



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



ISTITUTO STATALE "A. ROSMINI" GROSSETO  
Prot. 0004257 del 15/05/2024  
IV-5 (Entrata)

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

D.P.R. 323/98, art.5

Esami di Stato

Liceo Linguistico  
Indirizzo Cambridge International  
**Classe 5<sup>F</sup>**

Coordinatrice, prof.ssa Liseni Agata

Anno scolastico 2023-2024



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



## Contenuti del documento

1.	I Docenti.....	3
2.	Presentazione della classe e l'indirizzo Cambridge International .....	4
3.	Esperienze formative di rilievo:.....	7
4.	Percorsi di Ed. Civica e Moduli CLIL .....	10
5.	Percorsi di PCTO e ORIENTAMENTO .....	12
6.	Obiettivi educativi e didattici.....	14
7.	Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta .....	18
8.	Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici .....	20
9.	Macroargomenti pluridisciplinari.....	23
10.	Schede delle singole discipline .....	24
11.	Il Consiglio di classe .....	52
12.	Allegati.....	53



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 1. I Docenti

Materia	Docente	Continuità didattica (anno)		
		3°	4°	5°
RELIGIONE	Prof.ssa ANNA MASINI			X
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Prof.ssa FRANCESCA COSTA		X	X
STORIA	Prof. ALESSANDRO NOVEMBRE	X	X	X
FILOSOFIA	Prof. ALESSANDRO NOVEMBRE	X	X	X
LINGUA E CULTURA INGLESE	Prof.ssa MICHELA DETTORI	X	X	X
INGLESE LETTORATO	Prof.ssa KIM DEBORAH GRELLIER	X	X	X
LINGUA E CULTURA TEDESCA	Prof.ssa CLARA BERNARDINI		X	X
TEDESCO LETTORATO	Prof.ssa ANTONELLA PATINI			X
LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	Prof.ssa AGATA LISENI	X	X	X
SPAGNOLO LETTORATO	Prof.ssa GUADALUPE PONTIGAS GONZÁLEZ	X	X	X
MATEMATICA	Prof. SILIO BARTOLETTI	X	X	X
FISICA	Prof. SILIO BARTOLETTI	X	X	X
SCIENZE NATURALI	Prof. DANIELE PELLEGRINI			X
STORIA DELL'ARTE	Prof. LUCA URBANI	X	X	X
SCIENZE MOTORIE	Prof. ANDREA GORI	X	X	X



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 2. Presentazione della classe e l'indirizzo Cambridge International

**Composizione della classe.** La classe é composta da 20 studentesse, di cui 17 provenienti dalla 1<sup>^</sup>F dell'a.s. 2019/20; nell'a.s. 2021/2022 si é unita alla classe una studentessa proveniente dal Liceo Musicale; all'inizio dell'attuale anno scolastico si sono unite due studentesse della 5F precedente, non ammesse alla classe quinta per interruzione della frequenza.

**Continuità didattica.** Come si può evincere dal quadro riepilogativo precedente, per questa classe si può parlare di buona continuità didattica: per spagnolo, scienze motorie e matematica, l'intero quinquennio è stato seguito dagli stessi insegnanti. Continuità si è registrata anche per inglese, storia, filosofia, fisica e storia dell' arte nel triennio conclusivo. L'unica lingua straniera che ha visto avvicinarsi due docenti è il tedesco. Questa stabilità del corpo docente nella maggior parte delle discipline è stata decisamente importante per la tenuta del gruppo-classe, in particolar modo nel periodo della pandemia di Covid-19, con improvvisa chiusura delle scuole (marzo 2020) e conseguente riorganizzazione delle attività mediante attivazione della DaD – didattica a distanza -. La continuità didattica ha avuto effetti positivi sulla preparazione degli studenti, che in rari casi hanno dovuto ri-adattarsi a metodi didattici e a personalità diverse, così come sui rapporti umani instaurati con la maggior parte dei docenti.

**Comportamento e impegno.** Il comportamento della classe è risultato abbastanza corretto e collaborativo, la partecipazione al dialogo educativo soddisfacente. Dimostrazione di autonomia e maturità è stata fornita in occasione di viaggi studio, esperienze Erasmus+, progetti educativi e/o di attività PCTO (ex ASL). La classe ha mostrato un impegno adeguato e una partecipazione attiva in quasi tutte le materie, distinguendosi per la serietà con cui ha affrontato e vissuto ogni esperienza. In occasione della sospensione delle attività didattiche dovuta alla pandemia di Covid-19, le studentesse hanno continuato a collaborare con il corpo docente con senso di responsabilità ed hanno dimostrato un buon livello di impegno e partecipazione alle attività didattiche nella modalità a distanza.

**Profitto.** La preparazione acquisita dalla classe risulta complessivamente buona: si registrano alcune punte di eccellenza e diverse situazioni di profitto buono, accanto a vari profili discreti e pochi casi ai limiti della sufficienza. È certamente doveroso tenere nella giusta considerazione lo sforzo compiuto dalle alunne per riuscire ad acquisire e/o rinforzare metodi, conoscenze e competenze nel momento iniziale del loro percorso liceale: gli anni della pandemia, a.s.2019/2020 e 2020/21, hanno toccato rispettivamente le classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>.

### Indirizzo Cambridge International

L'attuale 5<sup>^</sup>F è una delle due quinte dell'indirizzo Cambridge International partito nell'anno scolastico 2015/16.

Dall'a.s. 2014/2015 il Liceo Statale "Antonio Rosmini" è accreditato dal Dipartimento degli Esami Internazionali della University of Cambridge (Cambridge Assessment International Education) come "Scuola Internazionale Cambridge" e quindi come Centro autorizzato alla preparazione ed al conseguimento delle certificazioni IGCSE (*International General Certificate of Secondary Education*) e A-level. Gli IGCSE sono certificazioni delle competenze di una disciplina curricolare appresa in lingua inglese: esse corrispondono agli esami GCSE (*General Certificate of Secondary Education*) che vengono sostenuti dagli studenti in Gran Bretagna al termine della scuola secondaria dell'obbligo.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



Gli obiettivi prioritari del Cambridge International Course sono:

- fornire una preparazione propedeutica alla formazione di giovani capaci di inserirsi nel mondo dell'Università, della ricerca, e delle professioni anche a livello internazionale;
- sviluppare la conoscenza e l'uso della lingua inglese sia nella sua funzione di strumento di comunicazione interculturale che come lingua internazionale della scienza e della ricerca in tutti i campi di studio e professionali;
- offrire una formazione interculturale che favorisca una coscienza cosmopolita senza rinunciare allo studio dell'identità culturale italiana;
- offrire agli iscritti la possibilità sia di conseguire la maturità italiana che di sostenere gli esami IGCSE durante il corso di studi, come previsto dal National Curriculum britannico;
- seguire un'impostazione didattica innovativa che tiene conto sia della preparazione linguistica e umanistica, sia di quella scientifica in un'ottica internazionale;
- affrontare le discipline oggetto di esami IGCSE in inglese, adottando nel contempo la didattica laboratoriale ed esperienziale richiesta dal curriculum Cambridge, ritenuta particolarmente efficace anche in preparazione all'entrata nel mondo del lavoro.

### **Caratteristiche principali del Cambridge International Course**

- Potenziamento del curriculum di Lingua Inglese rispetto a quello del normale Liceo Linguistico, con l'obiettivo di raggiungere e certificare competenze linguistiche di livello C1/C2 come definite nel Quadro comune di riferimento per la conoscenza delle lingue (QCER) alla fine del quinquennio. Infatti: A) nel biennio le ore settimanali di lingua inglese sono 5 e non 4 (l'orario settimanale passa da 27 a 28 ore); B) nel triennio le ore di lingua inglese sono 4 e non 3 (l'ora in più si ottiene dalla diminuzione di un'ora settimanale della terza lingua).
- Introduzione del curriculum IGCSE in alcune materie, nelle quali, cioè, i programmi didattici italiani vengono affiancati dall'insegnamento della materia in lingua inglese e secondo i programmi inglesi, utilizzando testi inglesi relativi ai programmi didattici IGCSE.
- Adozione di una metodologia didattica innovativa: il fatto che si svolgano i programmi inglesi comporta infatti l'impiego di un approccio didattico fortemente esperienziale e laboratoriale (HANDS-ON), che si muove dall'osservazione dell'ambiente che ci circonda, alla raccolta dati sul campo in varie fasi, alla sistematizzazione-tabulazione-analisi e elaborazione dei dati raccolti per poter trarre conclusioni/ipotesi. Questa metodologia rende gli studenti parte attiva del processo di apprendimento, concretizza gli aspetti teorici che pure fanno parte dei vari programmi disciplinari e li



rende più accessibili e più facilmente applicabili in contesti nuovi e diversi sotto-forma di competenze inerenti al saper fare nella vita quotidiana e professionale.

Le alunne della 5<sup>F</sup> hanno nella maggior parte dei casi portato a termine il percorso offerto dalla scuola. A loro, così come alla 5<sup>M</sup>, è stato proposto l'insegnamento IGCSE con relativa certificazione delle varie discipline:

- Geography (secondo anno)
- Biology (terzo anno)
- Mathematics (quarto anno)
- English As a Second Language (quarto anno)\*

\*Tutte le alunne della classe 5<sup>F</sup> hanno completato la preparazione dell'esame ESL - English As a Second Language - e sostenuto l'esame con esito positivo.

Infine undici studentesse hanno ottenuto la certificazione IELTS (di cui cinque B2 e sei C1).



### 3. Esperienze formative di rilievo: Certificazioni, Esperienze all'estero, Viaggi d'istruzione e

#### Visite Guidate

Nel quinquennio, il percorso Cambridge International ha offerto specifiche esperienze formative in lingua inglese, relative alle varie discipline oggetto di studio nel curriculum IGCSE. A tali attività ha partecipato la quasi totalità degli studenti.

#### **Classe Prima:**

- attività didattica extracurricolare in lingua inglese (20 Ore con la docente, prof.ssa Debbie Biscaro) di Geography e Biology con docente esperto madrelingua;

#### **Classe Seconda:**

- corso pomeridiano di supporto alla preparazione per il Cambridge PET B1 (15 ore).

#### **Classe Terza:**

- Esame IGCSE Geography;
- 12 ore attività didattica extracurricolare di Biology con docente esperto madrelingua;
- Esame IGCSE Biology.

#### **Classe Quarta:**

- 10 ore attività didattica extracurricolare di Mathematics;
- 10 ore attività didattica extracurricolare di English as a Second Language con docente madrelingua;
- Esame IGCSE Mathematics;
- Esame IGCSE English as a Second Language.

#### **Classe Quinta:**

- Corso extracurricolare con esperti madrelingua per la preparazione all'esame IELTS (esame sostenuto in data 13 aprile 2024).



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### TABELLA CERTIFICAZIONI IGCSE E INGLESE - PARTECIPAZIONE FIELD TRIPS

(I numeri sostituiscono i nomi e procedono secondo l'elenco alfabetico degli iscritti alla classe)

ALUNNA	CAMBRIDGE PRELIMINARY B1	IGCSE GEOGRAPHY	IGCSE BIOLOGY	IGCSE MATHEMATICS	IGCSE ENGLISH AS A SECOND LANGUAGE (VOTO) B1/B2	IELTS
1	X	X	X	X	X	X
2	X	X	X	X	X	
3	X	X	X		X	X
4	X	X	X	X	X	
5	X	X	X	X	X	
6	X	X	X	X	X	
7	X	X	X	X	X	
8	X	X	X	X	X	X
9	X	X	X	X	X	X
10	X	X	X	X	X	X
11	X	X	X	X	X	X
12	X	X	X	X	X	X
13		X	X		X	X
14	X	X	X	X	X	X
15	X	X	X	X	X	
16	X	X	X	X	X	X
17	X	X	X	X	X	
18	X	X	X	X	X	X
19	X	X	X	X	X	
20	X	X	X		X	





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**Certificazioni nelle Lingue straniere ed altre sperienze di studio all'Estero**

ALUNNA	Certificazione SPAGNOLO	Certificazione TEDESCO	Partecipazione SOGGIORNO-STUDIO	Partecipazione ERASMUS+
1				
2				
3	B1	B1		Malta
4	B1		Valencia, 2022	
5	B1			
6	B1		Berlino - Vienna	La Coruña
7	B1		Valencia, 2022	
8		B1		Valencia - Vienna
9	B1		Valencia, 2022	
10				
11	B1		Bath	Siviglia
12			Bath	Malta
13				Malta
14			Berlino	Valencia
15			Bath	
16	B1	B1	Valencia, 2022	La Coruña
17				
18	B1			
19	B1		Berlino - Vienna	
20				

**Viaggi d'istruzione e visite guidate del triennio.**

Visita guidata a Firenze con le professoresse Marongiu de Annibaldi; viaggio studio a Dublino con la prof.ssa dettori; Viaggio d'istruzione a Madrid con il prof. Urbani; Visita guidata alla casa di Giacomo Balla a Roma con il prof. Urbani.



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 4. Percorsi di Ed. Civica e Moduli CLIL

In base alle linee guida, adottate in applicazione della legge n. 92 del 20 agosto 2019, recante "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", la classe ha seguito un percorso di Educazione Civica di 33 ore che si sono svolte tra trimestre e pentamestre all'interno dell'orario curriculare delle seguenti materie: Italiano, Inglese, Tedesco, Spagnolo, Storia, Filosofia.

Di seguito il dettaglio dei contenuti affrontati:

CONTENUTI	OBIETTIVI	COMPETENZE	DISCIPLINE COINVOLTE
1. La Costituzione: l'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti Territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali	-Conoscenza dell'ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali	Alfabetica funzionale  Imprenditoriale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SPAGNOLO H 2
2. Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani.  Identità negate (Carte internazionali da declinare sulla Costituzione)	-Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti (tutela della diversità psicofisica, di orientamento sessuale, di genere, dell'infanzia e dell'adolescenza, di condizione sociale e culturale)	Alfabetica funzionale  Imprenditoriale  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	FILOSOFIA H 4 STORIA H 4 SPAGNOLO H 3 TEDESCO H 8 INGLESE H 3
3. Tenere viva la Memoria  Realizzazione di <b>incontri</b> con testimoni o esperti, <b>visite guidate</b> , <b>viaggi d'istruzione</b> e creazione di <b>manufatti</b>	- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali, argomentate -Promuovere uguaglianza dei diritti	Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	ITALIANO H 4 SPAGNOLO H 4
4. Educazione digitale e tutela della privacy	-Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	Competenza digitale  Competenza in materia di cittadinanza  Personale, sociale e capacità di imparare a imparare	SPAGNOLO H1
			TOT. 33 H

### Moduli CLIL

MATERIA	LINGUA	TEMA
Storia	Tedesco	Leggi di Norimberga
Fisica	Inglese	Elettromagnetismo

Indicazioni piú precise sui percorsi di Ed. Civica e Clil sono indicate nelle schede delle singole discipline o nei programmi effettivamente svolti.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 5. Percorsi di PCTO e ORIENTAMENTO

**(Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)**

**EX ATTIVITÀ di ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

**TRIENNIO 2021/2022 - 2023/2024**

Il progetto relativo ai Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento ha una struttura e un impianto comune per i tre indirizzi della scuola. In particolare, sono condivisi la struttura organizzativa, gli obiettivi in termini di competenze trasversali professionalizzanti, nonché alcune attività comuni, valutabili e certificabili.

Tuttavia, il Consiglio di classe, con riferimento all'analisi del profilo liceale e delle competenze finali che lo studente del Liceo Linguistico deve acquisire, ha individuato le attività che consentissero di conseguire o potenziare competenze spendibili anche nel mondo del lavoro.

I PCTO sono stati quindi pianificati per essere un'occasione metodologica che favorisce l'acquisizione di tali competenze; sono articolati in attività preparatorie, di svolgimento, di restituzione e valutazione.

Il Consiglio, tenendo conto della fisionomia e dell'interesse della classe, ha deciso di potenziare le abilità relazionali e comunicative.

Il Consiglio di classe ha annualmente elaborato un Progetto di classe contenente le attività individuate oltre quelle obbligatorie e comuni a tutte le classi del triennio, come la formazione sulla sicurezza, la formazione sul diritto del lavoro, l'orientamento.

La valutazione del PCTO ha seguito i criteri deliberati e contenuti nel PTOF.

I progetti di classe, predisposti annualmente, hanno mirato al conseguimento delle seguenti competenze trasversali e professionalizzanti, certificate individualmente:

- ✓ sapersi orientare;
- ✓ sapersi rapportare in modo adeguato e funzionale al contesto lavorativo;
- ✓ saper comunicare in modo efficace;
- ✓ saper operare nel contesto lavorativo;
- ✓ saper collaborare e partecipare;
- ✓ saper affrontare e realizzare un progetto di attività relativo agli obiettivi del soggetto ospitante;
- ✓ saper utilizzare senso di iniziativa e imprenditorialità;
- ✓ imparare ad imparare (riflettere sull'esperienza e valutare criticamente l'esperienza e la propria crescita).

Le alunne hanno partecipato con serietà alle attività di PCTO, collegando la formazione in aula con l'esperienza pratica, hanno manifestato impegno e partecipazione ed hanno potuto fare una prima riflessione sull'orientamento dei loro interessi personali e accrescere le loro competenze, riportando ottime valutazioni.

CLASSE TERZA A.S. 2021/2022	CLASSE QUARTA A.S. 2022/2023	CLASSE QUINTA A.S. 2023/2024
Prof.ssa Sichi	Prof.ssa Costa	Prof.ssa Costa

Attività previste per tutta la classe



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



CLASSE TERZA (A.S. 2021/2022)	Diritto del Lavoro (3 ore)	CLASSE TERZA (A.S. 2021/2022)	Diritto del Lavoro (3 ore)
	Corso di Sicurezza sul lavoro (4 ore)		Corso di Sicurezza sul lavoro (4 ore)

CLASSE QUARTA (A.S. 2022/2023)	Progetto Erasmus+Ideas (38 ore)
	Soggiorno Studio (30 ore)
	Primo Soccorso con la C.R.I. (6 ore)
	Certificazioni linguistiche
	London School of Rovereto City Camp (20 ore)
	Erasmus Plus (120 ore)
	Attività di orientamento

CLASSE QUINTA (A.S. 2023/2024)	Erasmus Plus (120 ore)
	Soggiorno Studio (30 ore)
	BLS-D Progetto Asso (5 ore)
	Certificazione linguistiche
	Corso di Logica
	Corso di Italiano
	Attività di orientamento

**Tutor PCTO: prof.ssa Francesca Costa**

L'intera classe ha svolto, inoltre, le ore previste di Orientamento, in particolare ha svolto le seguenti attività:

- Didattica orientativa
- Medicina online
- IED online
- BLS-D (basic life support defibrillation)
- Orientamento attivo transizione scuola università
- 

**Tutor dell'Orientamento: prof. Andrea Gori**





LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 6. Obiettivi educativi e didattici

Il lavoro dei vari docenti si è conformato a quanto previsto dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo, nonché alle Competenze di base fissate nel Decreto del 22 agosto 2018. Nella riunione programmatica del Consiglio di Classe del 20 ottobre 2022, sono stati fissati, in conformità alle linee della riforma dei Licei, gli obiettivi inseriti nella seguente tabella, dove si precisa anche, per ognuno di essi, il grado di raggiungimento.

### OBIETTIVI DI COMPETENZA RELATIVI AL PROFILO LICEALE (Liceo LL)

Il secondo biennio rappresenta "il luogo di maturazione dell'itinerario avviato nel primo biennio. Si irrobustisce la competenza di orientarsi all'interno delle griglie concettuali e metodologiche delle singole discipline, ma al fine di ricondurle ad una prospettiva sintetica che ne favorisce il dialogo e l'integrazione".

Nella tabella sottostante si fa riferimento solo alle competenze elencate sopra e previste per la quinta, dando per acquisite quelle della quarta, pur se i componenti del CdC continueranno a lavorare anche su queste ultime.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali –

Con riferimento alla tavola completa del percorso liceale, gli studenti devono aver conseguito, nelle seguenti aree, le competenze indicate:

1. Area metodologica	A	Comp - chiave	Materie	Attività per il conseguimento della competenza
1.1 aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	A	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
1.2 Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.		1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
1.3 Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA

2. Area logico-argomentativa	Comp - chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
2.1 Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
2.2 Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA
2.1 Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	1,2, 3,4	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



3. Area linguistica e comunicativa	Comp-chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:		ITALIANO	DIDATTICA ORDINARIA
dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;		ITALIANO	DIDATTICA ORDINARIA
saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;		ITALIANO	DIDATTICA ORDINARIA
curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.		ITALIANO	DIDATTICA ORDINARIA
Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	1,2,3,4	INGLESE, SPAGNOLO	DIDATTICA ORDINARIA
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.	1,2	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA
Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.	3,5	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA

3. Area storico umanistica	Comp-chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
4.1 Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	1 2 3	STORIA FILOSOFIA	DIDATTICA ORDINARIA
4.2 Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.	1 2 3	STORIA FILOSOFIA	DIDATTICA ORDINARIA
4.3 Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti	1,2,4,5	STORIA	DIDATTICA ORDINARIA



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



sogettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.			
4.4 Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.	1 2 3	MATERIE UMAN- ISTICHE	DIDATTICA ORDINARIA
4.5 Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.	1 2 3	STORIA DELL'ARTE	DIDATTICA ORDINARIA
4.6 Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.	1 2 3	MATERIE SCI- ENTIFICHE FILOSOFIA	DIDATTICA ORDINARIA
4.7 Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.	1,2,4	ARTE	DIDATTICA ORDINARIA
4.8 Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.	1 2 3	LINGUE	DIDATTICA ORDINARIA

4. Area scientifica, matematica e tecnologica	Comp- chiave	Materie	attività con cui si intende conseguire la competenza
5.1 Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	2 3	MATERIE SCIEN- TIFICHE	DIDATTICA ORDINARIA
5.2 Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.	2 3	MATERIE SCIEN- TIFICHE	DIDATTICA ORDINARIA
5.3 Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi	1 2 3	TUTTE	DIDATTICA ORDINARIA



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Risultati di apprendimento specifici del Liceo linguistico

*“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 c. 1)*

5. Gli studenti del LL, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:	Comp-chiave	Materie	Attività per il conseguimento della competenza
6.1 avere acquisito in una lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.2 avere acquisito in una seconda, terza e quarta lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.3 saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.4 riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.5 essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI CLIL
6.6 conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI
6.7 sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	2 3	LINGUE STRANIERE	DIDATTICA ORDINARIA CERTIFICAZIONI



## 7. Criteri di valutazione e per l'assegnazione del voto di condotta

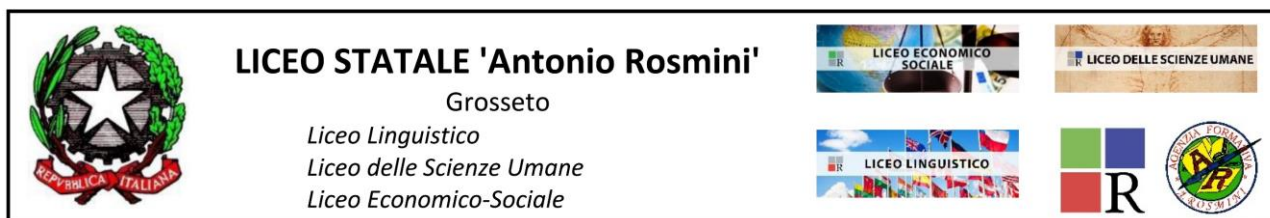
Come approvato dal Collegio docenti e fissato nel PTOF, la valutazione nello scrutinio finale è basata:

- sul profitto dello studente nelle singole discipline, desumibile dai voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche) che egli ha sostenuto nel corso dell'a. s., tenendo conto anche:
- dell'assiduità della frequenza;
- dell'impegno, della motivazione e della partecipazione alle attività disciplinari;
- della progressione rispetto ai livelli di partenza;
- dell'avvenuto superamento, o meno, delle carenze registrate nel trimestre;
- dell'esito della frequenza dei corsi di recupero;
- del conseguimento di risultati buoni/eccellenti in qualche materia;
- della presenza di capacità e abilità che consentono di colmare le lacune individuate;
- del curriculum scolastico

Di seguito i criteri di voto utilizzati dalle singole discipline, inseriti nel PTOF dell'Istituto:

Voto / giudizio	L'alunno in rapporto a:		
	Conoscenza	Abilità	Competenza
<b>1 / nullo</b>	Non affronta la prova	Nessuna	Nessuna
<b>2/ molto scarso</b>	Non ha conoscenze relative alla prova	E' incapace di svolgere i compiti	Non realizza nessun tipo di sintesi / non riesce a comunicare
<b>3 / scarso</b>	Ha conoscenze irrilevanti relative alla prova	E' incapace di svolgere compiti anche molto semplici	Realizza sintesi scorrette/ non riesce a comunicare
<b>4/ gravemente insufficiente</b>	Conosce in maniera molto lacunosa e parziale i contenuti della disciplina	Applica, solo se guidato, pochissime delle conoscenze minime, con gravi errori	Realizza sintesi per lo più scorrette / ha gravi difficoltà nel comunicare
<b>5/ insufficiente</b>	Conosce in maniera superficiale e limitata i contenuti della disciplina	Esegue compiti semplici in modo parziale e solo se guidato	Gestisce con difficoltà situazioni note
<b>6 / sufficiente</b>	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari	Esegue compiti semplici in situazioni note e contesto strutturato. Si esprime in modo sostanzialmente corretto / comprensibile	Rielabora in modo essenziale le informazioni e si orienta in situazioni note/ comunica in modo accettabile
<b>7 / discreto</b>	Conosce, comprende in modo corretto fatti, principi, concetti generali	Esegue compiti e risolve problemi anche complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze. Espone in modo semplice ma corretto	Rielabora in modo corretto le informazioni e gestisce situazioni note in un contesto strutturato, sotto la supervisione
<b>8 / buono</b>	Conosce, comprende in modo appropriato i contenuti disciplinari, fatti, principi, concetti	Sa risolvere problemi più complessi, compie scelte consapevoli. Espone in modo corretto e linguisticamente appropriato.	Rielabora in modo corretto, completo e autonomo in situazioni strutturate
<b>9 / ottimo</b>	Conosce in maniera ampia, completa i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette; coglie implicazioni e relazioni in modo corretto. Sa risolvere problemi complessi in situazioni o ambienti anche non note. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni con padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora e comunica correttamente, in modo completo, autonomo e critico in situazioni complesse prevedibili, assume autonomamente decisioni consapevoli
<b>10 / eccellente</b>	Conosce in maniera ampia, completa e approfondita i contenuti disciplinari	Compie analisi corrette e approfondite, individua autonomamente correlazioni precise per trovare soluzioni migliori. Espone in modo fluido, con completa padronanza dei mezzi espressivi	Approfondisce e rielabora correttamente, in modo autonomo e critico in situazioni variabili; sa assumere responsabilità e iniziative.





Per la **CONDOTTA**, analogamente, il voto si assegna in base ai seguenti criteri generali, inseriti nel PTOF dell'istituto:

- ✓ Frequenza e puntualità
- ✓ Partecipazione alle lezioni e alla vita scolastica in genere
- ✓ Rispetto del Regolamento di Istituto
- ✓ Rispetto delle norme comportamentali
- ✓ Collaborazione con docenti e compagni
- ✓ Rispetto degli impegni scolastici assunti.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 8. Metodologie didattiche, strumenti e spazi didattici

	Lezioni frontali	Letture guidate e commento di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività di studio individuale	Attività di gruppo	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali
ITALIANO	3	3	3	2	1	1
STORIA	3	2	1	2	0	1
FILOSOFIA	3	2	1	1		1
INGLESE L1	3	3	3	2		3
TEDESCO L2	3	3	2	1		1
SPAGNOLO L3	3	3	3	3	1	3
MATEMATICA	3	2	2	3	1	1
FISICA	3	2	2	3	1	1
STORIA DELL'ARTE	3		2	3	2	2
SCIENZE MOTORIE	3	2	2	1	3	3
SCIENZE NATURALI	3	1	1	3		3
RELIGIONE	3	1	2	3	1	1

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



	Libri di testo	Dispense, appunti del docente	Giornali, riviste	arte storiche, geografiche ecc.	Dizionario	Multimedialità (DVD audio...) e laboratori	Biblioteca
ITALIANO	3	3	1		1	1	
STORIA	3	2	1	2		1	
FILOSOFIA	1	3				1	
INGLESE L1	3	3	1	1	1	3	0
TEDESCO L2	3	1			1	2	
SPAGNOL O L3	3	3	2	2	3	3	2
MA-TEMAT-ICA	3	3				1	
FISICA	3	3				1	
SCIENZE NATU-RALI	3					2	
STORIA DELL'ART E	3	2	1	1		3	
SCIENZE MOTORIE	3	3				2	2
RELI-GIONE	1	3	2	1	1	1	1

## TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA

- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Tipologia A)
- Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tipologia B)
- Analisi di testi letterari e d'attualità in lingua straniera
- Tema d'attualità (tipologia C)
- Temi in lingua
- Quesiti a trattazione sintetica, questionari strutturati e semi-strutturati, quesiti a domande aperte in lingua straniera



## LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

*Liceo Linguistico*  
*Liceo delle Scienze Umane*  
*Liceo Economico-Sociale*



- Problemi matematici
- Colloqui orali individuali e/o di gruppo
- Rielaborazione ed esposizione autonoma di argomenti pluridisciplinari
- Decodifica del testo (linguistico, grafico e pittorico)
- Prove pratiche di Scienze motorie

In data 16 aprile 2024 è stata effettuata la simulazione della Prima Prova scritta.  
La Simulazione di Seconda Prova (Spagnolo), dalla durata di quattro ore, si svolgerà in data 30 maggio.



## 9. Macroargomenti pluridisciplinari

Nella seguente tabella si riportano moduli pluridisciplinari affrontati nello svolgimento dei programmi delle singole discipline, relativi a tematiche proprie delle materie caratterizzanti l'indirizzo.

Macroargomento
Rapporto Uomo-Natura
Antagonismi e Legami
Famiglia e società
L'identità e l'alterità
La Crisi
Scienza e Progresso
Diseguaglianze ed emancipazione
Infinito
Sogno e follia
Tempo e memoria





LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 10. Schede delle singole discipline

(Obiettivi disciplinari raggiunti; contenuti disciplinari; libri di testo; osservazioni)

Si inseriscono nelle pagine seguenti gli obiettivi disciplinari raggiunti, i contenuti di ogni disciplina ed i libri di testo utilizzati. Si precisa quali parti del programma sono state sostanzialmente svolte fino ai primi giorni di maggio e quali si prevede di svolgere nel periodo successivo. Per gli argomenti dettagliati si rinvia ai programmi, che saranno depositati agli atti dopo lo scrutinio.

<b>Disciplina</b>	Lingua e letteratura italiana
<b>Docente</b>	Francesca Costa
<b>Libri di testo</b>	Baldi G. et alii, Qualcosa che sorprende, voll. 2, 3A, 3B, Pearson Italia, 2020; Jacomuzzi S. et alii, La Divina Commedia di Dante Alighieri, SEI 2021

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Esporre oralmente e per iscritto i temi trattati in modo ordinato e articolato.		X	
	Leggere e comprendere vari tipi di testi (poetici, narrativi, ecc.).	X		
	Valutare e confrontare vari tipi di testi, in relazione al genere letterario e al contesto storico-culturale di riferimento.		X	
	Operare confronti e riconoscere gli aspetti peculiari di un autore e/o di un movimento letterario.		X	
	Conoscere e confrontare interpretazioni diverse nel dibattito critico letterario.			X
	Avere cognizione del percorso storico della letteratura italiana.		X	
	Usare in maniera appropriata il lessico specifico e le categorie interpretative della disciplina.		X	
	Individuare collegamenti interdisciplinari.		X	
	Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.			X



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### **Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha mantenuto nel corso dell'anno un comportamento complessivamente corretto. La maggior parte delle alunne si è distinta per l'impegno costante e la partecipazione alle attività didattiche proposte, contribuendo così ad un proficuo dialogo educativo; una minoranza di studentesse ha dimostrato un'attenzione superficiale durante le lezioni e una certa discontinuità nell'adempimento dei compiti assegnati. Si registrano singole fragilità nell'elaborazione formale del testo scritto e nell'analisi del testo letterario. Il livello medio di profitto raggiunto è nell'insieme buono con punte di eccellenza.

### **Metodi, strumenti e valutazione**

La classe ha partecipato a lezioni frontali e dialogate, a letture ed analisi di vari tipi di testi, ad attività di ricerca individuali e di gruppo. Sono state effettuate verifiche orali e scritte (interrogazioni, prove di tipologia A, B, C, riassunti, esercizi, saggi brevi, presentazioni di prodotti multimediali) tese a valutare la comprensione degli autori e dei testi affrontati, la loro corretta collocazione nel contesto storico-culturale di riferimento e nell'ambito della produzione del singolo scrittore, la capacità di esporre i temi trattati in modo appropriato e argomentato, l'articolazione di giudizi critici e considerazioni personali, la competenza nell'operare confronti, la padronanza nell'uso del lessico specifico della disciplina. Per la correzione dei compiti di tipologia A, B, C sono state impiegate le griglie di valutazione della prima prova scritta dell'Esame di Stato predisposte dal Dipartimento di lettere dell'Istituto.

### **Contenuti disciplinari svolti**

Il Romanticismo: contesto storico-culturale.

A. Manzoni: vita, opere, poetica.

I promessi sposi, Introduzione, brani dai capp. I, II, III, IX, X, XII, XIII, XIX.

G. Leopardi: vita, opere, poetica.

Zibaldone, la teoria del piacere, la poetica del vago e dell'indefinito, le rimembranze della fanciullezza; Operette morali, Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere; Canti, L'infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso, La ginestra.

La Scapigliatura: un crocevia culturale; E. Praga, Penombre, Preludio.

G. Carducci: vita, opere, poetica.

Rime Nuove, Pianto antico; Odi barbare, Nevicata.

Naturalismo e Verismo: fondamenti teorici, autori europei e italiani.

G. Verga: vita, opere, poetica.

Vita dei campi, Rosso Malpelo; I Malavoglia, Prefazione, brani antologizzati dai capp. I e XV.

Simbolismo e Decadentismo: il mistero e le "corrispondenze"; estetismo, superomismo, vitalismo; la crisi dell'intellettuale; le tecniche espressive. C. Baudelaire, I fiori del male, Corrispondenze;

25

LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpm01000e@istruzione.it](mailto:grpm01000e@istruzione.it) - [grpm01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpm01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadella dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzeri snc - 58100 Grosseto (GR)

Spleen di Parigi, Perdita d'aureola.

G. d'Annunzio: vita, opere, poetica.

Il piacere, brani antologizzati dal libro I, cap. II e dal libro III, cap. II; Le vergini delle rocce, libro I, Il programma politico del superuomo; Alcyone, La pioggia nel pineto.

G. Pascoli: vita, opere, poetica.

Il fanciullino; Myricae, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Novembre, Il lampo; Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno; Poemetti, Digitale purpurea.

Avanguardie e Modernismo: il contesto storico-culturale.

F. T. Marinetti, Manifesto del Futurismo, Manifesto tecnico della letteratura futurista; G. Gozzano, Colloqui, La signorina Felicita ovvero la felicità; C. Sbarbaro, Pianissimo, Taci, anima stanca di godere; D. Campana, Canti orfici, L'invetriata.

I. Svevo: vita, opere, poetica.

Una vita, cap. VII; La coscienza di Zeno, Prefazione, brani antologizzati dai capp. III, IV, VI, VIII.

L. Pirandello: vita, opere, poetica.

L'umorismo; Novelle per un anno, Il treno ha fischiato..., Ciàula scopre la luna; Il fu Mattia Pascal, brani antologizzati dai capp. VIII, XII, XIII; Quaderni di Serafino Gubbio operatore, cap. II; Uno, nessuno e centomila, conclusione; Il giuoco delle parti, scena III; Sei personaggi in cerca d'autore, l'incontro tra il Padre e la Figliastro.

U. Saba: vita, opere, poetica.

Canzoniere, A mia moglie, Città vecchia, Berto, Ulisse.

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

Il romanzo in Italia: le principali tendenze della narrativa del Novecento.

Guerra e Resistenza: lettura di brani da Levi, Vittorini, Pavese, Fenoglio, Calvino.

Borghesi e proletari: lettura di brani da Moravia, Pratolini, Pavese, Pasolini.

Il caos del mondo: lettura di brani da Gadda e dall'ultimo Calvino.

Nell'ambito delle lezioni di educazione civica si approfondirà il tema dell'esperienza del Lager, principalmente attraverso la testimonianza narrativa di Primo Levi.

**La docente:** Francesca Costa





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	STORIA
Docente	NOVEMBRE ALESSANDRO
Libro di testo	Valerio Castronovo, IMPRONTA STORICA, voll. 2 e 3

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Individua elementi costitutivi e caratteri originali dei diversi periodi e delle diverse civiltà.	X		
	colloca i più rilevanti eventi storici secondo le coordinate spazio-tempo, riconoscendo i criteri di periodizzazione.	X		
	sa individuare nel territorio in cui vive le tracce di periodi o vicende storiche che lo hanno segnato.			X
	sa esporre le conoscenze in modo chiaro, utilizzando il lessico fondamentale della disciplina.		X	
	comprende ed utilizza alcuni degli strumenti di lavoro dello storico (documenti, grafici, atlanti, ecc.)		X	
	Produce testi in forma semplice secondo le tipologie degli esami di Stato.			X

### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento delle alunne in classe è stato sempre rispettoso del Regolamento.  
L'andamento didattico ha registrato un miglioramento generale, in alcuni casi notevole.  
L'impegno profuso nello studio è nella maggior parte dei casi buono, in alcuni casi elevato.  
Il profitto medio è perlopiù discreto/buono, in alcuni casi ottimo o eccellente.

### Metodi, strumenti, valutazione

La valutazione è stata effettuata tenendo conto del livello di conoscenza dei contenuti, del corretto uso del lessico specifico della disciplina e dell'eventuale capacità di approfondimento. Il criterio di sufficienza prevede: conoscenza dei contenuti essenziali degli argomenti affrontati; capacità di esposizione attraverso il lessico specifico.



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## Metodi didattici:

Lezioni frontali	Letture guidate e commenti di testi o documenti	Dibattiti guidati / interventi attivi della classe	Attività distudento individuale	Attività di laboratorio, uso di strumenti multimediali
3	1	1	2	1

## Strumenti e spazi didattici:

Libri di testo	Dispense appunti del docente	Giornali riviste	Carte storiche, geografiche, ecc.	Multi-medialità (DVD, audio, ecc.)
3	2	1	2	1

Legenda: 1 = uso poco frequente; 2 = uso abbastanza frequente; 3 = uso molto frequente

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

La seconda rivoluzione industriale e l'affermazione del capitalismo monopolistico  
 Imperialismo e colonialismo di fine '800  
 L'età giolittiana in Italia  
 La prima guerra mondiale: cause, fasi, trattati di pace e nuovi assetti europei  
 La rivoluzione russa  
 Crisi del '29 e New Deal  
 L'affermazione dei totalitarismi tra le due guerre: fascismo, stalinismo e nazismo  
 La seconda guerra mondiale

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico<sup>ooo</sup>

L'affermazione della repubblica in Italia; Guerra Fredda, Decolonizzazione.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**Il docente:** Alessandro Novembre



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FILOSOFIA
Docente	NOVEMBRE ALESSANDRO
Libro di testo	S. Veca et al., <i>Il pensiero e la meraviglia</i> , Zanichelli, edizione rossa, voll. 2 e 3

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	utilizzare gli strumenti di studio (manuale, dizionario, schede o schemi di sintesi ecc.)	X		
	presentare / descrivere oralmente, in modo semplice e chiaro temi/ problemi studiati	X		
	comprendere e utilizzare la terminologia specifica fondamentale della materia		X	
	definire alcuni fondamentali concetti filosofici		X	
	comprendere e analizzare alcuni testi fondamentali della tradizione filosofica			X
	distinguere i problemi e gli ambiti fondamentali dell'indagine filosofica		X	
	ricostruire nei suoi elementi e nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi studiati		X	
	utilizzare in modo semplice ma corretto alcune fondamentali strategie argomentative o ragionamenti logici ( <i>descrizione, ragionamento deduttivo e induttivo, esemplificazione, generalizzazione, sillogismo .....</i> )			

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Il comportamento delle alunne in classe è stato rispettoso del Regolamento.  
L'andamento didattico ha registrato un miglioramento generale, in alcuni casi notevole.  
L'impegno profuso nello studio è nella maggior parte dei casi buono, in alcuni casi elevato.  
Il profitto medio è perlopiù discreto/buono, in alcuni casi ottimo.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



### **Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

Il Romanticismo filosofico  
Fichte  
Schelling  
Hegel  
Schopenhauer  
Kierkegaard  
Marx  
Cenni essenziali sul Positivismo  
Nietzsche  
Freud

### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>**

Il circolo ermeneutico da Heidegger a Gadamer  
Hannah Arendt  
Popper

### **Criteri di valutazione adottati**

**Gli obiettivi minimi coincidono con l'acquisizione, a livello essenziale, delle competenze fissate**

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**Il docente:** Alessandro Novembre



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	<b>INGLESE</b>
<b>Docente</b>	<b>MICHELA DETTORI</b>
<b>Libri di testo</b>	<b>AMAZING MINDS NEW GENERATION COMPACT / FROM THE ORIGINS TO THE NEW MILLENNIUM + material consegnati dalla docente</b>

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Consolidamento di competenze linguistiche di livello B2 e, per alunni che sosterranno esame certificazione IELTS, raggiungimento di competenze di livello C1.		X	
	Applicare le competenze linguistiche allo studio della letteratura impiegando il lessico specifico	X		
	Comprendere brevi estratti da testi letterari identificandone i temi principali e le caratteristiche formali più importanti anche in ottica comparata.		X	
	Saper interpretare la letteratura anche in chiave interdisciplinare e saper produrre riflessioni critiche sui testi analizzati.		X	

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Per quanto concerne il comportamento, le alunne hanno sempre mostrato un atteggiamento corretto e rispettoso: non si segnalano problematiche di tipo disciplinare. Le lezioni si sono sempre svolte in un clima collaborativo e positivo.

Nel complesso la classe ha dimostrato un interesse costante per la materia e ha partecipato attivamente alle attività didattiche proposte. In particolare, un gruppo di alunne si è distinto per il modo propositivo con cui ha partecipato alle lezioni sia in presenza che online, con quesiti pertinenti e osservazioni inerenti agli argomenti trattati.

Il profitto medio nel corso dell'anno scolastico ha messo in evidenza conoscenze e competenze linguistiche da sufficienti a discrete per una parte della classe, da buone a ottime per un secondo gruppo di alunni, eccellenti per un terzo gruppo.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



### **Metodi, strumenti e valutazione**

Metodologie: Lezione frontale, lezione dialogata e partecipata, utilizzo di appunti, utilizzo di video e siti web, discussioni di gruppo.

Sussidi: Libri di testo, materiali vari forniti dalla docente consegnati in classe e/o caricati Google Classroom, (fotocopie, PDF, video, film, materiali da altri libri di testo, da siti web, da saggi e articoli di critica letteraria).

I criteri didattici seguiti sono stati volti al consolidamento e potenziamento delle quattro abilità della lingua inglese: speaking, writing, listening e reading per la piena acquisizione di competenze linguistiche di livello B2/C1, oltre che al rafforzamento di un proficuo metodo di studio soprattutto in chiave autonoma, critica e riflessiva in vista dell'Esame di Stato.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Conflict resolution and reconciliation: ending violent conflict between identity groups: strategies and aims. CASE STUDY: interface areas and peace lines/walls in Belfast, Northern Ireland: fostering cross-community relationships to overcome the "negation of the other" and "us vs them" attitude among Catholic and Protestant teenagers to implement positive interdependence within the idea of Active Citizenship.





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Contenuti disciplinari svolti

**Analisi e interpretazione del testo di lettura estivo *Picnic at Hanging Rock* di Joan Lindsay (1967):** main themes and use of symbolism, conflicting sites in landscape, colonialism, nature, mystery and the unknown, social class divide, concept of time.

**The Victorian Age:** historical and social context, optimism, the Victorian compromise, Victorian society, industrialisation, condition of the working class, workers' rights, British colonialism and the British Empire, the Irish Famine. Main elements of Victorian literature: the novel, the middle-class readership; the condition of Victorian women, prejudice against women and "outsiders"; key concepts of Aestheticism. Early and late Victorian novelists.

Emily Bronte: *Wuthering Heights*

Thomas Hardy: *Tess of the D'Urbervilles*

Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray*

**The Twentieth Century Part I: 1900-1949:** The First World War; struggle for women's rights, the Irish Question (Easter Rising, War of Independence, Partition of Ireland); the after-war years, the Great Depression; the rise of totalitarianism, the Second World War, the Cold War. Key aspects of the literary context: Modernism in literature and the arts and its influences (Freud, Bergson, James); the interior monologue and stream of consciousness. Main trends of poetry: Imagism, Modernist Poetry, War Poetry, The Poetry of the 1930s, New Romanticism (1930s and 1940s); dystopian literature, themes of power and language in dystopian fiction, critique of totalitarian governments, propaganda and censorship.

The War Poets: Wilfred Owen, *Dulce et Decorum Est*

Ezra Pound: *In a Station of the Metro*

James Joyce: *Dubliners; Ulysses*

George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*

#### Module on the literature of the Northern Ireland conflict

Historical context from the Partition of Ireland to the present day; literature of the Troubles; the war elegy, conflicting identities in a contested space, self vs Other, violence, place and memory, history, private and public memory, impact of violence on young people, function of literature in times of conflict.

David Park, "Killing a Brit" from *Oranges from Spain* (1990)

Gerald Dawe, "Count", from *Sheltering Places* (1978)

Padraic Fiacc, "Enemy Encounter" (1986)

Derek Mahon, "Afterlives" (1975)

Gail McConnell, *The Sun is Open* (2021)

**La docente:** Prof.ssa Michela Dettori



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	LINGUA TEDESCA
Docente	BERNARDINI CLARA
Libro di testo	Libro di testo: Frassinetti, de Paolis, LiteraTour, Principato

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Saper comprendere e analizzare testi letterari e di attualità di vario tipo individuandone i temi principali e le caratteristiche e collocandoli nel contesto storico-culturale di cui sono espressione.	X		
	Acquisire un lessico di base che consenta di realizzare le intenzioni comunicative nell'ambito richiesto e di affrontare argomenti letterari.		X	
	Saper utilizzare in modo autonomo il lessico acquisito		X	
	Saper fare collegamenti tra i temi affrontati		X	

**Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe ha sempre mostrato un livello disomogeneo, con studenti che si distinguono per impegno, partecipazione e risultati brillanti e altri che continuano a mostrare difficoltà dovute ad uno studio superficiale e incostante.

Da segnalare però un piccolo gruppo di studenti che grazie ad uno studio e un impegno costante, soprattutto in questo ultimo anno, è riuscito a superare le difficoltà raggiungendo un livello sufficiente nella produzione scritta e discreto nell'esposizione orale, raggiungendo una certa capacità rielaborativa e autonomia espositiva.

Il profitto medio della classe si attesta sul discreto

**Contenuti disciplinari svolti fino a maggio**

KAFKA, Vor dem Gesetz, Gib's auf, Die Verwandlung, Brief an den Vater

**Der Expressionismus**

Heym Der Gott der Stadt Trakl Abendland, Grodek,

**Die Moderne Stilpluralismus: Impressionismus, Symbolismus, Expressionismus**

Hofmannstahl Ballade des äußeren Lebens, die Beiden

**Der Naturalismus**

A. Holz, Ihr Dach stieß fast bis in die Sterne

**Die Weimarer Republik**

Kaestner, Kennst du das Land, wo die Kanonen bluehen?

**Hitlerzeit,**

Bertolt Brecht als Lyriker, Deutschland 1933

Mein Bruder war ein Flieger, die Oberen

**Judenverfolgung**, Paul Celan, Todesfuge Peter Weiss, aus: die Ermittlung  
**Die Trümmerliteratur**

**Die Kurzgeschichte:** Borchert, die Küchenuhr, Bender, Forgive me  
Merkmale der Kurzgeschichte

### **Sturm und Drang**

Goethe als Stürmer und Dränger

Prometheus, aus: Die Leiden des jungen Werthers

### **Die Klassik**

Goethe als Klassiker, aus: Italienische Reise

Per **educazione civica** si è trattato il tema dei diritti civili con riferimento alla persecuzione degli ebrei durante il nazismo e con la visione del film di Giulio Ricciarelli, Im Labyrinth des Schweigens

**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

**Romantik Frühromantik** Novalis, Hymne an die Nacht

**Spätromantik** Eichendorff , Sehnsucht

### **Der Realismus**

Fontane, aus: Effi Briest

**Criteri di valutazione adottati**

Si fa riferimento a quelli generali riportati nel documento e accolti, nella loro declinazione specifica, nel dipartimento.

**La docente:** Bernardini Clara



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	SPAGNOLO
Docente	LISENI AGATA
Libro di testo	Liliana Garzillo, Rachele Ciccotti "Contextos Literarios 2, Del Romanticismo a nuestros días", Zanichelli

Obiettivi mediamente raggiunti

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
OBIETTIVI RAGGIUNTI	Saper comprendere e produrre messaggi orali, partendo da una situazione nota	X		
	Saper comprendere in modo globale e analitico testi scritti di vario tipo		X	
	Saper produrre autonomamente testi orali e scritti di tipo descrittivo, espositivo e argomentativi			X
	Contestualizzare un evento storico all'interno di un'epoca e attraverso il riconoscimento di cause e conseguenze.		X	
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra epoche, correnti artistiche ed autori		X	

Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

Per quanto concerne il comportamento, le alunne hanno mostrato un atteggiamento sostanzialmente corretto e rispettoso: non si segnalano problematiche di tipo disciplinare. Le lezioni si sono svolte in un clima collaborativo e positivo.

Nel complesso la classe ha dimostrato un interesse costante per la materia, un gruppo ha preso parte attivamente alle attività didattiche proposte e si è distinto per il modo propositivo con cui ha partecipato alle lezioni, con quesiti pertinenti e osservazioni inerenti agli argomenti trattati. Il resto della classe ha mostrato una partecipazione accettabile. L'impegno inteso anche come svolgimento dei compiti e la puntualità delle consegne è variegato. La maggior parte della classe ha mostrato un buon impegno e regolarità nelle consegne.

Il profitto medio nel corso dell'anno scolastico ha messo in evidenza conoscenze e competenze linguistiche da sufficienti a discrete per una parte della classe, da buone a ottime per un secondo gruppo di alunni, eccellenti per un terzo gruppo.

Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

El discurso indirecto.

El Siglo XIX: marco histórico y literario. El Romanticismo: **G. A. Bécquer**, *Rima II, Rima LIII*. **Goya e Ballester**, *El 3 de mayo de 1808*.

La Generación del '98 y el Desastre: **Antonio Machado**, *Era una tarde cenicienta y mustia*; **Miguel de Unamuno**, *Niebla*; película "Mientras dure la guerra" de A. Amenábar

El Siglo XX: marco histórico y literario. La Guerra civil española. La II República. El debate entre Clara Campoamor y Victoria Kent. Generación del '27, **Federico García Lorca**, *La casa de Bernarda Alba*. **Picasso**, *Guernica*.

La edad contemporánea: marco histórico. **C. M. Gaité**, *Caperucita en Manhattan*

El Realismo Mágico y *Cien años de soledad* de **Gabriel García Márquez**



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>**

Letture e commento di passi scelti tratti da *Cien años de soledad* di **G. García Márquez**.

### **Criteri di valutazione adottati**

Nella valutazione sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: la capacità di comprendere e analizzare testi letterari e saperli collocare nella produzione letteraria dell'autore e del periodo storico-culturale di cui sono espressione; la coerenza e organicità del messaggio, la capacità di rielaborare i contenuti provenienti da varie fonti (libri+appunti+video) la capacità di esprimere pareri personali, interesse e partecipazione e il percorso di apprendimento.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sia in Spagnolo che in Ed. Civica sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**La docente:** prof.ssa Agata Liseni





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	<b>Storia dell'Arte</b>
Docente	<b>Luca Urbani</b>
Libro di testo	<b>Testo consigliato:</b> Salvatore Settis - Tomaso Montanari, <i>Arte. Una storia naturale e civile</i> , volume 3, Einaudi Scuola

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
Obiettivi raggiunti	Apprendimento dell'evoluzione delle correnti artistiche principali dalla fine del diciannovesimo secolo fino al secondo dopoguerra	X		
	Riconoscere complessità e sinergie degli eventi artistici fondamentali.		X	
	Riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali e artistiche affrontate		X	
	Contestualizzare un evento artistico all'interno di un'epoca	X		
	Individuare e descrivere analogie e differenze fra fenomeni artistici storicamente comparabili.			X
	Correlare fatti storici con contenuti di altri ambiti di studio.			X
	Usare gli strumenti concettuali e lessicali specifici della disciplina.		X	
Elaborare i dati in un lavoro personale di ricerca guidata.			X	

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe ha avuto un comportamento molto produttivo e collaborativo dimostrando nel complesso impegno e partecipazione. L'andamento didattico è stato piuttosto lineare per quasi tutti gli alunni e il profitto medio è risultato più che discreto.

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

### IL neoclassicismo

La pittura e la scultura neoclassica: A. Canova e J. L. David

### La pittura romantica

•

T. Gericault

•

E. Delacroix

### Architettura ed urbanistica nella seconda metà dell'800

•

Le architetture in acciaio in Francia e Inghilterra



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



Gli interventi urbanistici a Parigi, Vienna e Firenze

### **Il periodo impressionista**

.

La fotografia nel XIX° sec.

.

L'impressionismo francese: E. Manet, E. Degas, C. Monet, P. A. Renoir

.

Il fenomeno dei macchiaioli in Italia

### **Il post-impressionismo**

.

La pittura post-impressionista: P. Gauguin, V. Van Gogh

### **L'Art Nouveau**

.

L'architettura in Europa ed in Italia

.

G. Klimt e la secessione viennese

### **Le avanguardie**

.

Il futurismo: Marinetti, Boccioni

.

L'espressionismo tedesco: Kirchner

.

Cubismo: Picasso

### **L'architettura moderna**

.

Architettura organica statunitense: F.L. Wright

.

Architettura moderna in Europa: Bauhaus, Le Corbusier

## **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

.

Architettura del ventennio fascista

.

Pop Art e il Design italiano del secondo dopoguerra

### **Metodi e strumenti**

Lezioni frontali con l'ausilio di immagini proiettate

### **Verifiche e valutazione**

Colloqui orali per tutto il periodo di studio

Per i criteri di sufficienza ci si è attenuti a quanto deliberato nella riunione di dipartimento

**Il docente:** prof. Luca Urbani



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	<b>Scienze Naturali</b>
<b>Docente</b>	<b>Daniele Pellegrini</b>
<b>Libri di testo</b>	<b>“Il racconto delle scienze naturali – Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche” seconda edizione, Simonetta Klein, Zanichelli</b>

		Tutti	Maggioranza	Alcuni
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Conoscere i contenuti fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Saper comprendere ed utilizzare il linguaggio specifico		X	
	Saper descrivere i principi e i fenomeni studiati		X	
	Saper comunicare in modo chiaro e preciso le conoscenze e i concetti acquisiti			X
	Saper analizzare i dati e le informazioni disponibili per poter risolvere situazioni problematiche			X
	Aver acquisito consapevolezza sulla relazione esistente tra quanto studiato, la realtà e se stessi			X
	Saper ricavare informazioni dall’ascolto e dalla partecipazione alle attività didattiche			X
	Saper ricavare informazioni dal libro di testo (ed eventualmente da altre fonti: libri, riviste, Internet, documentari, ecc.)		X	



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### **Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.**

La classe, costituita da 20 alunne, nel complesso ha mostrato, fin dall'inizio dell'anno scolastico, di avere buone potenzialità, ma, fatte alcune eccezioni, un debole interesse per gli argomenti trattati. Benché la totalità delle studentesse abbia tenuto un comportamento sostanzialmente rispettoso nei confronti del docente e del contesto scolastico, una parte non trascurabile di loro si è mostrata in più occasioni piuttosto rumorosa, rendendo necessario, da parte dell'insegnante, il richiamo al silenzio o, quantomeno, alla moderazione del volume della voce. Tranne per poche allieve, il grado di attenzione è stato variabile e non sempre adeguato.

Nel complesso l'impegno nello studio è stato invece soddisfacente, dato che, al momento delle verifiche, la maggior parte delle alunne ha rivelato una preparazione superiore alla sufficienza.

L'andamento didattico ha subito rallentamenti, comportando di conseguenza una notevole riduzione degli argomenti programmati, per le seguenti cause:

- tendenza alla distrazione della classe che ha richiesto di restare su determinati argomenti per un tempo superiore a quanto preventivato;
- inizio dell'anno scolastico con un orario provvisorio ridotto e con una classe non al completo (dato che molte studentesse erano impegnate in un viaggio studio all'estero o in Erasmus);
- concomitanza, durante l'anno, di altre attività scolastiche cui ha partecipato la classe (assemblee di Istituto, attività di orientamento, viaggio d'istruzione, spettacolo teatrale, parziale sovrapposizione con la prova INVALSI d'Inglese);
- coincidenza di vari giorni festivi (o di "ponte") con l'orario di lezione (mercoledì e venerdì);
- presenza dell'intervallo per la ricreazione all'inizio di una delle due ore settimanali di scienze naturali (il mercoledì);
- tempo necessario per poter svolgere le interrogazioni nel pentamestre.

### **Metodi, strumenti e valutazione**

#### **Metodi**

- Lezioni frontali e dialogate
- Problem posing e problem solving
- Domande su argomenti specifici
- Osservazione di modelli
- Visione di brevi filmati didattici
- Ripasso ed approfondimento di argomenti specifici

#### **Strumenti**

- LIM/Monitor interattivo
- Immagini e video didattici reperibili in Internet
- Modelli molecolari componibili ad aste e sfere
- Libro di testo digitale

#### **Valutazione**

Il livello di apprendimento di ciascuna alunna è stato valutato con una votazione in decimi basata sulla seguente tipologia di prove:

- Verifiche scritte strutturate con quesiti a scelta multipla, quesiti vero-falso, scelta di un termine tra due proposti, esercizi di abbinamento, domande a risposta aperta breve, compilazione di tabelle (ad



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



ogni domanda/esercizio è stato assegnato un punteggio riportato sulla scheda della verifica in modo da renderlo noto alle allieve, spiegando loro il criterio di assegnazione del voto).

- Interrogazioni programmate con cui si è valutato sia il grado delle conoscenze acquisite sia le abilità espositive delle stesse e le modalità di ragionamento.

Nell'attribuzione del voto finale, oltre ai risultati delle verifiche, si è tenuto conto dell'interesse, della partecipazione, dell'impegno, dei progressi rispetto alla situazione di partenza.

### Contenuti disciplinari svolti

#### Le Basi della chimica organica (capitolo 1)

1. Il carbonio e i suoi legami (da pag. 2 a pag. 10)
2. Le molecole organiche (da pag. 11 a pag. 13)
3. L'isomeria (da pag. 14 a pag. 17)
4. La reattività chimica (pagg. 18 e 19)

#### I composti organici (capitolo 2)

1. Le generalità degli idrocarburi e gli idrocarburi saturi (da pag. 26 a pag. 30)
2. Idrocarburi insaturi ed aromatici (da pag. 31 a pag. 35)
3. Derivati degli idrocarburi: dagli alogenoderivati al gruppo carbonile (da pag. 36 a pag. 43)
4. Derivati degli idrocarburi: dagli acidi carbossilici ai fosfati (da pag. 44 a pag. 50)

#### Le biomolecole (capitolo 3)

1. Atomi e molecole della vita (da pag. 68 a pag. 70)
2. I carboidrati (da pag. 71 a pag. 79)
3. I lipidi (da pag. 80 a pag. 84)
4. Le proteine (da pag. 85 a pag. 89)
5. Gli acidi nucleici (da pag. 90 a pag. 96)

#### La Terra: energia e tettonica (capitolo 7)

1. Il pianeta Terra (da pag. 194 a pag. 196)
2. Esplorare l'interno della Terra (da pag. 197 a pag. 200)

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico

#### La Terra: energia e tettonica (capitolo 7)

3. La dinamica della litosfera (da pag. 201 a pag. 204)
4. Il magnetismo terrestre (da pag. 205 a pag. 207)
5. I contributi di Wegener e Hess (da pag. 208 a pag. 211)
6. La tettonica delle placche (da pag. 212 a pag. 219)
7. Le conseguenze del movimento delle placche (da pag. 220 a pag. 225)
8. La deformazione delle rocce (da pag. 226 a pag. 229)

**Il docente:** Daniele Pellegrini





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	MATEMATICA
Docente	Prof. Bartoletti Silio
Libro di testo	Lineamenti di matematica.azzurro - BERGAMINI TRIFONE BAROZZI - Zanichelli

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggi- oranza	Alcuni
	Conoscere i contenuti affrontati		X	
	Saper procedere alla rappresentazione grafica di una funzione razionale: dominio, segno, concetto di limite, asintoti, continuità, derivate, semplici applicazioni di quanto studiato.			X
	Esporre ed argomentare usando un basilare linguaggio specifico		x	

## Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto.

La classe è stata negli anni caratterizzata da un interesse differenziato, in alcuni casi selettivo e poco costante alle sollecitazioni del docente. L'impegno è stato soddisfacente per alcuni, poco costante e selettivo per altri.

Il comportamento in classe è sempre stato corretto ed improntato al reciproco rispetto.

Il profitto raggiunto attualmente va dall'ottimo fino al buono / discreto per un gruppo di studenti.

Per altri, invece, è evidente un metodo di studio poco efficace, la perdita di concentrazione e di motivazione. Tutto ciò ha compromesso i risultati ottenuti.

Nonostante le diverse strategie attuate dal docente per affrontare la situazione, quanto sopra ha determinato difficoltà a livello didattico e situazioni di insufficienza. Dette difficoltà si sono accentuate e rese più palesi dopo il superamento dell'esame IGCSE Mathematics della Cambridge University, e dopo aver quindi lasciato il percorso di matematica in lingua inglese - specifico per la preparazione IGCSE - per portare avanti solo il normale programma italiano.

## Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Funzioni razionali: dominio, segno	
Concetto di limite, asintoti, continuità	
Derivata	
Cenni sugli integrali	

## Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico <sup>ooo</sup>

Complementi ed approfondimenti circa quanto sopra.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



### **Criteria di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze e abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

*Prof. Silio Bartoletti*



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	FISICA
Docente	Prof. Bartoletti Silio
Libro di testo	Fisica è – FABBRINI - SEI

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggi- oranza	Alcuni
		Conoscenza degli elementi essenziali dei fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici		X
Applicazione in semplici contesti delle conoscenze acquisite				X
Saper interpretare in contesti reali semplici i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici				X
Esporre ed argomentare usando un adeguato linguaggio specifico				X

### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto.

Come già scritto circa la MATEMATICA, anche per FISICA la classe ha risposto con interesse ampiamente differenziato, in alcuni casi selettivo e poco costante alle sollecitazioni del docente. Tutto ciò ha reso difficoltoso il lavoro e più limitati gli apprendimenti.

L'impegno è stato soddisfacente per alcuni, poco costante e selettivo per altri.

Il comportamento in classe è sempre stato corretto ed improntato al reciproco rispetto.

Il profitto raggiunto attualmente va dall'ottimo fino al buono / discreto per un gruppo di studenti. Per altri, invece, la scarsa concentrazione e motivazione hanno compromesso i risultati ottenuti. Per queste persone, infatti, nonostante le diverse strategie attuate dal docente nel corso dell'anno per cercare di affrontare le difficoltà, restano ancora situazioni di insufficienza.

### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Cariche e Campo elettrico	
Circuiti elettrici e corrente elettrica	
Il campo magnetico, elettromagnetismo	

Alcuni temi sono affrontati in modalità CLIL in lingua inglese; per il dettaglio si faccia riferimento al programma svolto di fine anno.



### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico<sup>ooo</sup>

Complementi ed approfondimenti circa quanto sopra.

### Criteria di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle competenze e abilità fondamentali, secondo quanto previsto dal PTOF dell'Istituto, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

<sup>ooo</sup> Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**Prof. Silio Bartoletti**



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Disciplina</b>	<b>Scienze motorie e sportive</b>
<b>Docente</b>	<b>Andrea Gori</b>
<b>Libri di testo</b>	FIORINI GIANLUIGI CORETTI STEFANO BOCCHI SILVIA PIÙ MOVIMENTO SLIM + EBOOK U MARIETTI SCUOLA

		Tutte	Maggioranza	Alcune
<b>Obiettivi raggiunti</b>	Tra gli obiettivi previsti dalla progettazione di Scienze Motorie e Sportive sono stati quasi totalmente raggiunti: a) l' acquisizione di conoscenze, abilità e competenze in linea con la maturazione psicofisica delle alunne; b) la continuità con quanto svolto in precedenza c) gestione autonoma di sedute di allenamento		X	
	d) migliorate ed affinate le capacità motorie e psicomotorie, le competenze personali di ogni studentessa. e) aumento della pratica motoria e sportiva anche in ambito extrascolastico; f) miglioramento della condizione fisica generale delle alunne e del loro benessere psicofisico; g) costante collegamento con gli altri linguaggi.		X	
	Per gli aspetti espressivo-comunicativo e relazionali le "Scienze Motorie e Sportive " hanno contribuito a far ottenere alle alunne miglioramenti nei seguenti ambiti: a) saper riconoscere e condividere le regole della convivenza nello sport e civile dell'istituto; b) saper riflettere su come assumere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche;		X	
	c) assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose; d) sviluppare la capacità di partecipazione attiva e di collaborazione e) le alunne hanno imparato che attraverso l'impegno e il sacrificio personale si possono raggiungere obiettivi e mete significative insieme agli altri		X	





LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe è composta esclusivamente da alunne. Il loro **comportamento**, sostanzialmente corretto, risente, nonostante il lavoro fatto, di atteggiamenti che necessitano di una maggior presa di coscienza circa il ruolo del discente all'interno del contesto scolastico e, di conseguenza, di un maggior rispetto di quello della figura del Docente.

L'**andamento didattico** è stato accettabile (per alcune alunne le assenze ripetute hanno significato un ritardo nell'apprendimento di vari contenuti legati all'attività pratica). Anche l'**impegno** è stato alterno e non per tutte ottimale. Tuttavia, viste le indubbie capacità dimostrate, il **profitto medio** si può considerare più che buono.

### Metodi, strumenti e valutazione

#### Metodologie e strategie didattiche:

Favorito l'**apprendimento** con riferimenti continui agli argomenti trattati .

Favorita l'**analisi** costruttiva dell'errore

Favorita la **didattica pratica** e l'apprendimento dall'esperienza

Promosso l'apprendimento collaborativo organizzando attività individuali in coppia, in piccoli o grandi gruppi (utilizzati gli aspetti spontanei e collaborativi del **Metodo Montessori e della Peer Education**).

Sono state messe in pratica **strategie** tese ad approfondire ed arricchire la conoscenza di argomenti di interesse generale con particolare riferimento all'aspetto scientifico e sue relative applicazioni pratiche.

#### - Spazi e Strumenti:

Palestra, grandi e piccoli attrezzi. Tappeti, pesi, palloni, elastici, funicelle, clavette, spalliere, racchette , palline, volani, reti.

Utilizzo di schemi, costruiti dallo studente e/o forniti dall'insegnante, come supporto durante le verifiche pratiche e orali

Uso di strumenti informatici

Uso di mappe concettuali

δ) Uso del computer



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



– **Modalità di verifica:**

Verifiche pratiche e contestuali richieste di parti teoriche

Verifiche pratiche complete ma anche ridotte od eventualmente tempi più lunghi per il loro svolgimento a seconda delle necessità

Nel caso di carenze evidenziate nelle diverse prove pratiche, si è proceduto con ulteriori verifiche orali

– **Criteri di valutazione:**

Valutati con attenzione gli errori non legati all'impegno

Valutati prioritariamente i procedimenti e non gli errori tecnici

Valorizzati i successi al fine di migliorare l'autostima e la motivazione allo studio

**Contenuti disciplinari svolti**

Teoria del corretto linguaggio in educazione fisica, posizioni fondamentali.

Funzioni muscolari, conoscenza apparato scheletrico

Esercizi per lo sviluppo della velocità, della resistenza, della forza, della mobilità articolare, del ritmo, della coordinazione.

Esercizi a carico naturale, di opposizione e resistenza, con piccoli attrezzi, di rilassamento, per la coordinazione generale e specifica. Esercizi di equilibrio in forma isometrica, statica, dinamica e in volo. Posture.

BLS (Basic Life Support Defibrillation) con attestato

Discipline dell'atletica leggera.

Elementari circuit training da conoscere nell'alternanza delle stazioni e nella proposizione di diversi gruppi muscolari chiamati in azione

Giochi di movimento polivalenti. Propedeutici pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcio, tennis, badminton, baseball e loro regolamenti di base.



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

*Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale*



### **Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico**

Attività sportive individuali o a piccoli gruppi, a corpo libero o con l'uso di piccoli e grandi attrezzi. Sport di racchetta con esercizi propedeutici e in particolare badminton.

Teoria: Il nuoto, dall'acquaticità alla sicurezza in acqua, ai propedeutici dei 4 stili Contenuti del corso per Assistenti Bagnanti.

Attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra

Il Doping nello sport- Il Fair play.

Approfondimenti sulle lezioni teoriche fatte sul funzionamento del corpo umano e sul primo soccorso

**Il docente: Andrea Gori**



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



Disciplina	RELIGIONE
Docente	ANNA MASINI
Libro di testo	SULLA TUA PAROLA

Obiettivi raggiunti		Tutti	Maggioranza	Alcuni
	Utilizzare in maniera appropriata il lessico specifico della disciplina	X		
	Conoscere e comprendere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati	X		
	Riconoscere le condizioni per una vita etico- religiosa	X		
	Valutare le scelte etiche religiose sulla base di un proprio pensiero critico		X	

### Osservazioni sul comportamento della classe, l'andamento didattico, l'impegno, il profitto medio.

La classe si presenta omogenea per conoscenze e abilità. Ottime capacità nell'espressione orale, alto l'interesse, partecipazione attiva . Si evidenziano buone capacità di rielaborazione dei concetti trattati.

### Contenuti disciplinari svolti fino a maggio

Il Concilio Vaticano II e i documenti scaturiti da esso;  
Morale fondamentale;  
Morale matrimoniale,  
Morale della vita fisica;  
La Bioetica;  
Morale sociale

### Contenuti disciplinari che si prevede di svolgere entro la fine dell'anno scolastico °°°

Il senso religioso nella società contemporanea

### Criteri di valutazione adottati

Interrogazioni, interventi spontanei, discussioni guidate, verifiche scritte con domande aperte. La valutazione ha tenuto conto dell'acquisizione delle conoscenze fondamentali, dell'uso del lessico specifico; dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione.

°°° Il dettaglio degli argomenti svolti sarà confermato nel programma che sarà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

**La docente:** prof.ssa Anna Masini



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

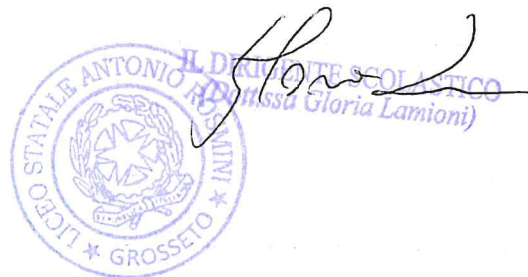
Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## Docenti

Prof.ssa ANNA MASINI	<i>Anna Masini</i>
Prof.ssa FRANCESCA COSTA	<i>Francesca Costa</i>
Prof.ssa ALESSANDRO NOVEMBRE	<i>Alessandro Novembre</i>
Prof.ssa MICHELA DETTORI	<i>Michela Dettori</i>
Prof.ssa KIM DEBORAH GRELLIER	<i>K Grellier</i>
Prof.ssa CLARA BERNARDINI	<i>Clara Bernardini</i>
Prof.ssa ANTONELLA PATINI	<i>Antonella Patini</i>
Prof.ssa AGATA LISENI	<i>Agata Liseni</i>
Prof.ssa GUADALUPE PONTIGAS GONZÁLEZ	<i>Montign</i>
Prof. <del>SA</del> SILIO BARTOLETTI	<i>Silvio Bartoletti</i>
Prof. <del>SA</del> DANIELE PELLEGRINI	<i>Daniele Pellegrini</i>
Prof. LUCA URBANI	<i>Luca Urbani</i>
Prof. ANDREA GORI	<i>Andrea Gori</i>



LICEO STATALE 'A. Rosmini' - viale L. Porciatti, 2 - 58100 Grosseto (GR)

e-mail [grpmi01000e@istruzione.it](mailto:grpmi01000e@istruzione.it) - [grpmi01000e@pec.istruzione.it](mailto:grpmi01000e@pec.istruzione.it)

tel. 0564-48.44.75 - fax 0564-48.44.92 web <http://www.rosminigr.it> C.F. 80001480534

Sede Cittadeila dello Studente: tel. 0564-48.44.95 - fax 0564-48.45.07 - via Mario Lazzari snc - 58100 Grosseto (GR)





**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## 12. Allegati

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA A

#### ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	18	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	10	Corretta	26	
	Frammentata	12	Efficace	28	
	Disomogenea	14	Efficace e personale/originalità	30	
Organica con qualche elemento di disordine	16				
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	2	Accettabile	12	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	10	Accurato e/o personale	20	
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	1	Adeguate	6	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	10	
	Nulla	1	Adeguato	6	
	Limitato	2	Appropriato	7	
	Superficiale	3	Buono	8	



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Impreciso	4	Accurato	9	
	Parzialmente adeguato	5	Completo	<b>10</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Carente	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Superficiale	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Approfondita e consapevole	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica (e retorica, ove richiesta)</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Inadeguata	2	Coerente	7	
	Incerta	3	Ben sviluppata	8	
	Imprecisa	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Esauriente	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Nulla	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Inadeguata	2	Sviluppata	7	
	Limitata	3	Ben sviluppata	8	
	Superficiale	4	Sicura e coerente	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e pertinente	<b>10</b>	
<b>TOT</b>					<b>/100</b>
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

**N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.**



**LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'**

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA B**  
**ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	1	<b>80</b>
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	2	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	2	
	Scarsa	8	Ben strutturata	2	
	Disordinata	1	Corretta	2	
		0		6	
	Frammentata	1	Efficace	2	
		2		8	
	Disomogenea	1	Efficace e personale/originaline	3	
	4		0		
Organica con qualche elemento di disordine	1				
	6				
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	2	Accettabile	1	<b>24</b>
				2	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	1	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	1	
				6	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	1	
			8		
Parzialmente accettabile	1	Accurato e/o personale	2		
	0		0		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	1	Adeguate	6	<b>30</b>
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	1	
			0		



# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	<b>1</b> <b>2</b>	
	Scorretta	4	Precisa	1 4	
	Limitata	6	Articolata	1 6	
	Superficiale	8	Molto articolata	1 8	
	Parzialmente corretta	1 0	Completa e consapevole	<b>2</b> <b>0</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Nulla	1	Adeguata	<b>6</b>	
	Limitata	2	Sviluppata	7	
	Difficoltosa	3	Efficace	8	
	Superficiale	4	Approfondita	9	
	Parzialmente adeguata	5	Consapevole e personale	<b>1</b> <b>0</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali per sostenere l'argomentazione</b>	<b>I riferimenti risultano:</b>				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	<b>6</b>	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	<b>1</b> <b>0</b>	
<b>TOT</b>					
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

**N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.**



LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO TIPOLOGIA C

### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

INDICATORI	DESCRITTORI E PUNTEGGI				TOT
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	<b>Il testo è organizzato e costruito in maniera:</b>				
	Quasi nulla/Minima	2	Ordinata/Acceptabile	<b>18</b>	
	Confusa/Incoerente	4	Adeguata	20	
	Lacunosa	6	Globalmente coerente	22	
	Scarsa	8	Ben strutturata	24	
	Disordinata	1	Corretta	26	
		0			
	Frammentata	1	Efficace	28	
		2			
	Disomogenea	1	Efficace e personale/original	<b>30</b>	
	4				
Organica con qualche elemento di disordine	1				
	6				
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale, uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	<b>Dal punto di vista grammaticale e lessicale, il testo è:</b>				
	Scorretto	2	Accettabile	<b>12</b>	
	Con diffuse e/o gravi improprietà	4	Adeguato	14	
	Poco corretto	6	Sostanzialmente corretto	16	
	Generico e/o con imprecisioni	8	Appropriato	18	
	Parzialmente accettabile	1	Accurato e/o personale	<b>20</b>	
	0				
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	<b>Il testo esprime conoscenze e valutazioni personali:</b>				
	Carenti	1	Adeguate	<b>6</b>	
	Frammentarie	2	Adeguate e articolate	7	
	Limitate e poco adeguate	3	Ampie e pertinenti	8	
	Generiche e/o poco articolate	4	Approfondite	9	
	Parzialmente adeguate	5	Approfondite e personali	<b>10</b>	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Nulla	2	Corretta nelle linee generali	<b>12</b>	
	Scarsa	4	Pienamente corretta	14	
	Limitata	6	Accurata	16	
	Superficiale	8	Molto accurata	18	





# LICEO STATALE 'Antonio Rosmini'

Grosseto

Liceo Linguistico  
Liceo delle Scienze Umane  
Liceo Economico-Sociale



	Parzialmente corretta	1 0	Pienamente corrispondente	<b>20</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	<b>L'esposizione risulta:</b>				
	Lacunosa	1	Organica	<b>6</b>	
	Confusa	2	Equilibrata	7	
	Difficoltosa/Frammentata	3	Lineare e scorrevole	8	
	Disordinata/Sbilanciata	4	Efficace	9	
	Parzialmente organica	5	Efficace e originale	<b>10</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	<b>I riferimenti/le conoscenze risultano:</b>				
	Assenti	1	Corretti e pertinenti	<b>6</b>	
	Scorretti	2	Accurati	7	
	Limitati	3	Articolati	8	
	Non sempre corretti e/o pertinenti	4	Ben articolati	9	
	Corretti ma non pertinenti	5	Consolidati e consapevoli	<b>10</b>	
<b>TOT</b>					
<b>Valutazione in ventesimi (punteggio/5)</b>					<b>/20</b>

**N.B. Non sono ammesse valutazioni intermedie.**



*Ministero dell'Istruzione,  
dell'Università e della Ricerca*

**Esame di Stato a.s. 2023/2024  
Liceo Linguistico**

**Griglia di valutazione della seconda prova scritta**

**Parte 1 Testo A**

<b>Comprensione e interpretazione del testo</b>						
<b>Risposta chiusa</b>		corretta	non corretta			<b>Punti</b>
<i>Quesito 1</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 2</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 3</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 4</i>	0,5 p.	0,5	0			
<i>Quesito 5</i>	0,5 p.	0,5	0			
<b>Risposta aperta</b>						
			Adeguata	Parziale	Inadeguata	
Quesito 6	2,5 p.	Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	
Quesito 7	2,5 p.		Adeguata	Parziale	Inadeguata	
		Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	
Quesito 8	2,5 p.		Adeguata	Parziale	Inadeguata	
		Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,50	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,50	0	
<b>Totale</b>						...../10

## Parte 1 Testo B

Comprensione e interpretazione del testo						
<b>Risposta multipla</b>						
		corretta	non corretta			Punti
<i>Quesito 1</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 2</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 3</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 4</i>	1 p.	1	0			
<i>Quesito 5</i>	1 p.	1	0			
<b>Risposta aperta</b>						
			Adeguate	Accettabile	Nulla	
<i>Quesito 6</i>	2,5 p.	Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,5	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,5	0	
<i>Quesito 7</i>	2,5 p.		Adeguate	Accettabile	Nulla	
		Comprensione della richiesta	0,5	0,25	0	
		Elaborazione della risposta	1	0,5	0	
		Correttezza morfosintattica	1	0,5	0	
					Totale	...../10

## Parte 2 Produzione A

<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	
L'elaborazione della traccia risulta carente per mancanza di argomenti	1
Sviluppa la traccia in modo superficiale o poco coerente.	2
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento in modo adeguato.	3
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento e con considerazioni personali, seppur non approfondite.	4
Sviluppa gli aspetti centrali dell'argomento con considerazioni personali pertinenti e profonde.	5
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	
Espressione confusa e messaggio non sempre comprensibile	1
Espressione non sempre chiara per errori di disturbo. Lessico limitato e in gran parte ripreso dal testo	2
Espressione chiara con pochi errori formali e/o lessicali.	3
Espressione abbastanza fluida e corretta. Registro pertinente e lessico adeguato.	4
Espressione fluida e corretta. Registro pertinente. Lessico vario e specifico.	5
<b>Totale</b>	<b>...../10</b>

## Parte 2 Produzione B

<b>Produzione scritta: aderenza alla traccia</b>	
L'elaborazione della traccia risulta carente per mancanza di argomenti	1
Sviluppa la traccia in modo superficiale o poco coerente.	2
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento in modo adeguato.	3
Sviluppa gli aspetti essenziali dell'argomento e con considerazioni personali, seppur non approfondite.	4
Sviluppa gli aspetti centrali dell'argomento con considerazioni personali pertinenti e profonde.	5
<b>Produzione scritta: organizzazione del testo e correttezza linguistica</b>	
Espressione confusa e messaggio non sempre comprensibile	1
Espressione non sempre chiara per errori di disturbo. Lessico limitato e in gran parte ripreso dal testo	2
Espressione chiara con pochi errori formali e/o lessicali.	3
Espressione abbastanza fluida e corretta. Registro pertinente e lessico adeguato.	4
Espressione fluida e corretta. Registro pertinente. Lessico vario e specifico.	5
<b>Totale</b>	<b>...../10</b>

<b>Totale seconda prova scritta</b>		
Parte 1 Comprensione A e B		...../20
Parte 2 Produzione A e B		...../20
Totale punteggio ...../40	Media da arrotondare ...../20	<b>Valutazione prova ...../20</b>

\* La presente griglia di valutazione potrà essere modificata in modo coerente nel caso in cui il numero dei quesiti fosse diverso da quello indicato.