esperienze vissute in quel periodo.

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del brano, individuando i temi principali affrontati.
2. 'L'amore alla vita' è presente nel testo attraverso richiami al mondo della natura: individuali e spiegati dall'accostamento uomo-natura operato dall'autrice.
3. Il rapporto tra genitori e figli è un tema centrale nel brano proposto: illustra la posizione della Ginzburg rispetto a esso e spiega le caratteristiche.
4. Spiega a chi si riferisce e cosa intende l'autrice quando afferma che 'Non dobbiamo pretendere nulla' ed 'eppure dobbiamo essere disposti a tutto'.
5. A cosa allude la Ginzburg quando afferma che 'il germoglio d'un essere' ha bisogno 'dell'ombra e dello spazio'?

### **Interpretazione**

Partendo da questa pagina in cui il punto di osservazione appartiene al mondo adulto e genitoriale, proponi la tua riflessione critica, traendo spunto dalle tue conoscenze, esperienze, letture e dalla tua sensibilità giovanile in questo particolare periodo di crescita individuale e di affermazione di sé.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

### PROPOSTA B1

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, *Corriere della Sera*, 29 marzo 2022, p. 26.

La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vigeva ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale.

Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'*Opinione regina mundi*. [...]

Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni[...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà.

Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce.

[...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converterà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

### **Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «*opinionismo*» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«*approfondimento*», del «*confronto*», della «*dialettica*»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «*livelli più alti di conoscenza*».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «*progressiva potenza dell'Opinione*».

### **Produzione**

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse *onde di opinione* elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... *senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose*» e, in particolare, sul pericolo che «*nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà*».

Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## **PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile*, in *L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato per queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...]

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social.

Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia.

Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.





## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

### Produzione

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

### PROPOSTA B3

Testo tratto da: **Cesare de Seta**, *Perché insegnare la storia dell'arte*, Donzelli, Roma, 2008, pp. 71-74.

Occupandoci di quel particolare tipo di beni che si definiscono beni culturali e ambientali, va detto che saltano subito all'occhio differenze macroscopiche con gli usuali prodotti e gli usuali produttori. I beni culturali (ovverosia statue, dipinti, codici miniati, architetture, aree archeologiche, centri storici) e i beni ambientali (ovverosia sistemi paesistici, coste, catene montuose, fiumi, laghi, aree naturalistiche protette) non sono destinati ad aumentare come gli altri prodotti della società post-industriale: ma tutto induce a temere che siano destinati a ridursi o a degradarsi. La loro specifica natura è tale che, essendo di numero finito ed essendo irriproducibili (nonostante le più sofisticate tecnologie che l'uomo s'è inventato e inventerà) essi costituiscono allo stesso tempo un insieme prezioso che da un lato testimonia del talento e della creatività umana; una riserva preziosa - dall'altro - di risorse naturali senza la quale il futuro si configura come una sconfinata e inquietante galleria di merci. Anzi, per larga esperienza, si può dire che i beni appena elencati sono destinati ad assottigliarsi. Non è certo una novità osservare

che ogni anno centinaia di metri quadri di affreschi spariscono sotto l'azione del tempo, che migliaia di metri quadri di superfici scolpite finiscono corrose dallo smog, che milioni di metri cubi o di ettari dell'ambiente storico e naturale sono fagocitati dall'invasione delle trasformazioni che investono le città e il territorio. Questi beni culturali e ambientali, questo sistema integrato di Artificio e Natura sarà considerato un patrimonio essenziale da preservare per le generazioni venturose? È un interrogativo sul quale ci sarebbe molto da discutere, un interrogativo che rimanda a quello ancora più complesso sul destino dell'uomo, sull'etica e sui valori che l'umanità vorrà scegliersi e costruirsi nel suo prossimo futuro. La mia personale risposta è che a questo patrimonio l'uomo d'oggi deve dedicare un'attenzione ben maggiore e, probabilmente, assai diversa da quella che attualmente gli riserva. Ma cosa farà la società di domani alla fine non mi interessa, perché non saprei come agire sulle scelte che si andranno a compiere soltanto fra trent'anni: piuttosto è più utile sapere con chiarezza cosa fare oggi al fine di garantire un futuro a questo patrimonio. [...] Contrariamente a quanto accade per le merci *tout-court*, per preservare, tutelare, restaurare e più semplicemente trasmettere ai propri figli e nipoti i beni culturali e ambientali che possediamo, gli addetti a questo diversissimo patrimonio di oggetti e di ambienti debbono crescere in numero esponenziale. Infatti il tempo è nemico degli affreschi, dei codici miniati, delle ville e dei centri storici, e domani, anzi oggi stesso, bisogna attrezzare un esercito di addetti che, con le più diverse qualifiche professionali e con gli strumenti più avanzati messi a disposizione dalle scienze, attendano alla tutela e alla gestione di questi beni; così come botanici, naturalisti, geologi, restauratori, architetti, paesaggisti parimenti si dovranno moltiplicare se si vogliono preservare aree protette, boschi, fiumi, laghi e centri storici. Si dovrà dunque qualificare e moltiplicare il numero di addetti a questi servizi [...]: in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



### Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. Spiega, nella visione dell'autore, le caratteristiche del sistema integrato Artificio-Natura e le insidie/opportunità che esso presenta.
3. Nel testo viene presentato un piano d'azione sistemico per contrastare il degrado dei beni artistici e culturali e per tutelarli: individua le proposte e gli strumenti ritenuti efficaci in tal senso dall'autore.
4. Illustra i motivi per i quali il patrimonio artistico e culturale vive in una condizione di perenne pericolo che ne pregiudica l'esistenza stessa.

### Produzione

Elabora un testo coerente e coeso in cui illustri il tuo punto di vista rispetto a quello espresso da de Seta. In particolare, spiega se condividi l'affermazione secondo cui *'in una società che è stata indicata come post-materialista, i valori della cultura, del patrimonio storico-artistico, dell'ambiente artificiale e naturale sono considerati preminente interesse della collettività'* ed argomenta il tuo ragionamento in maniera organizzata.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico

Liceo delle Scienze Umane

Liceo Economico-Sociale



## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

### PROPOSTA C1

Testo tratto da: **Giusi Marchetta**, *Forte è meglio di carina*, in *La ricerca*, 12 maggio 2018  
<https://laricerca.loescher.it/forte-e-meglio-di-carina/>

«Non si punta abbastanza sull'attività sportiva per le ragazze. Esattamente come per

le scienze e l'informatica prima che se ne discutesse, molti sport sono rimasti tradizionalmente appannaggio maschile. Eppure diverse storie di ex sportive che hanno raggiunto posizioni importanti nei settori più disparati dimostrano che praticare uno sport è stato per loro formativo: nel recente *Women's Summit* della NFL, dirigenti d'azienda, manager e consulenti di alta finanza, tutte provenienti dal mondo dello sport, hanno raccontato quanto sia stato importante essere incoraggiate dai genitori, imparare a perdere o sfidare i propri limiti e vincere durante il percorso scolastico e universitario.

Queste testimonianze sono importanti, e non è un caso che vengano dagli Stati Uniti, dove il femminismo moderno ha abbracciato da tempo una politica di *empowerment*, cioè di rafforzamento delle bambine attraverso l'educazione. Parte di questa educazione si basa sulla distruzione dei luoghi comuni [...].

Cominceremo col dire che non esistono sport "da maschi" e altri "da femmine". Gli ultimi record stabiliti da atlete, superiori o vicini a quelli dei colleghi in diverse discipline, dovrebbero costringerci a riconsiderare perfino la divisione in categorie.

Le ragazze, se libere di esprimersi riguardo al proprio corpo e non sottoposte allo sguardo maschile, non sono affatto meno interessate allo sport o alla competizione. Infine, come in ogni settore, anche quello sportivo rappresenta un terreno fertile per la conquista di una parità di genere. Di più: qualsiasi successo registrato in un settore che ha un tale seguito non può che ottenere un benefico effetto a cascata. In altre parole: per avere un maggior numero di atlete, dobbiamo *vedere* sui nostri schermi un maggior numero di atlete.»

Sviluppa una tua riflessione sulle tematiche proposte dall'autrice anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali. Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### PROPOSTA C2

Testo tratto dal discorso di insediamento tenuto il 3 luglio 2019 dal Presidente del Parlamento europeo **David Maria Sassoli**.

(<https://www.ilfoglio.it/esteri/2019/07/03/video/il-manifesto-di-david-sassoli-per-una-nuova-europa-263673/>)

“La difesa e la promozione dei nostri valori fondanti di libertà, dignità, solidarietà deve essere perseguita ogni giorno. Dentro e fuori l'Unione europea.

Care colleghe e cari colleghi, pensiamo più spesso al mondo che abbiamo il dovere di vivere e alle libertà di cui godiamo. [...] Ripetiamolo. Perché sia chiaro a tutti che in Europa nessun governo può uccidere e questa non è una cosa banale. Che il valore della persona e la sua dignità sono il modo di misurare le nostre politiche. Che da noi in Europa nessuno può tappare la bocca agli oppositori. Che i nostri governi e le istituzioni che ci rappresentano sono il frutto della democrazia, di libere scelte, libere elezioni. Che nessuno può essere condannato per la propria fede religiosa, politica, filosofica. Che da noi ragazzi e



ragazze possono viaggiare, studiare, amare senza costrizioni. Nessun europeo può essere umiliato, emarginato per il suo orientamento sessuale. Che nello spazio europeo, con modalità diverse, la protezione sociale è parte della nostra identità”.

David Maria Sassoli, giornalista e poi deputato del Parlamento europeo, di cui è stato eletto Presidente nel 2019, è prematuramente scomparso l'11 gennaio 2022. I concetti espressi nel suo discorso di insediamento costituiscono una sintesi efficace dei valori che fondano l'Unione europea e riaffermano il ruolo che le sue istituzioni e i suoi cittadini possono svolgere nella relazione con gli altri Stati. Sviluppa una tua riflessione su queste tematiche anche con riferimenti alle vicende di attualità, traendo spunto dalle tue letture, dalle tue conoscenze, dalle tue esperienze personali.

Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.